





11.11.12

THE  
ANTIQUITIES,  
Natural History, Ruins,  
AND OTHER  
CURIOSITIES  
OF  
EGYPT, NUBIA, AND THEBES.

EXEMPLIFIED IN NEAR TWO HUNDRED  
DRAWINGS,  
TAKEN ON THE SPOT,

By *FREDERIG LEWIS NORDEN*,  
Member of the ROYAL SOCIETIES of LONDON, PARIS, and COPENHAGEN,

AND  
Commander of a Vessel sent by the King of DENMARK to collect Materials towards  
explaining the History of those Countries.

The whole is given on ONE HUNDRED AND SIXTY-FOUR LARGE PLATES, including a  
Portrait of the Author, by MARTIN TEUSCHER, of NEWREMBERG.

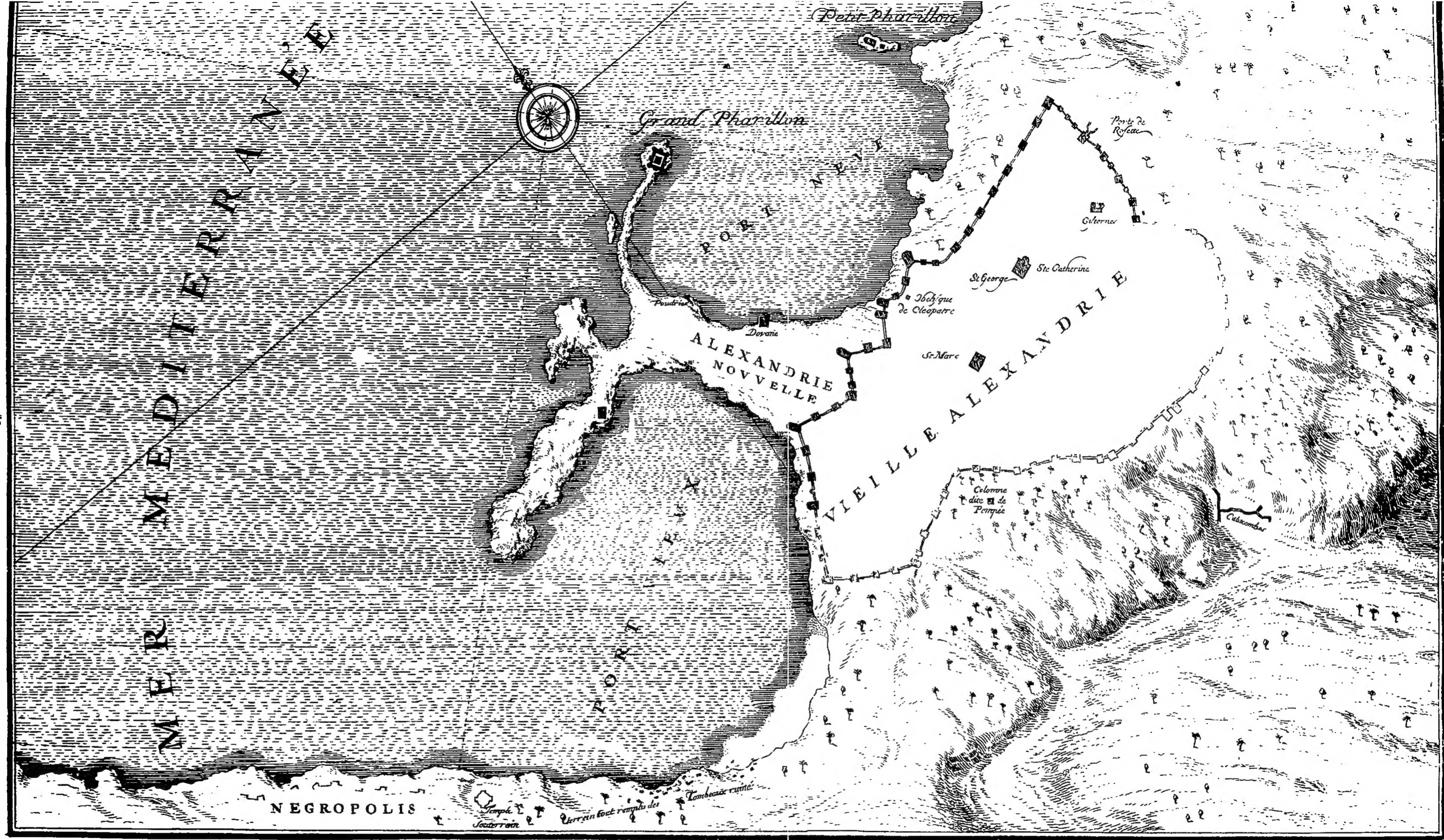
---

L O N D O N  
Printed by W. B. MASON, at the Press of the Royal Society, 1791. Price Two GUINEAS and a HALF, Half Bound.



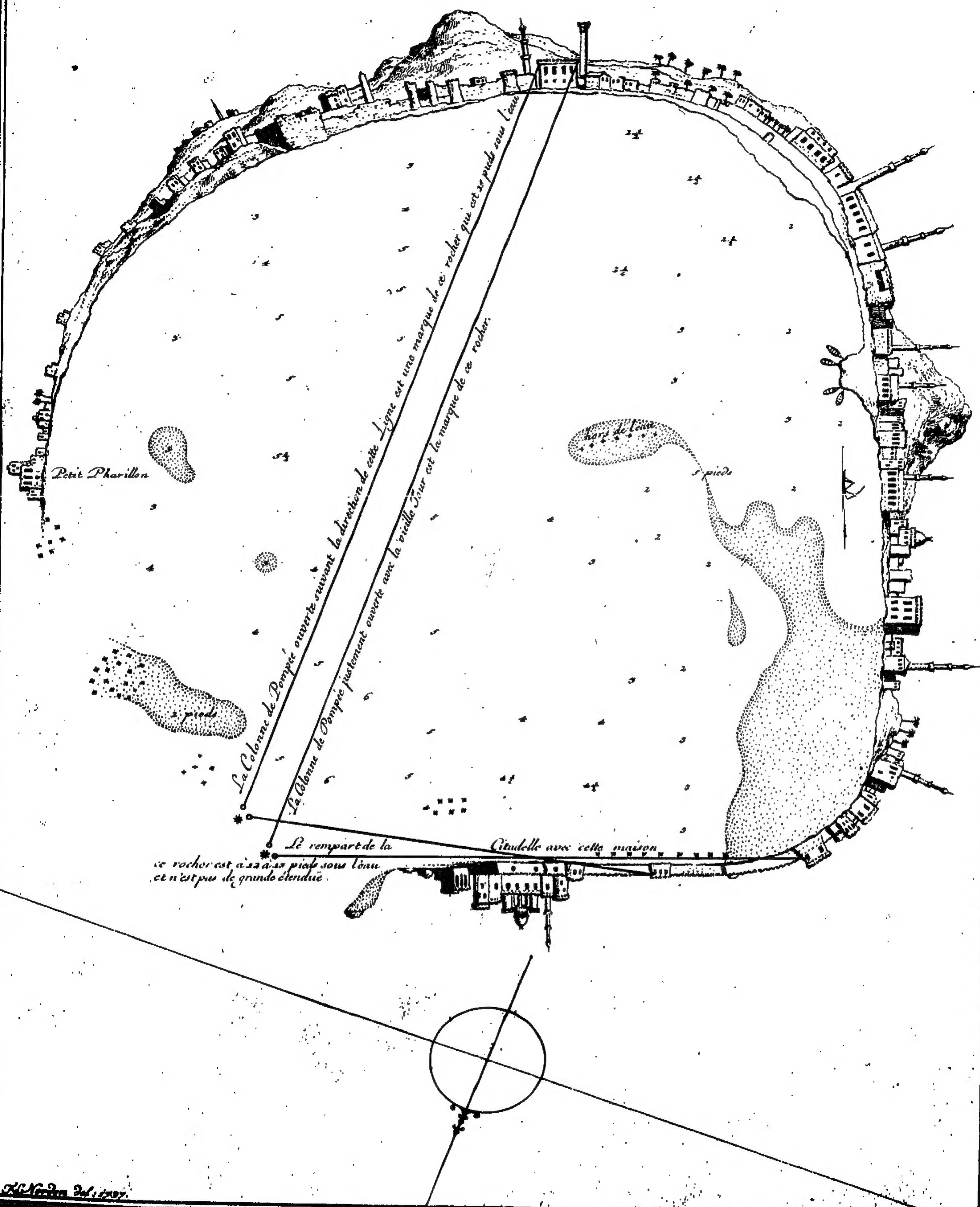






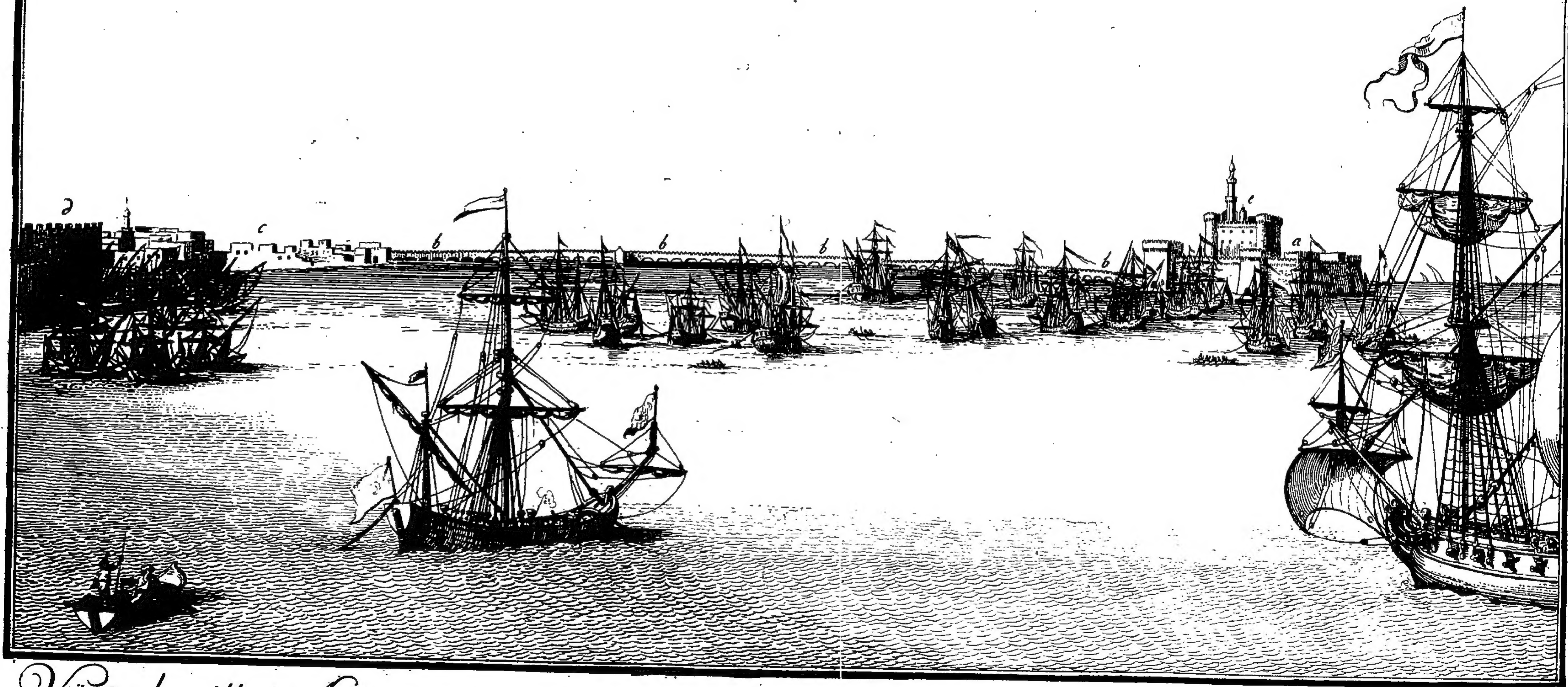
Carte particulière de la Vieille et de la Nouvelle Alexandrie, et des Ports.





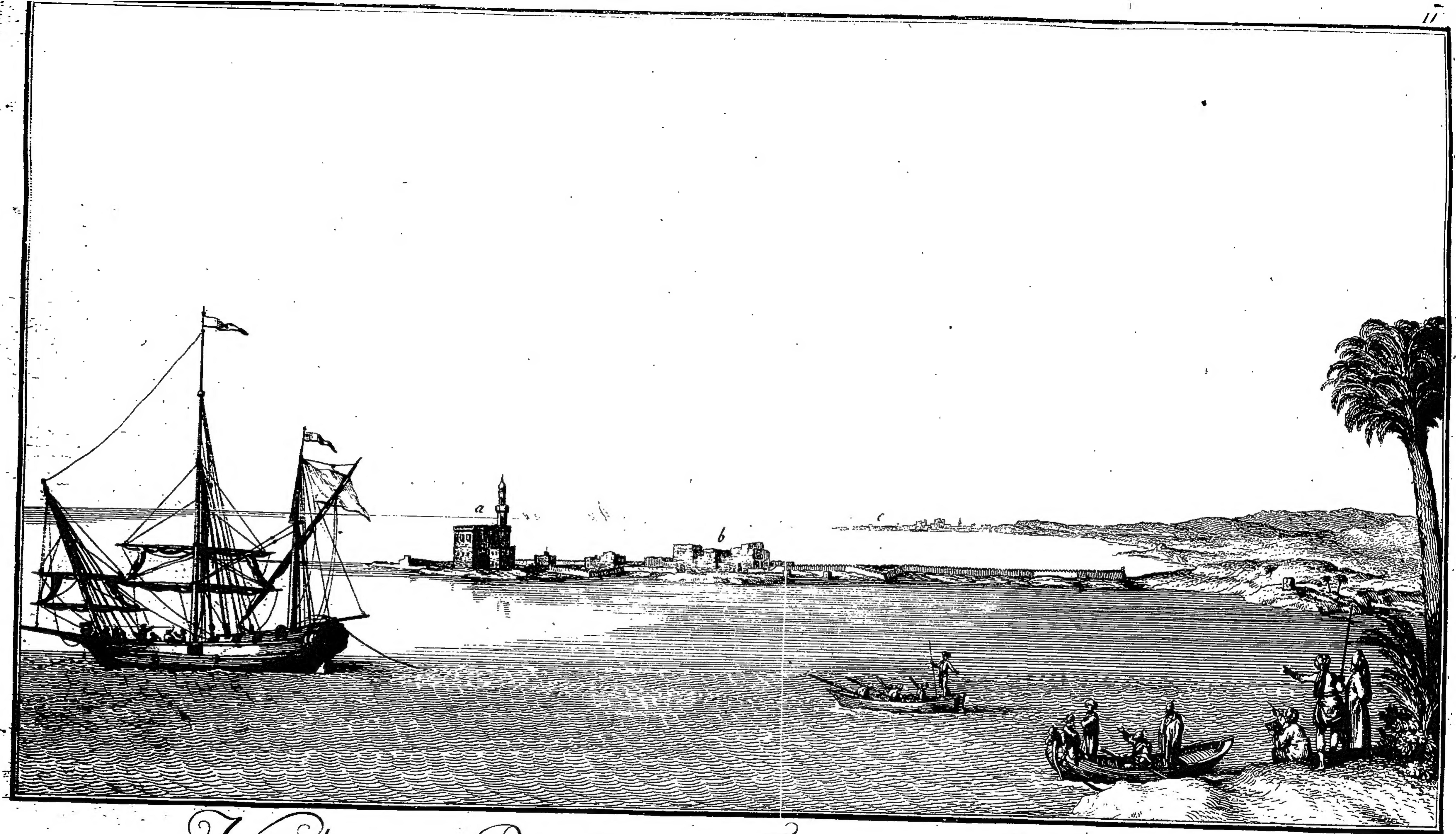
Carte et Plan du Port neuf d'Alexandrie.





*Vue de la ville d'Alexandrie, et du Port neuf, depuis le grand Pharillon, jusqu'à la Tour à poudre.  
 a Chateau. b. Mole. c. Partie de la ville d'Alexandrie, qui forme le côté droit du port neuf, où les vaisseaux Chrétiens mouillent.  
 d. Tour à poudre. e. Le grand Pharillon ou Fanal.*





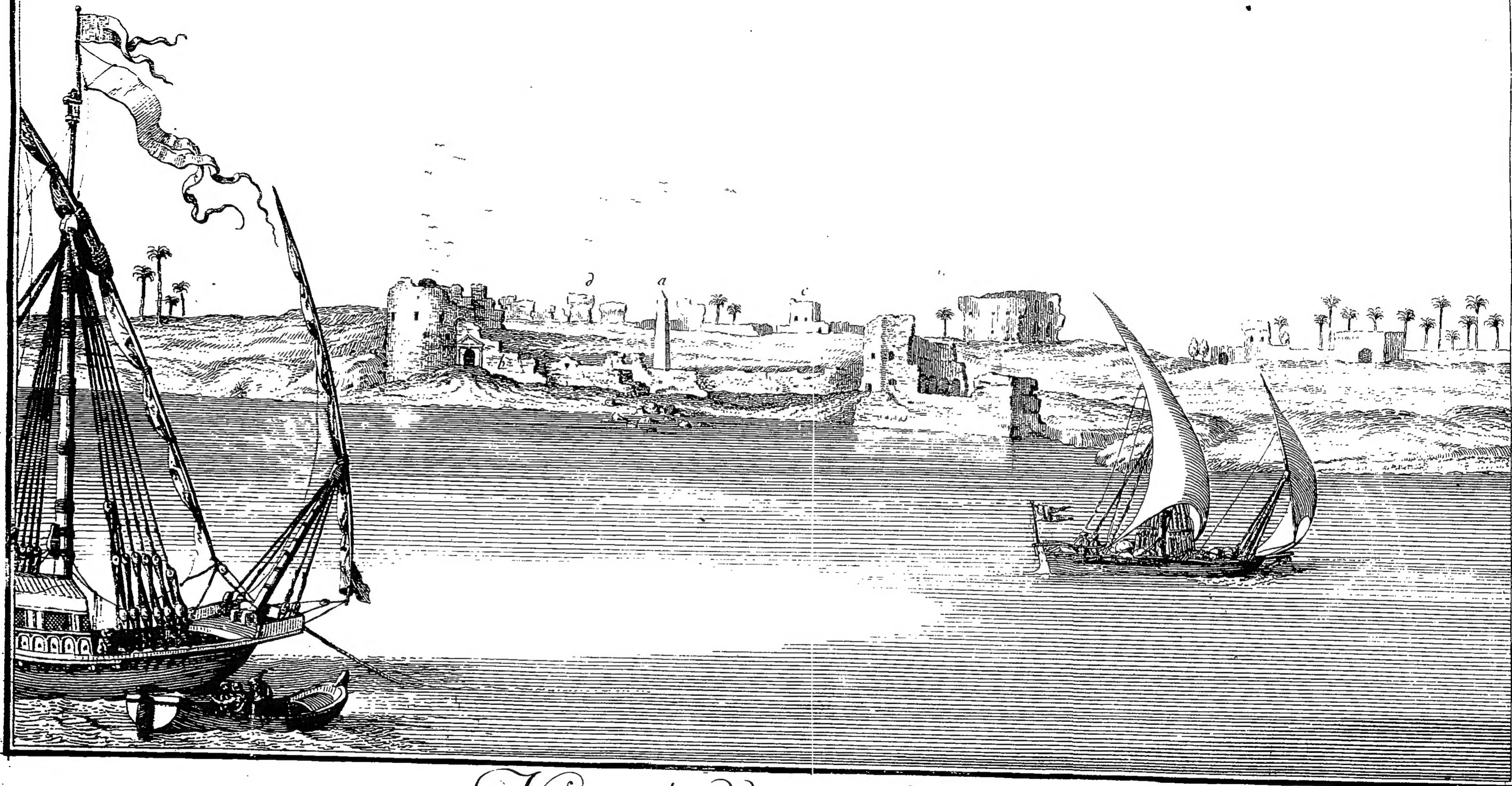
*Vue du petit Pharillon, ou Fanal, au Vieux Port d'Alexandrie.  
a. Petit Pharillon. b. Ruines de la célèbre Bibliothèque de Ptolomée Evergète. c. Pointe du chateau de Boukier.*





*Vue de la ville et du Port neuf d'Alexandrie, depuis la tour à poudre, jusqu'au Meidan.*  
*a. Saïque. b. Vieilles tours, ou bastions, du tems de Saravins. c. Colonne de Pompée. d. Hôtel de France. e. Douane.*  
*f. Minarets, ou clochers des Mosquées. g. Vaisseau Anglois de la Compagnie.*

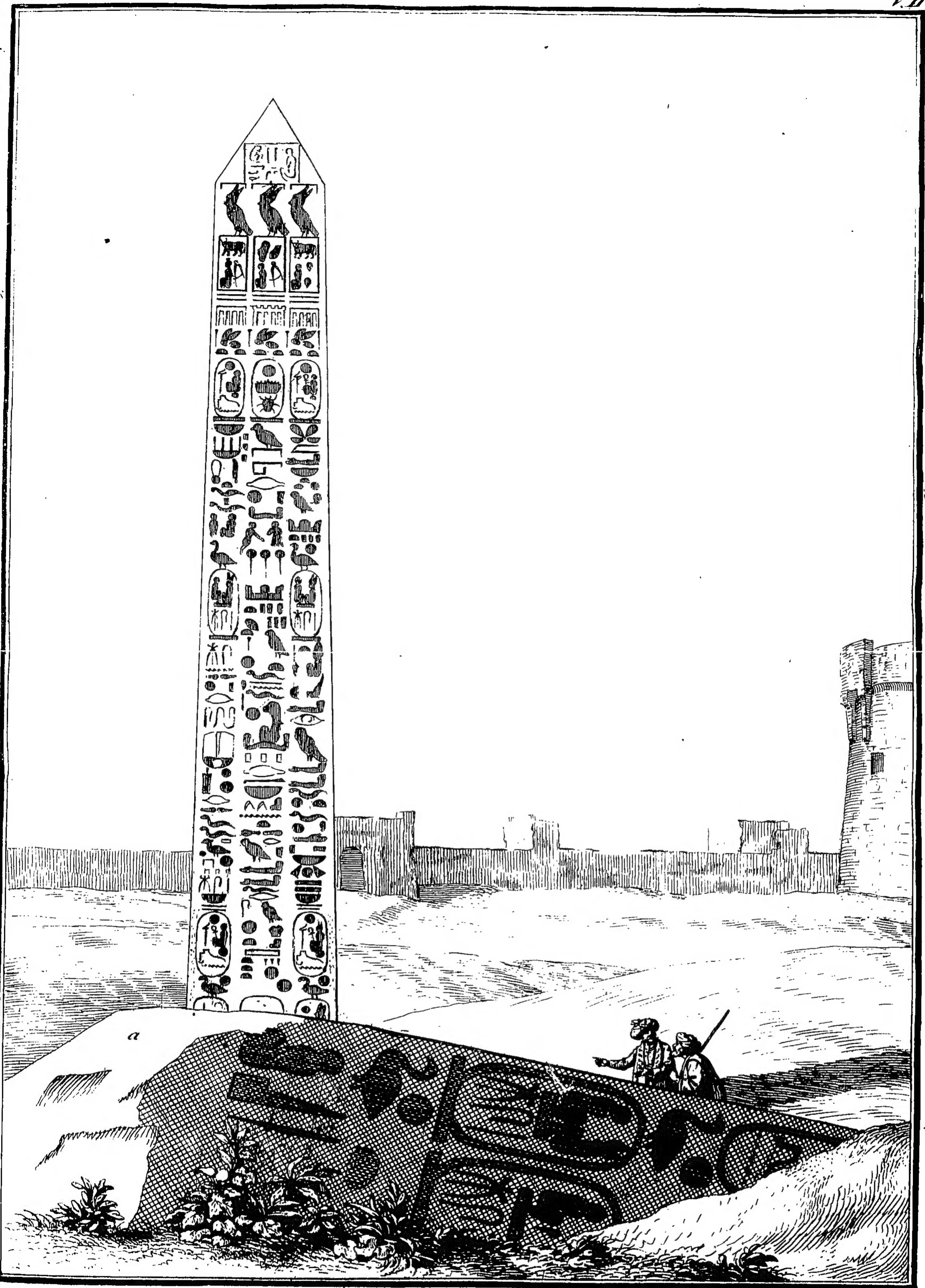




*Vue de la Vieille Alexandrie.*

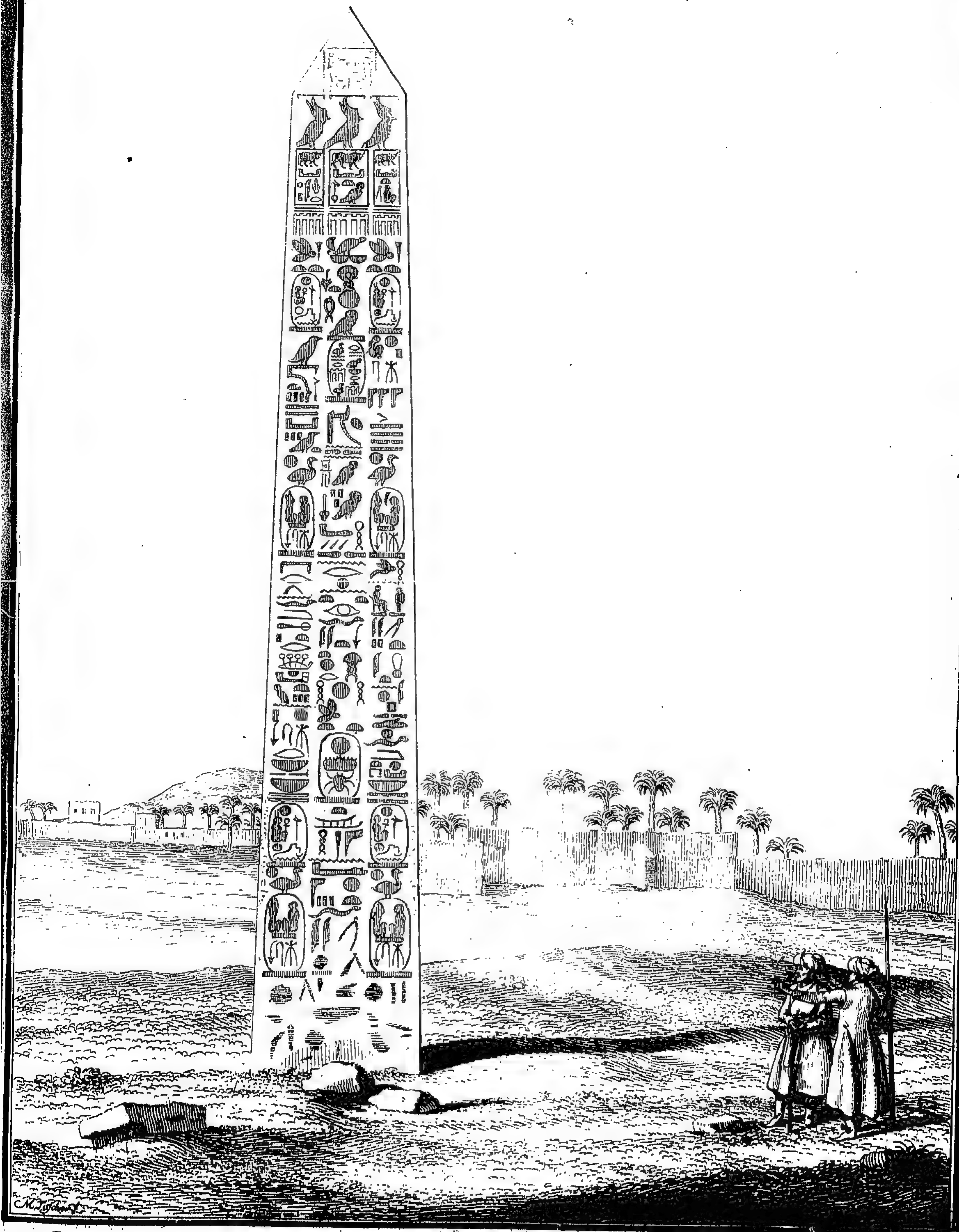
*a. Obelisque communément nommé, c. Aiguille de Cléopâtre. b. Temple de César. c. Eglise de St. Marc. d. Eglises de St. George et de St. Catherine.*





Obelisque, dit de Cleopatre, a Alexandrie, vu du  
 côté de l'ouest, qui est le mieux conserve.  
 a. Obelisque cassé, et couché par terre, à moitié enseveli.





*Obélisque, dit de Cléopâtre, à Alexandrie.  
vu du côté du Nord.*



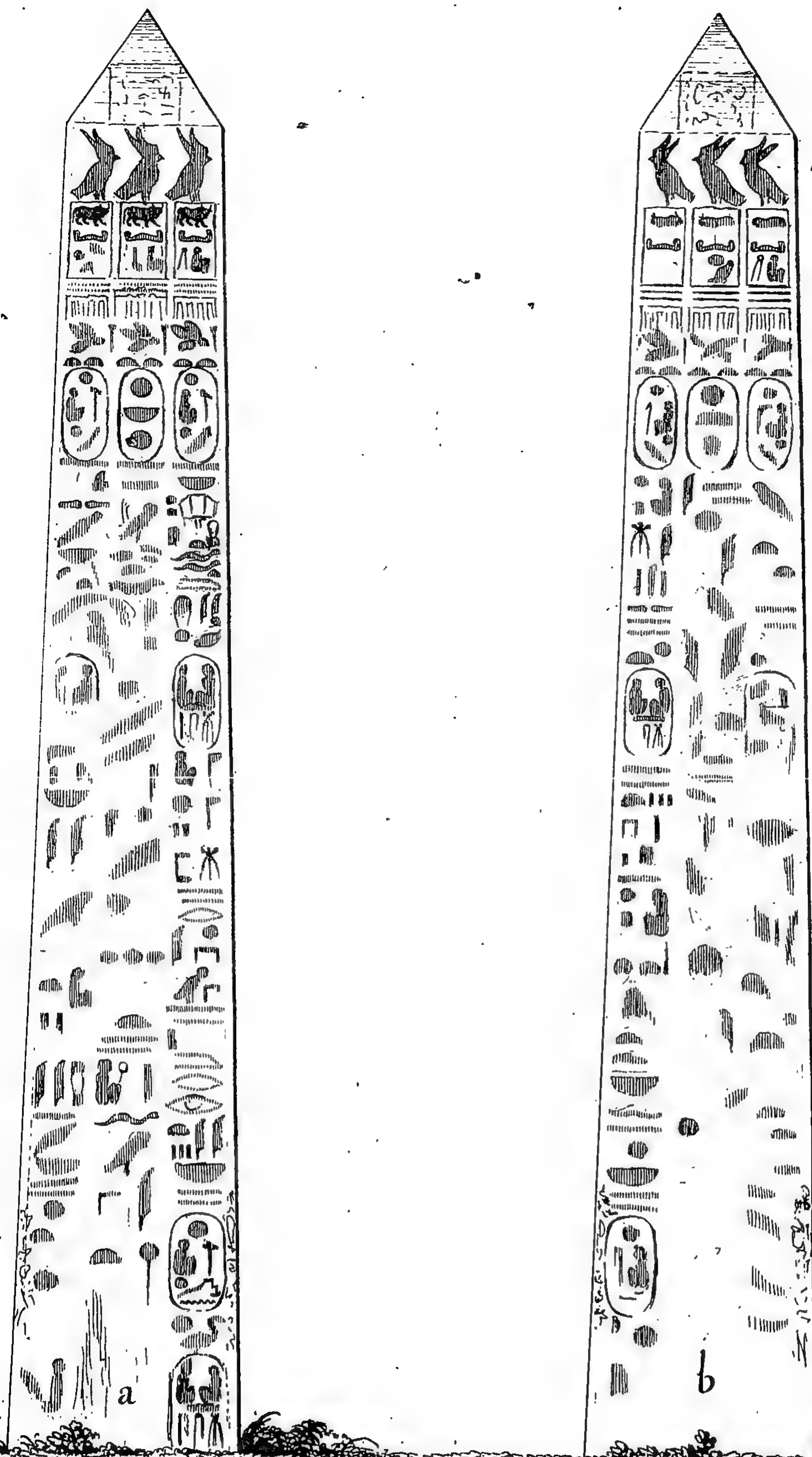
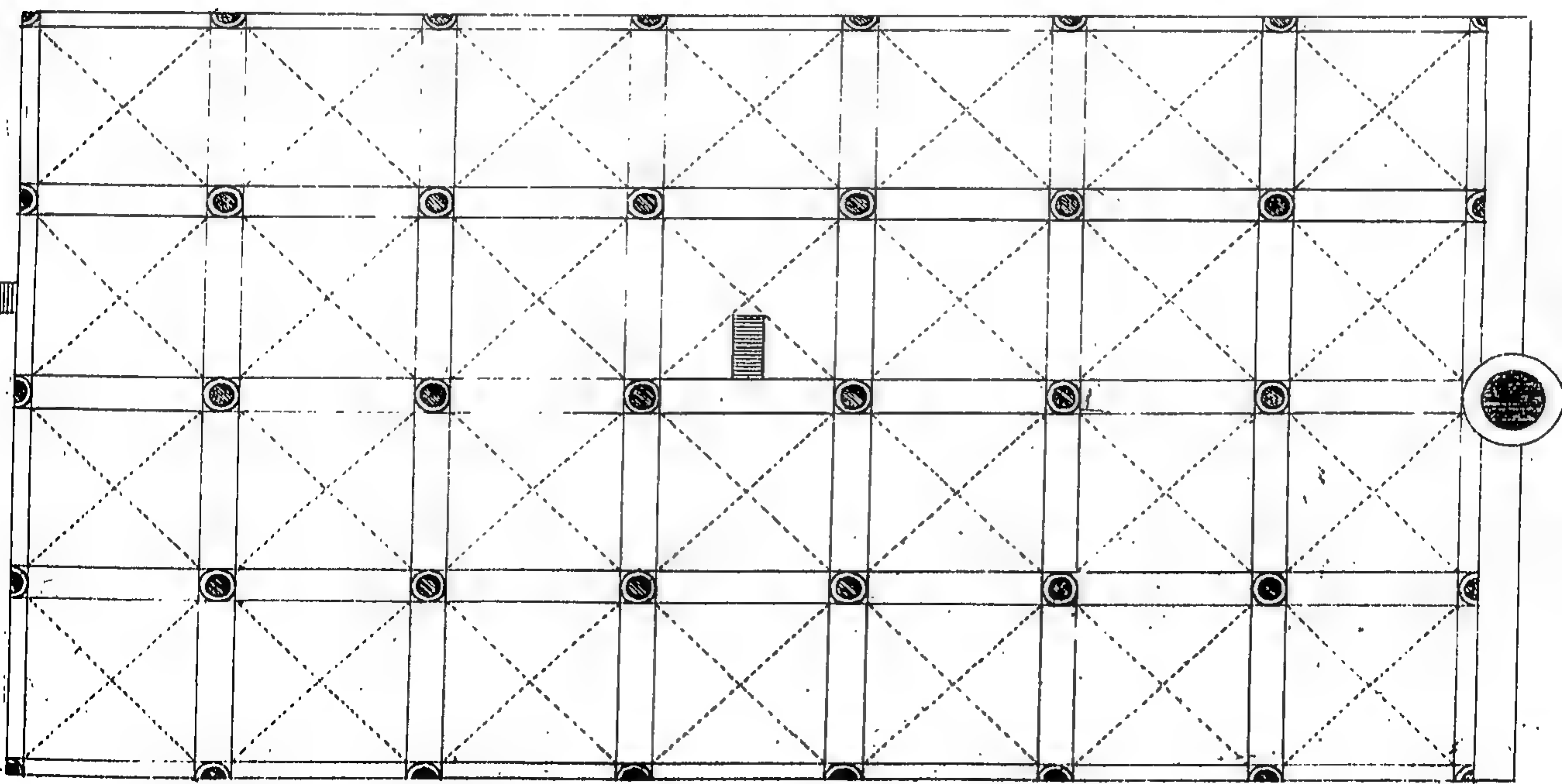
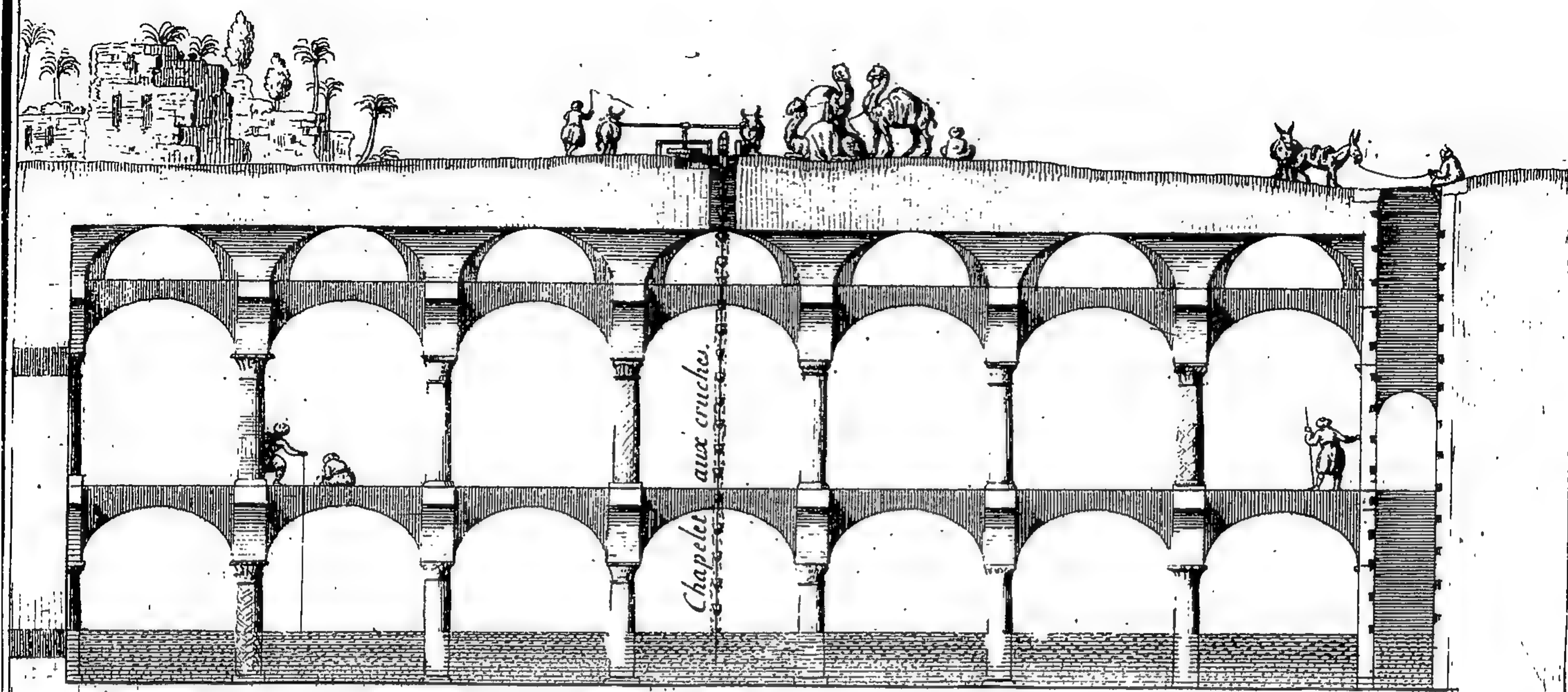


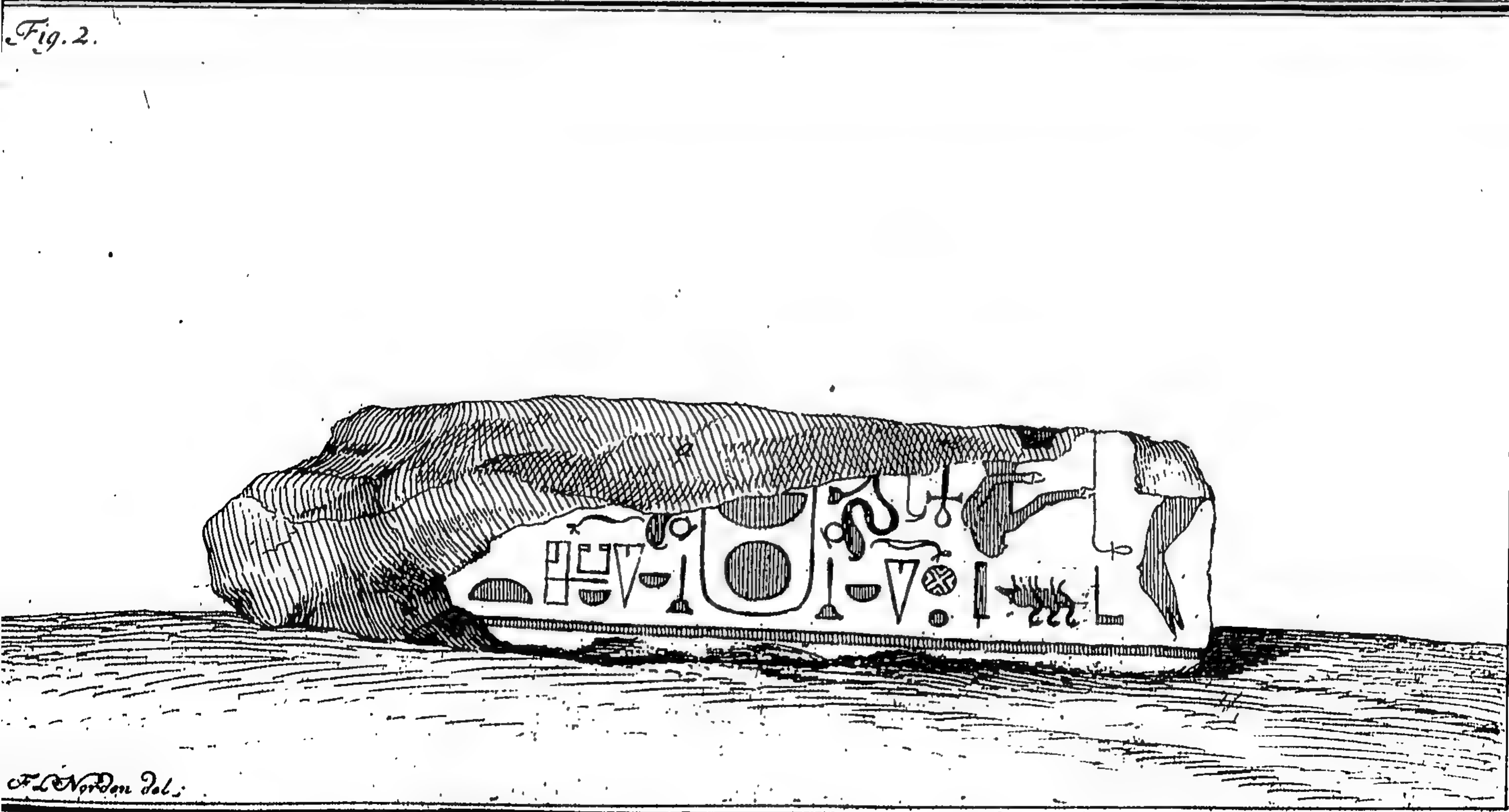
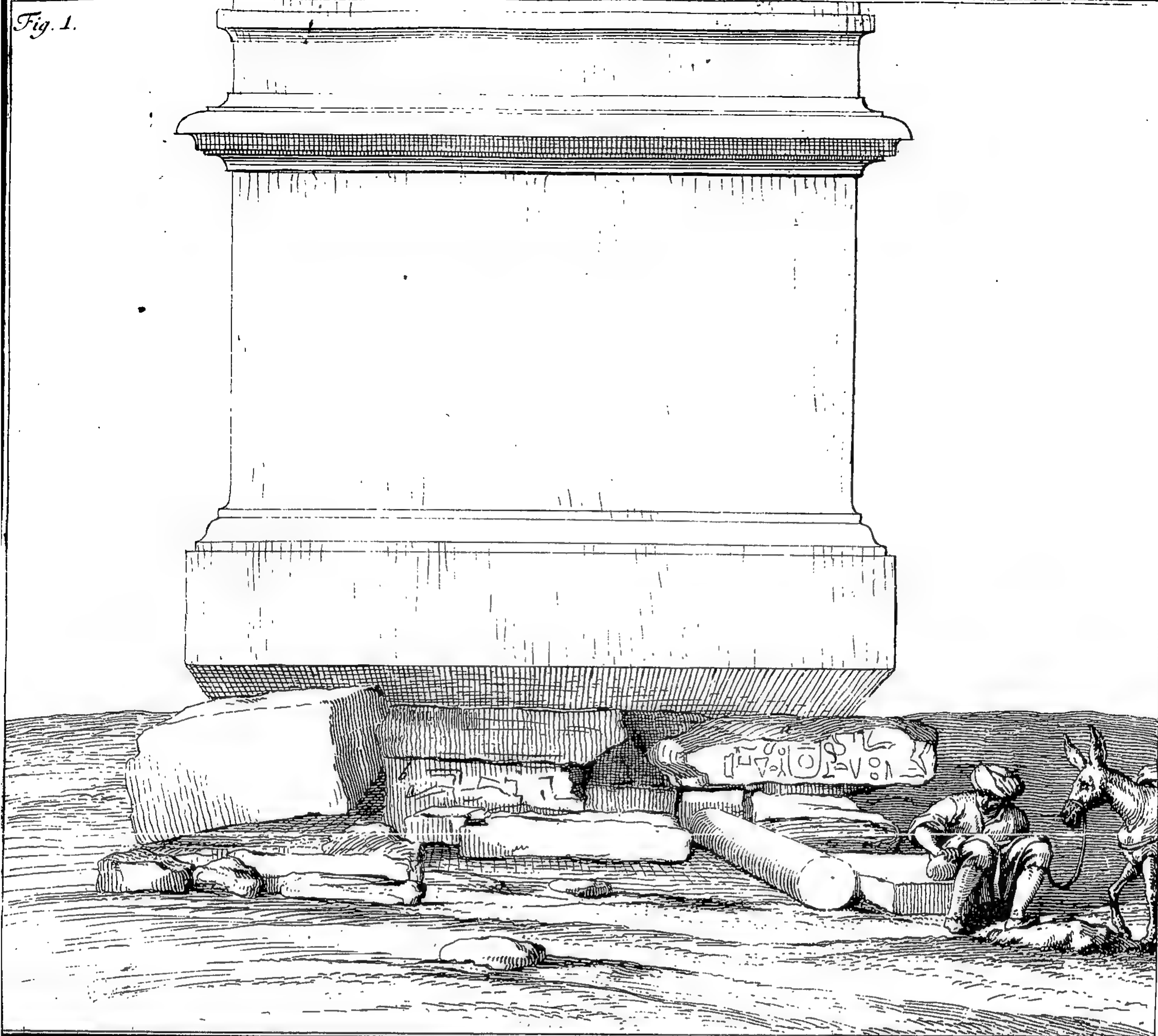
Fig. a. Face de l'Obélisque de Cléopâtre, du côté de l'orient.  
 Il a beaucoup souffert par l'injure du temps de ce côté.  
 Fig. b. Face de l'Obélisque du côté du midi.  
 Il est si endommagé de ce côté, qu'on a de la peine à distinguer les Hiéroglyphes.





*Plan, et coupe d'un Reservoir, dans la vieille  
Alexandrie, près de l'Eglise de St<sup>e</sup>. Catherine.*

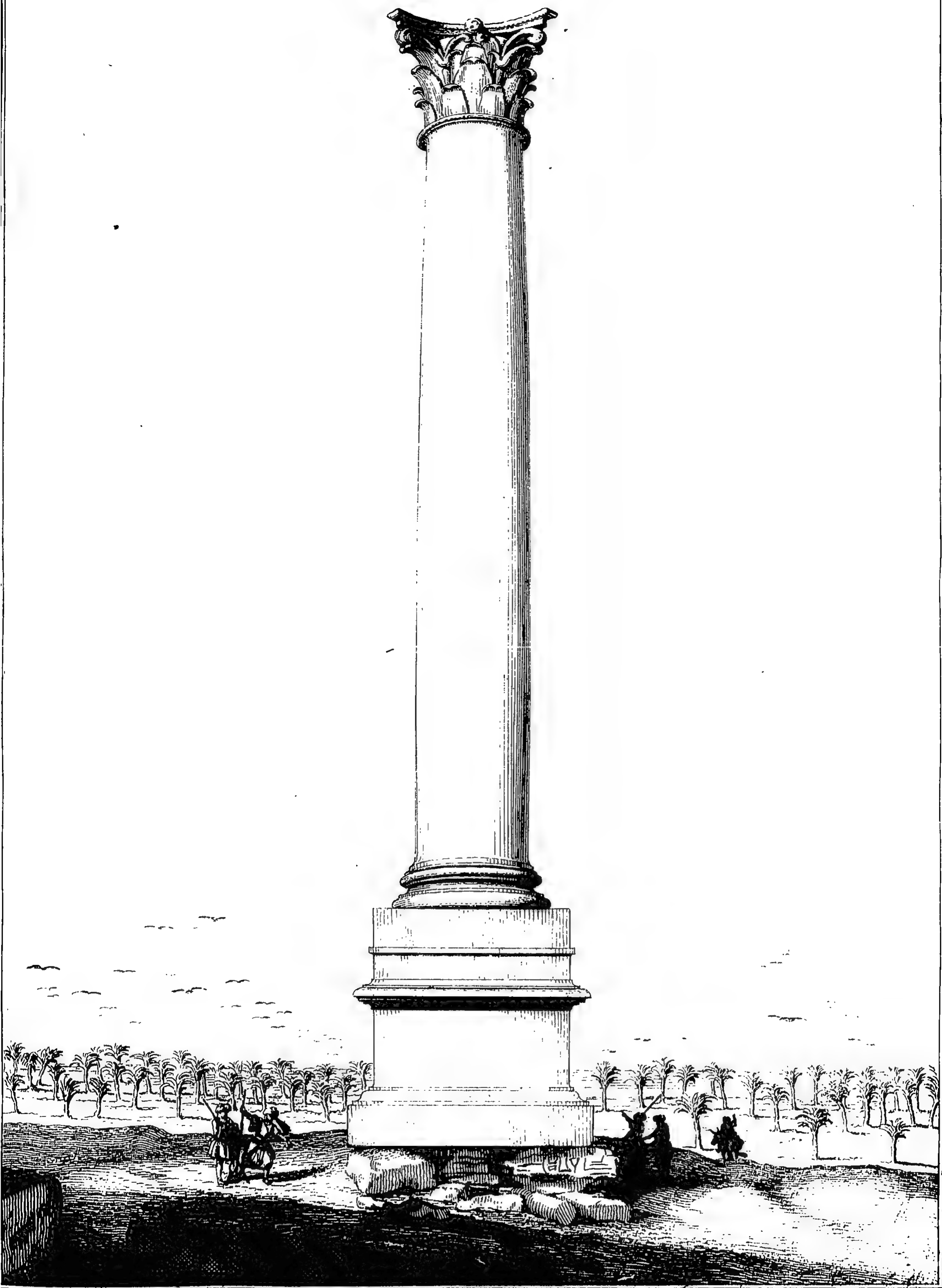




F. Norden del.

Disposition présente du fondement de la Colonne de Pompee dessinée du côté de l'Ouest, afin de voir les deux pierres couvertes de Hiéroglyphes.  
 Fig. 1. a. Pierre dessinée à part, dans la Fig. 2. b. Piece d'un marbre rougeâtre, chargée de Hiéroglyphes frustes.  
 Fig. 2. Piece de marbre blanc, au fondement de la Colonne de Pompee, avec ses Hiéroglyphes, qui donnent à entendre, que c'est un reste d'un Obélisque très ancien.

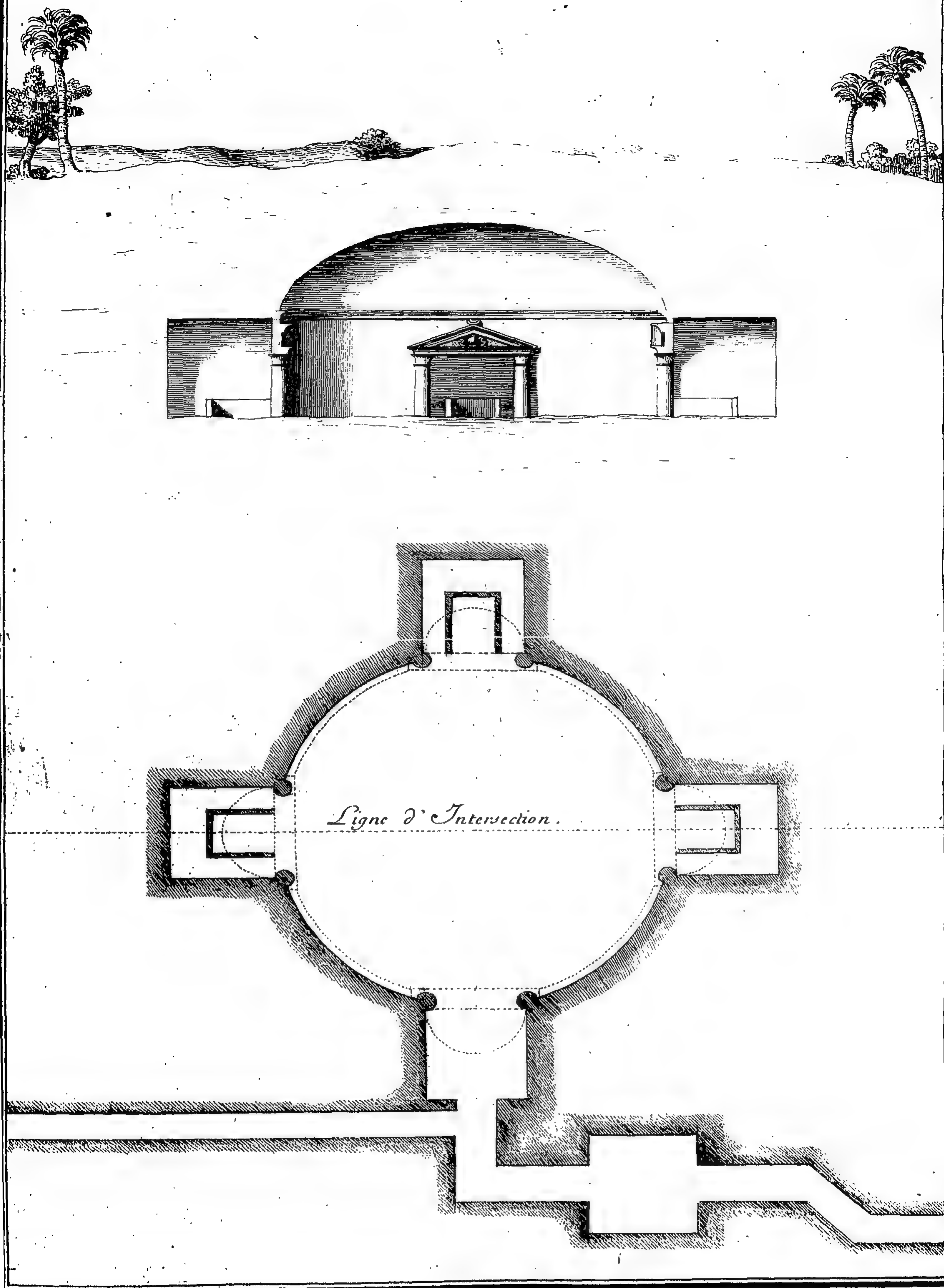




Not. des. de L. 1735. D'Archer. de 1744.

*Colonne, dite de Pompée, à Alexandrie.*

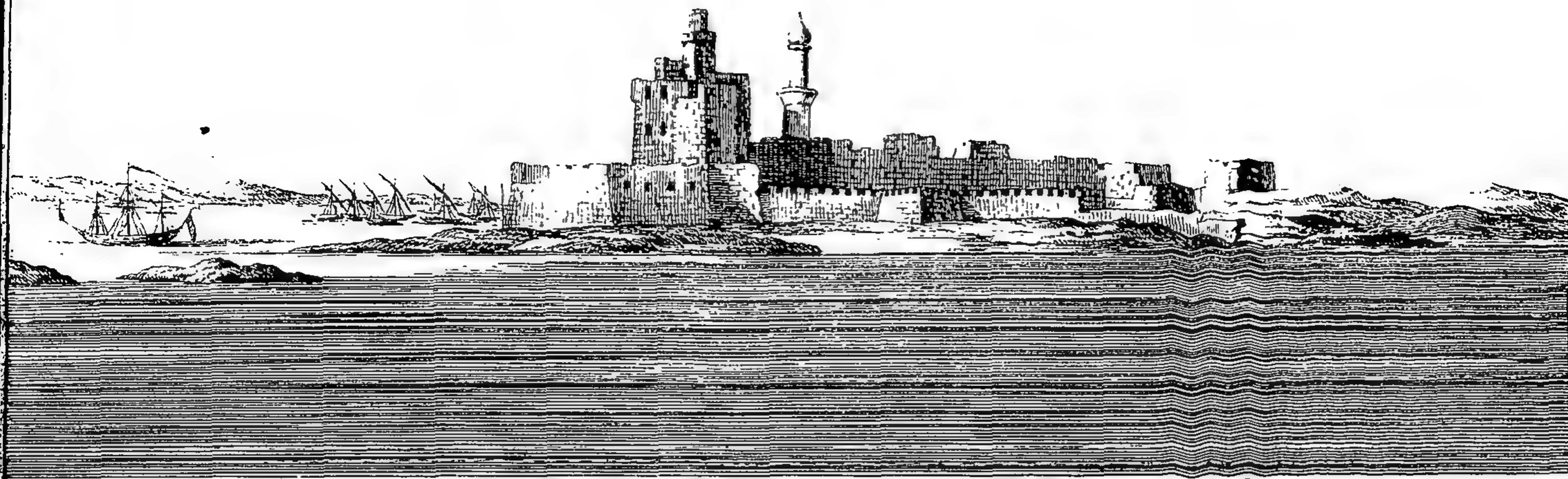




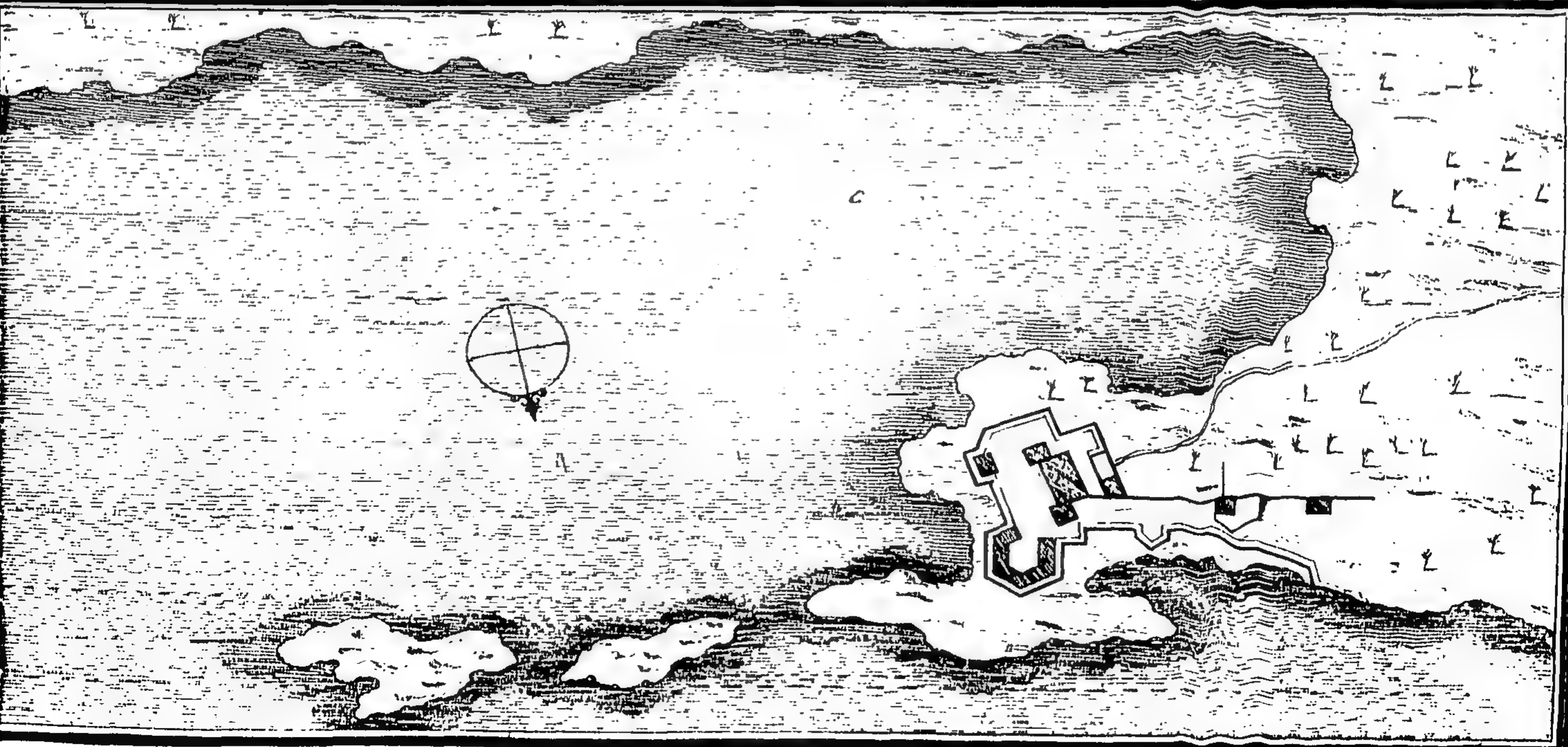
*Plan et coupe d'un Temple souterrain à Négropole,  
à côté du Port vieux d'Alexandrie, et qui, selon toute apparence, aura servi  
de Catacombe, parceque tous les environs en sont remplis.*



a



b



a. Le Château de Bokkier vu du côté du Nord.  
 b. Vue du côté de l'Orient meridional.  
 c. Plan du Château avec son Port.



Fig. 1

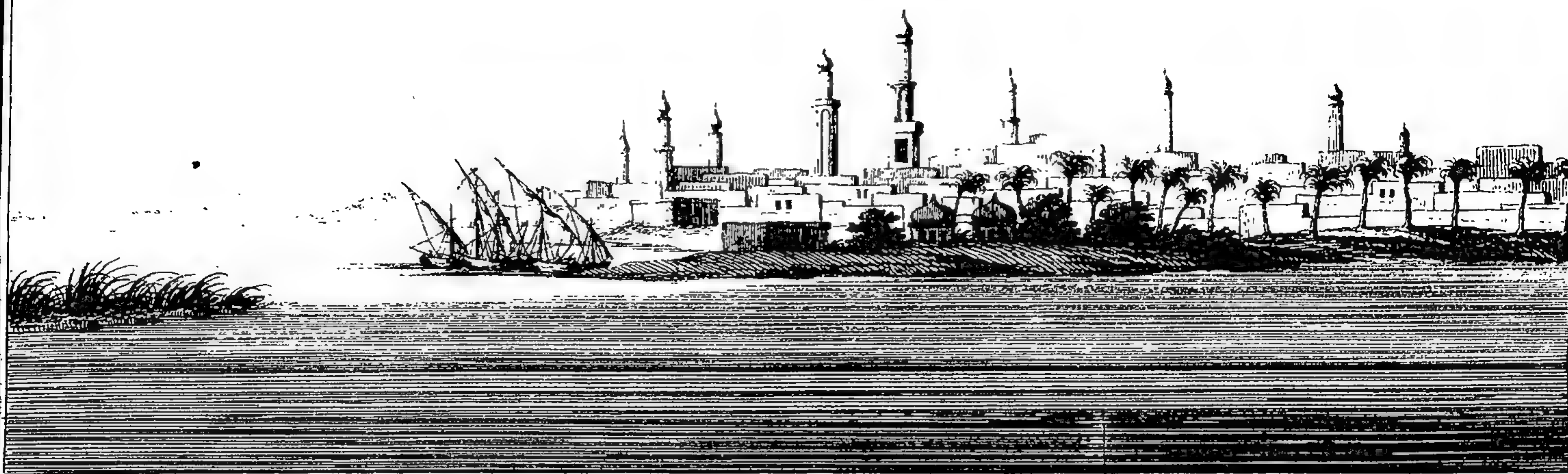


Fig. 2



Fig. 3

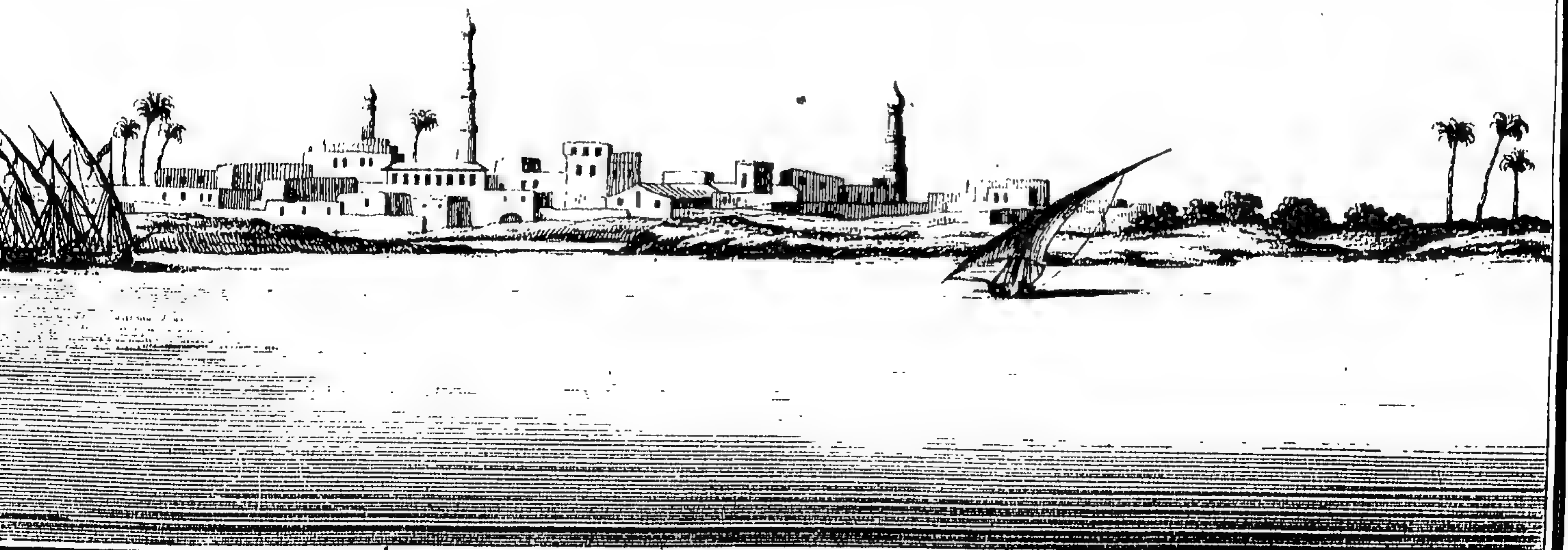


Fig. 1 Vue de la Ville de Rosette.  
Fig. 2 Chateau de Rosette éloigné de la Ville de quelques lieues, et situé  
au bord du Nil.  
Fig. 3 Vue du Village de Deruth sur le bord du Nil.



Fig. 1.

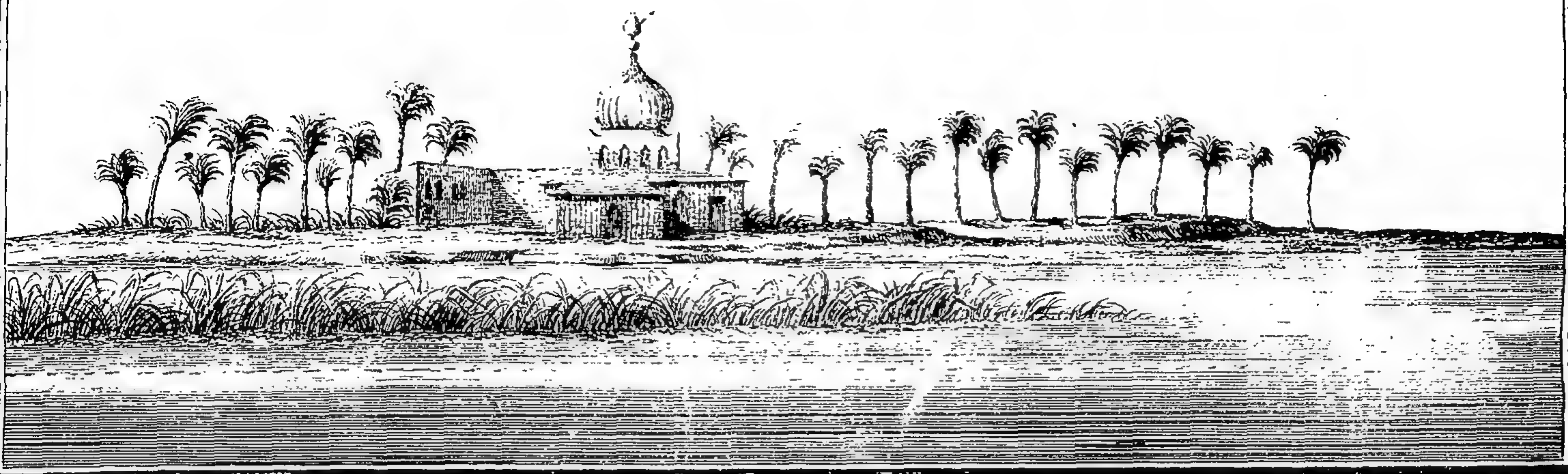


Fig. 2.

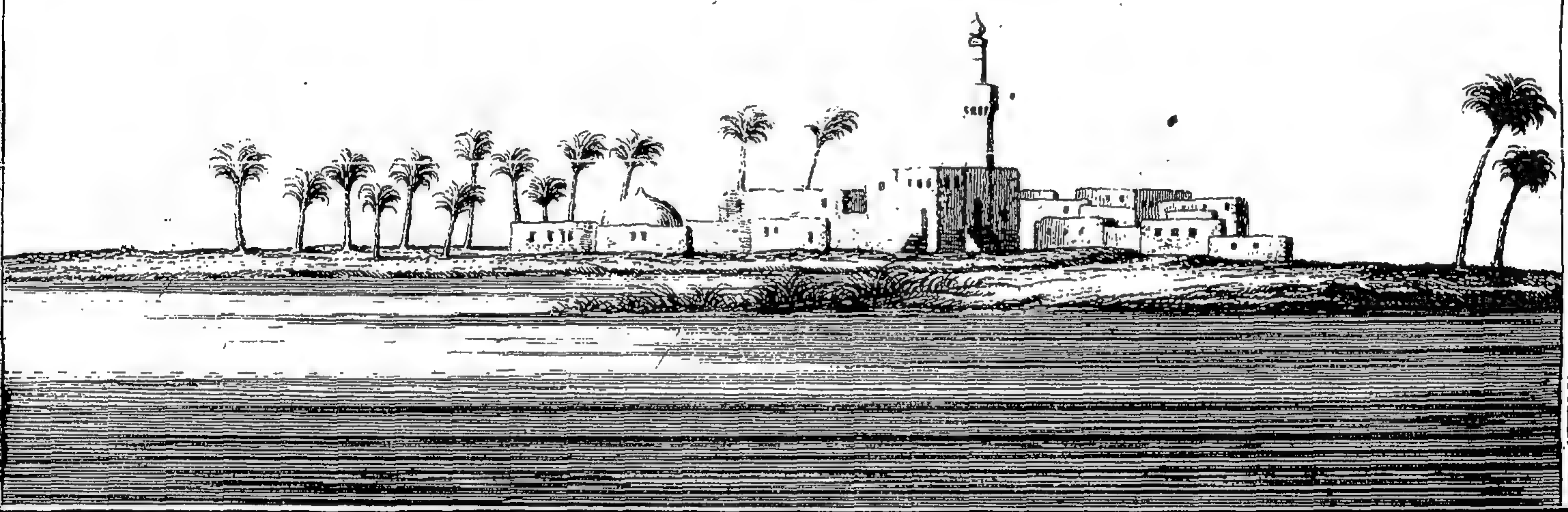


Fig. 3.

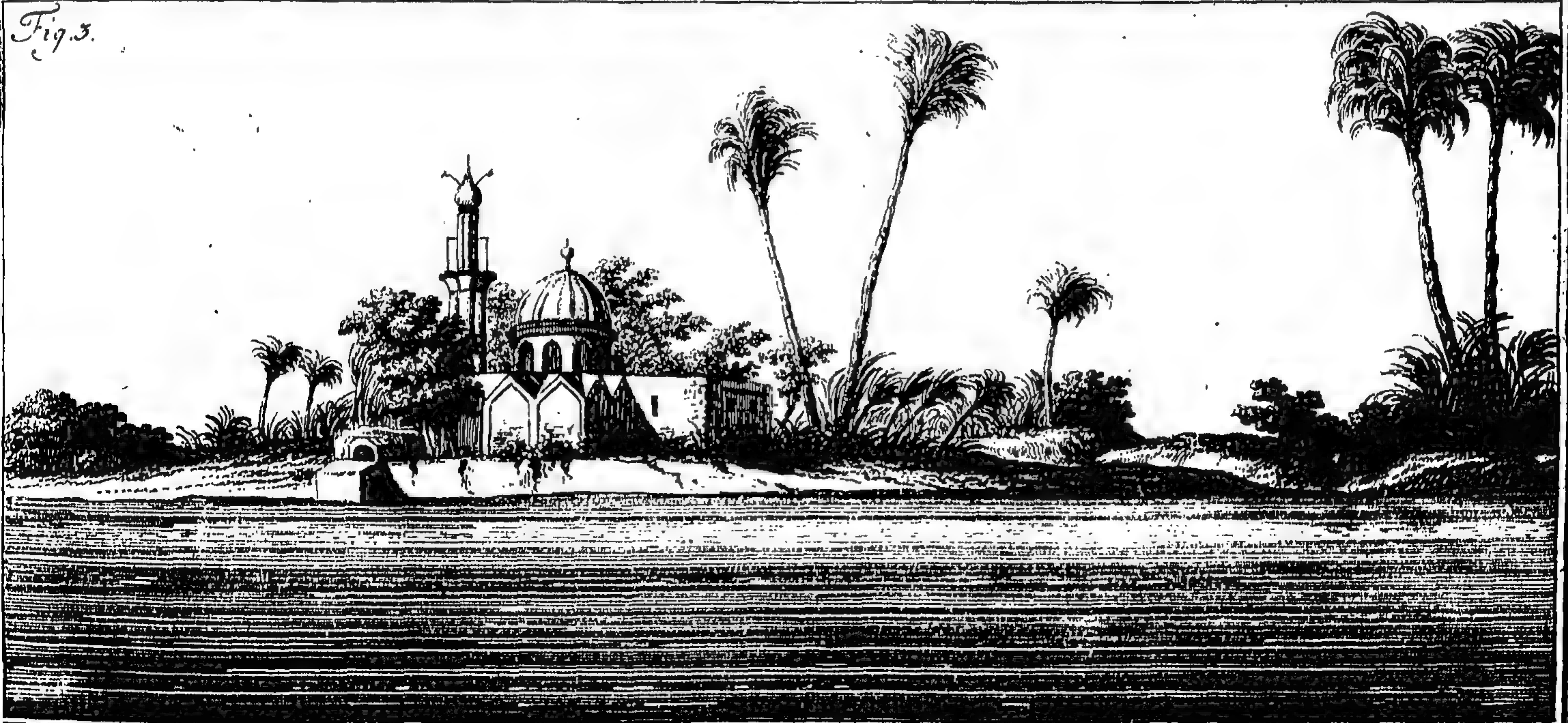
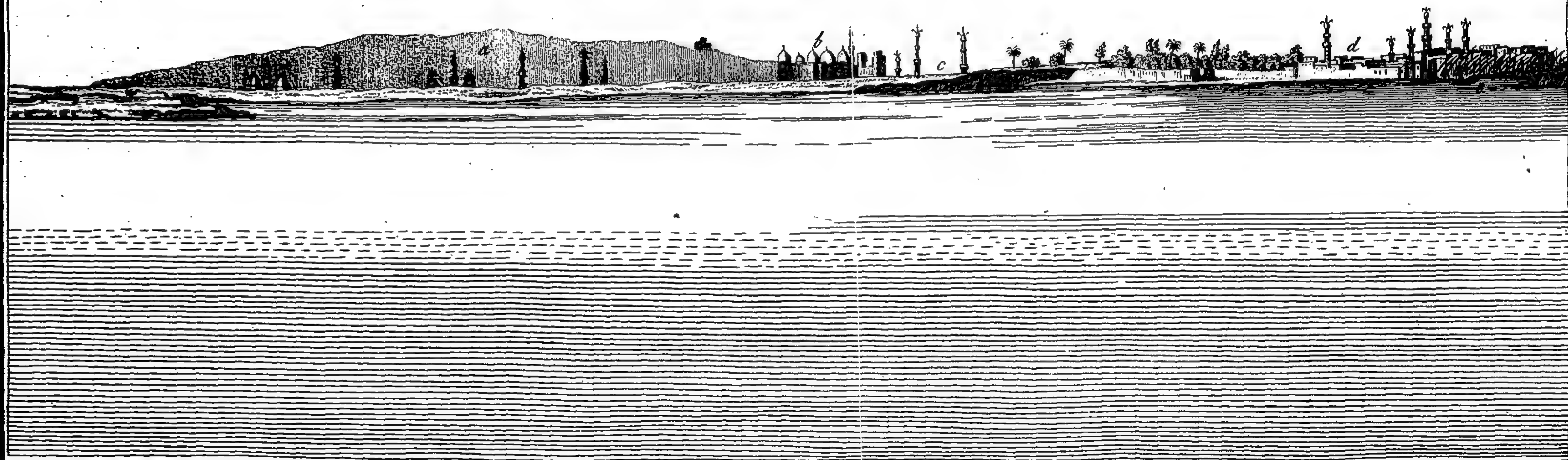


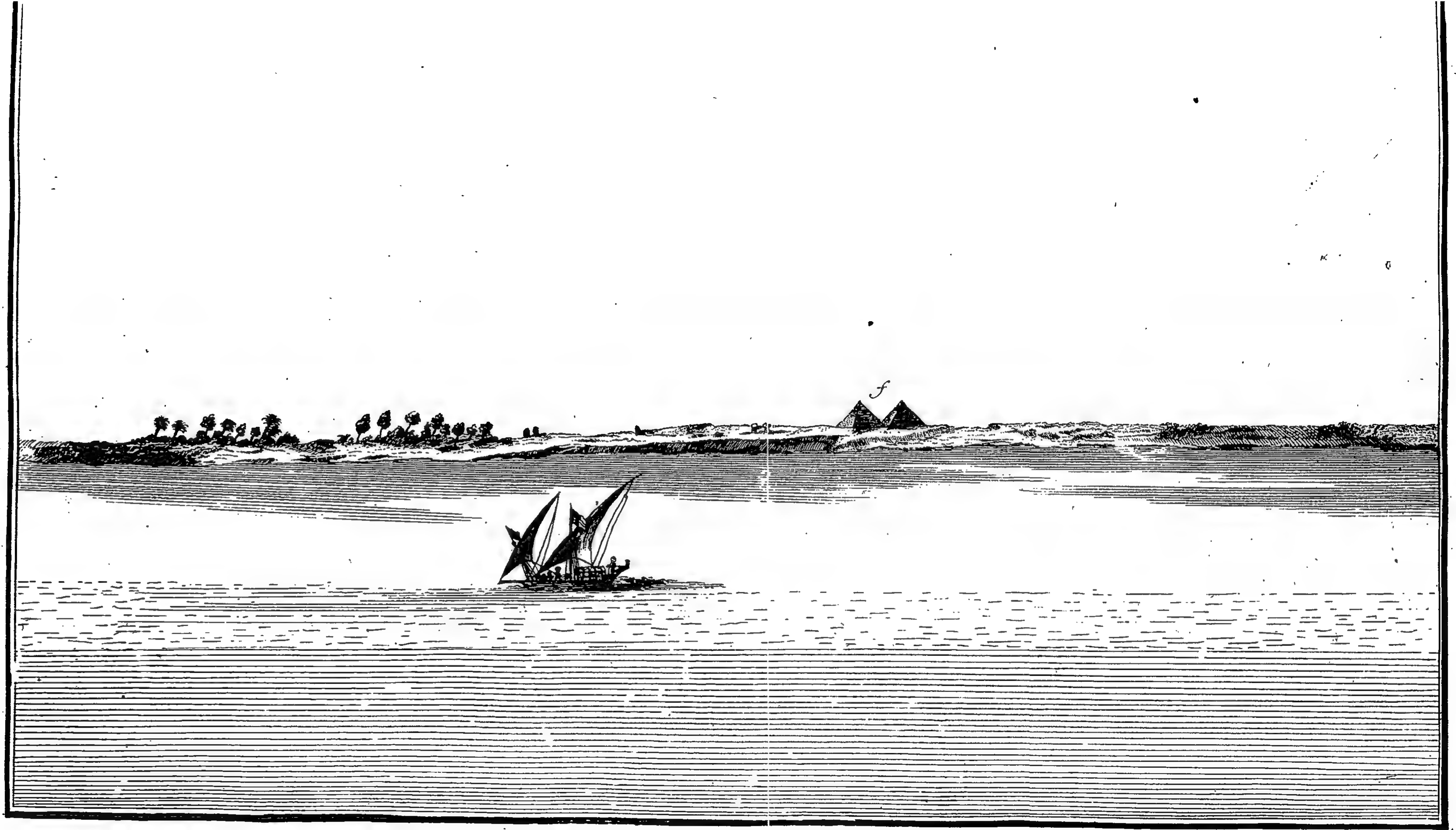
Fig. 1. Scheck Ghadder, à la gauche, sur le bord du Nil, quand on entre.  
 Fig. 2. Carullo de Mérasel.  
 Fig. 3. Mosquée, à quatre lieues de Rosette, du côté du midi.





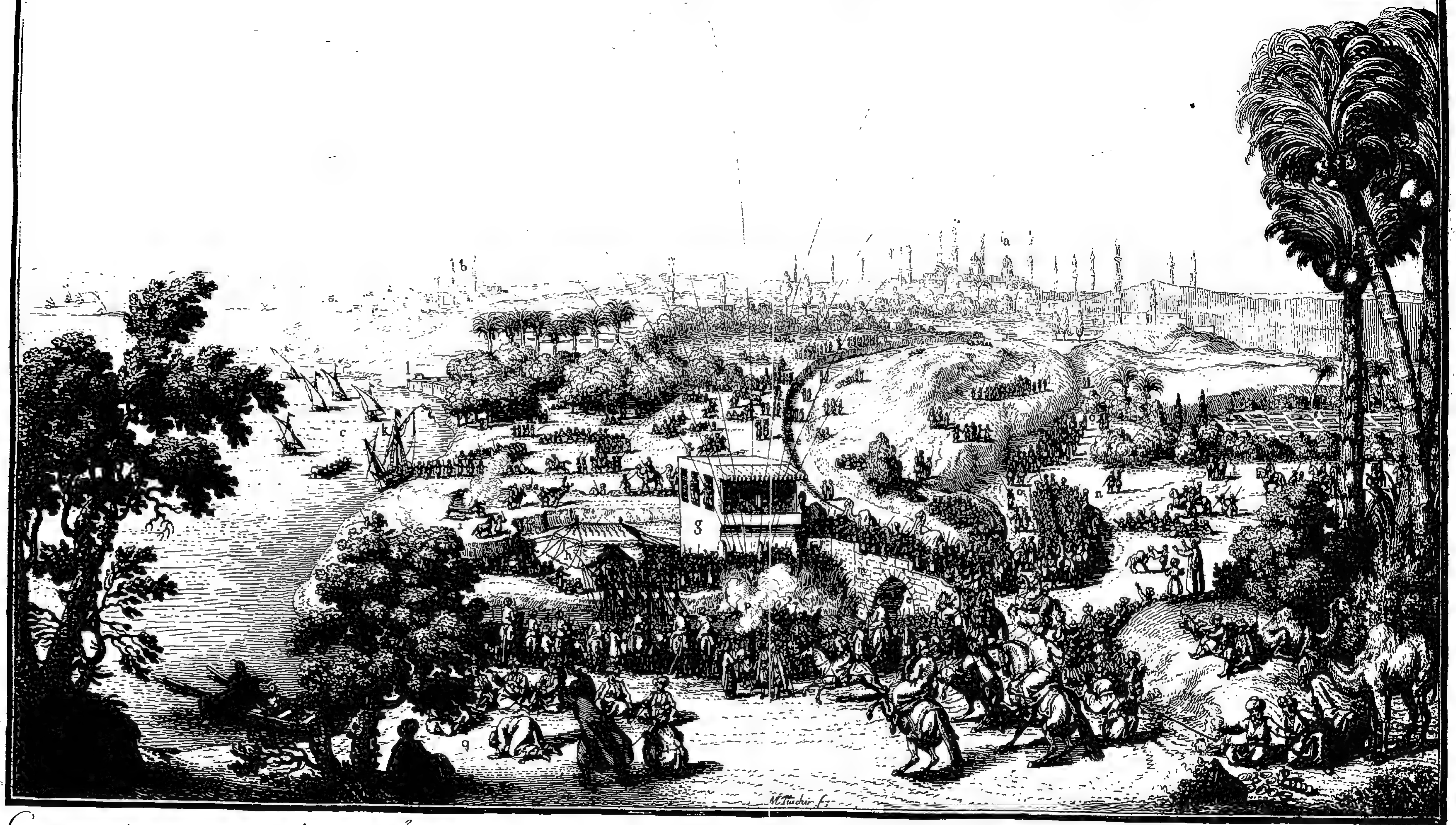
*Vue du Vieux et du Grand Caire,  
a Vieux Caire b Chateau du Grand Caire, c, Grand Caire d*





*De l'autre côté du Nil.  
Boulac. e. le Port du Grand Cayre. f. les Pyramides.*





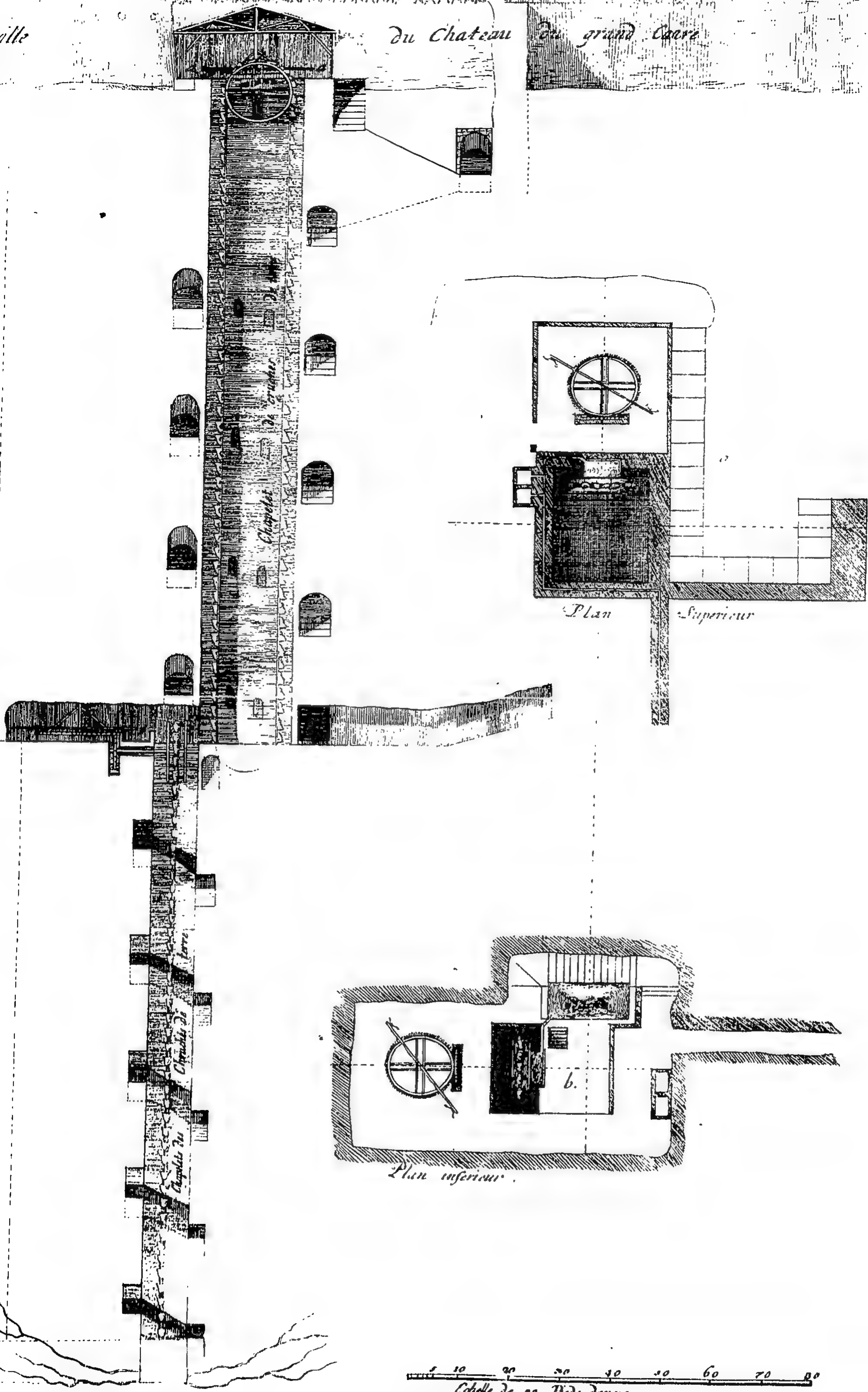
Cérémonie pratiquée chaque Année à l'occasion du Coupement de la Digue pour faire entrer le Nil au Grand Caire  
 à Grand Caire le Pont du Caire & le Nil à Caire ou Canal par ou entre l'Eau du Nil jusqu'à une certaine hauteur avant qu'on coupe la Digue & Continuation du Caire après que la Digue est coupée l'Eau se com-  
 munique au grand Caire & Digue qui se coupe alternativement par les Juifs, Cophtes, & Turcs & Petit Pavillon ou le Bacha & les Bays s'assemblent pour faire dresser l'Étendard de la Croissance du Nil le Pont dressé pour  
 le Bacha et les Officiers & Deux Canons démontés pour saluer le Bacha & les Bays & Barque d'Ally Bay et sa Garde à côté pour recevoir le Bacha après la Cérémonie & Maison de Plaisance d'Oman Bay au Port  
 sur le Caire au Garder du Bacha rangés à la turque & la Bay et sa suite & Caisse en forme d'un petit Clocher pour tirer des fusées & Dance Réjouissance ordinaire & Partie du Jeux Caire & Cimetière Turc & Nord de l'an 1737



Musée

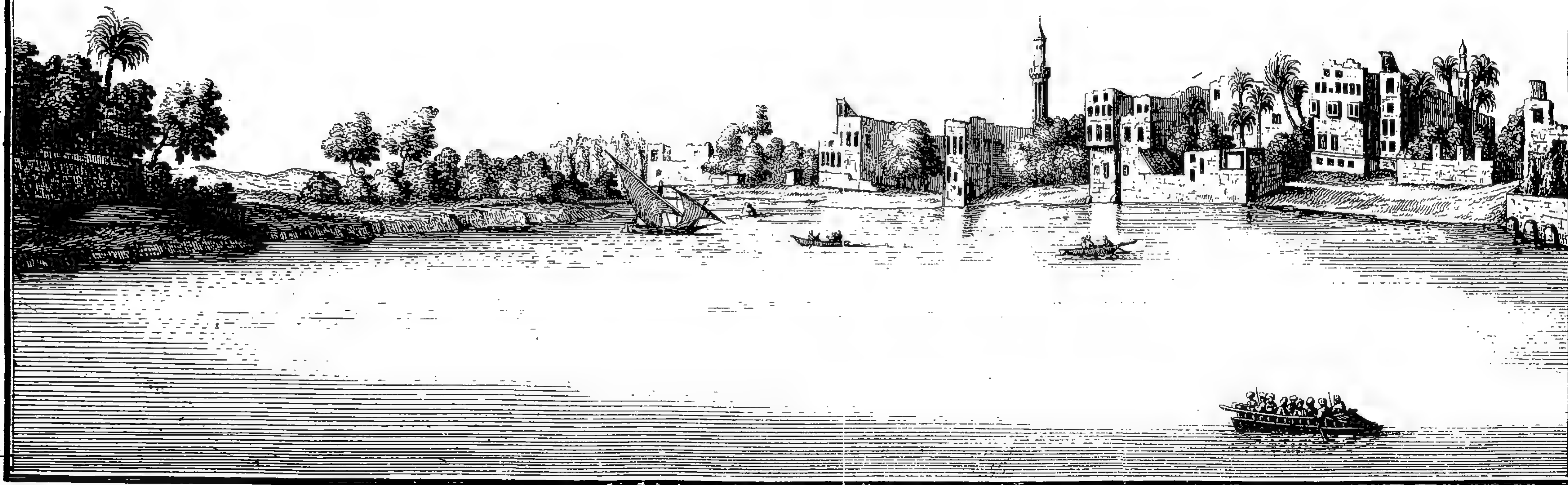
du Château

du grand Caire



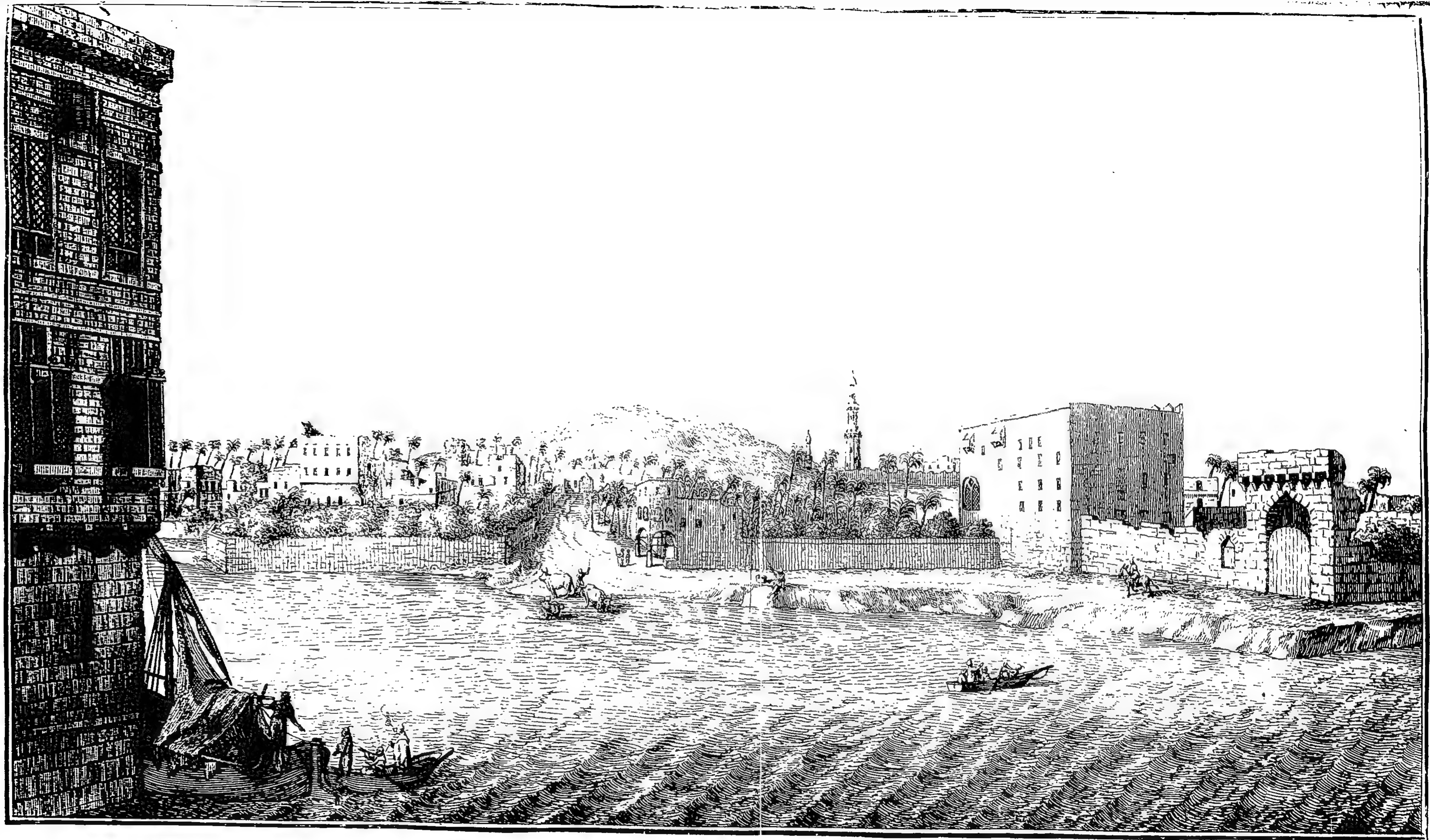
Plan et Coupe du Puits de Joseph,  
au grand Caire





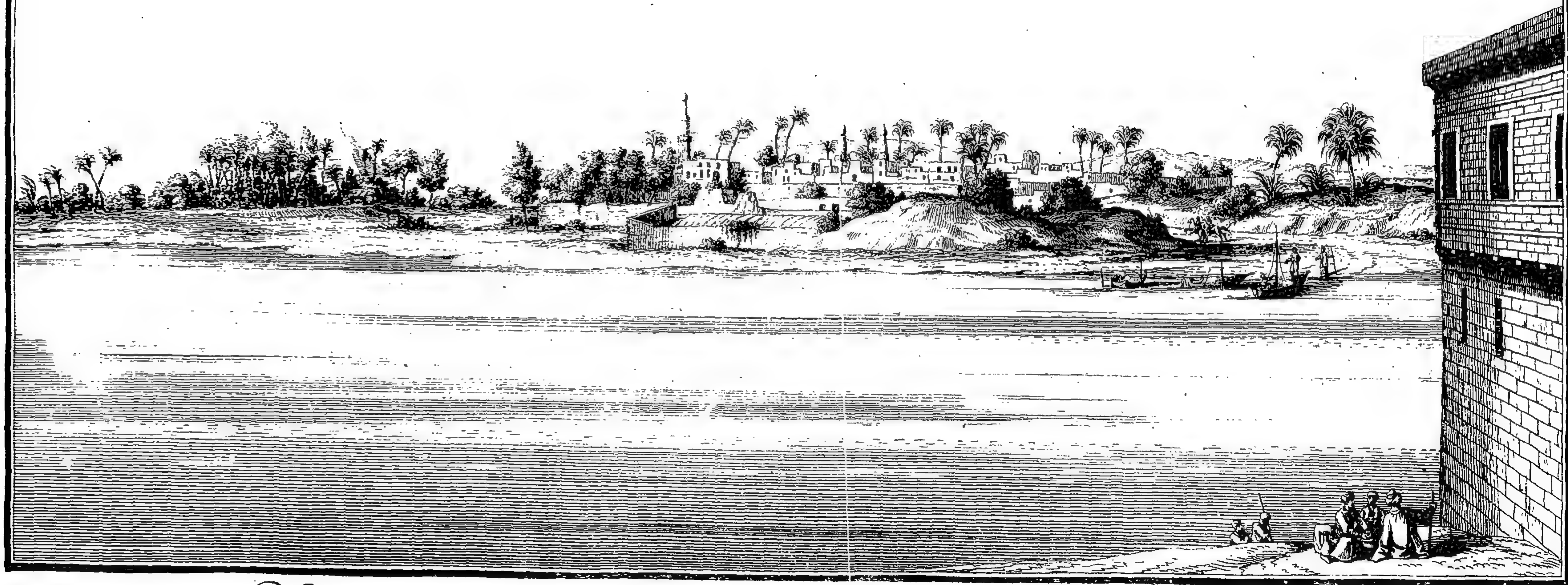
*Vue du Vieux Caire, vis-a-vis le Mikkiyas, au milieu du Calix, vers Boulac.*





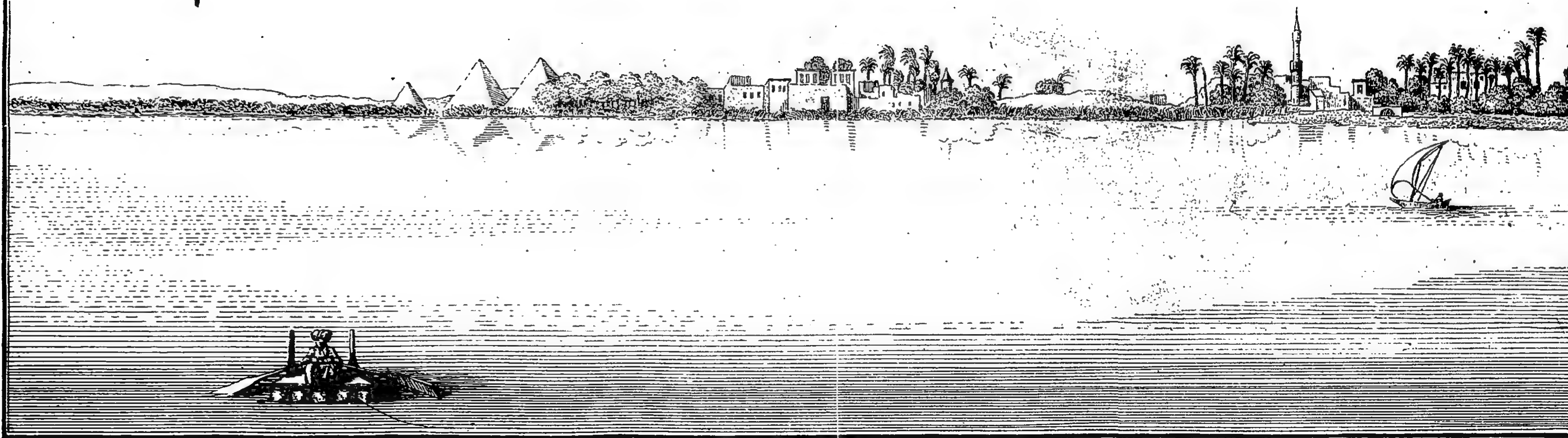
*Perspective du Vieux Caire.*





*Vue du Vieux Caire, et d'une Pyramide a perte de vue.*

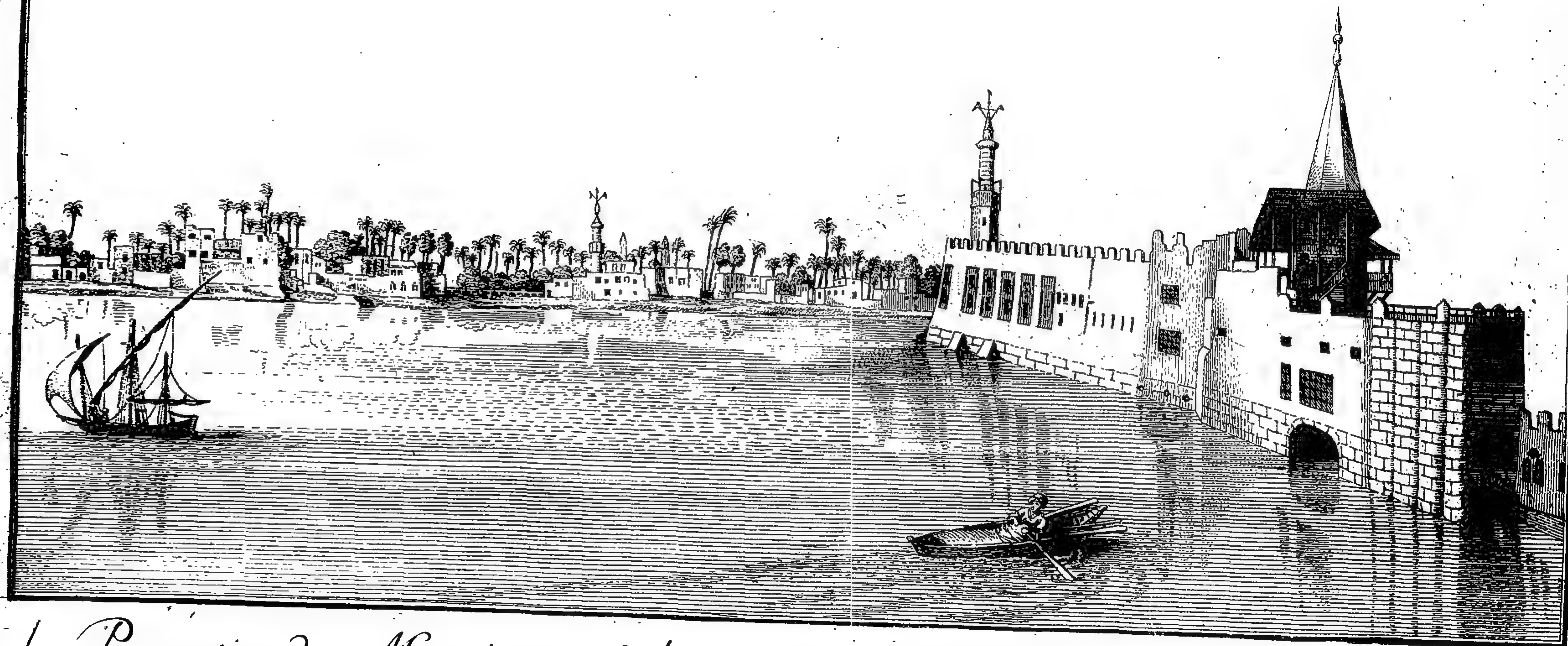




F. L. Nodding del.

*Vue de la Ville de Gize, ci-devant Memphis, avec les trois Pyramides, et*

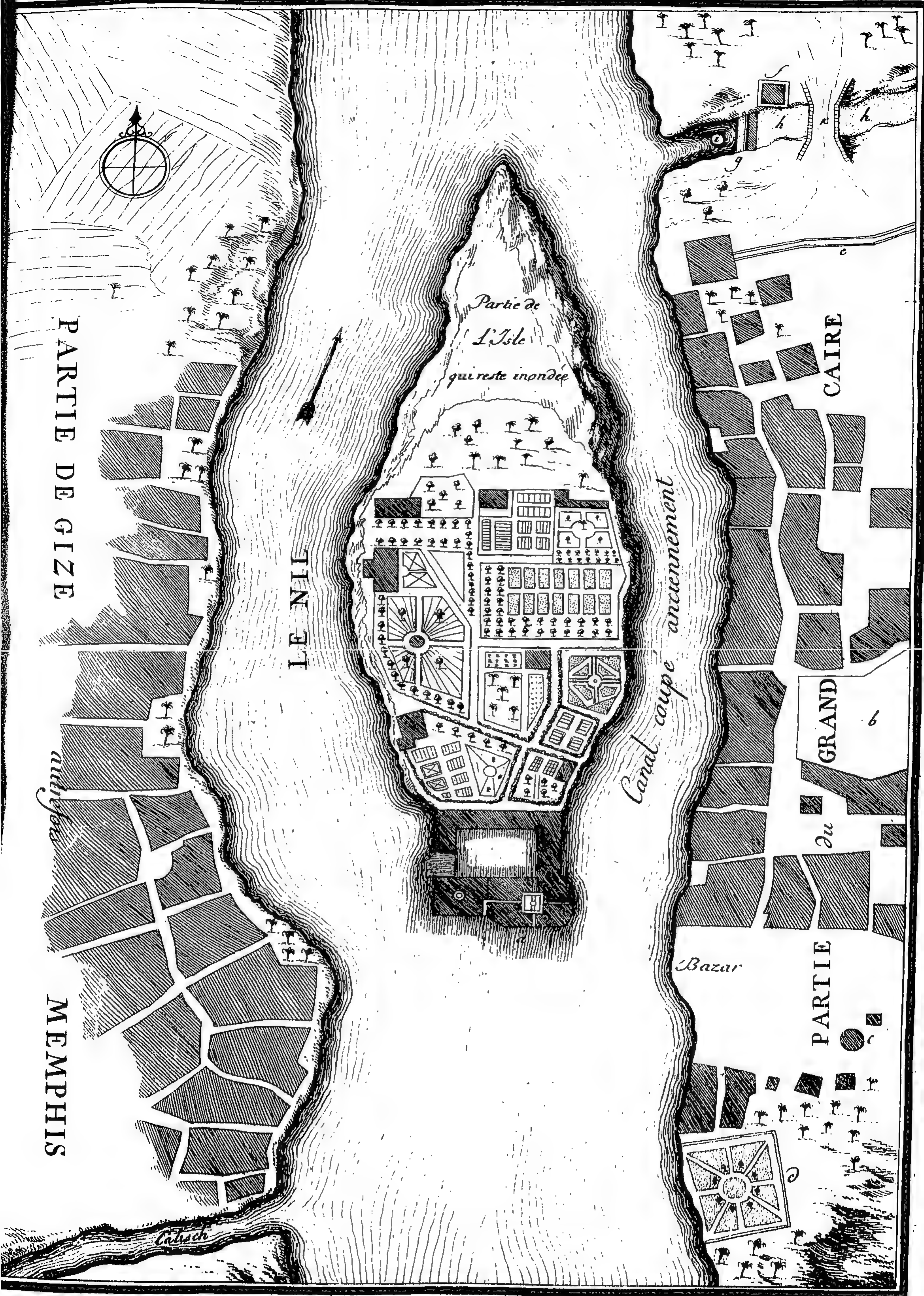




*La Perspective du Mokkias, par dehors, à la pointe de l'Isle de Rodda.*

*M. Tulber Sculp.*

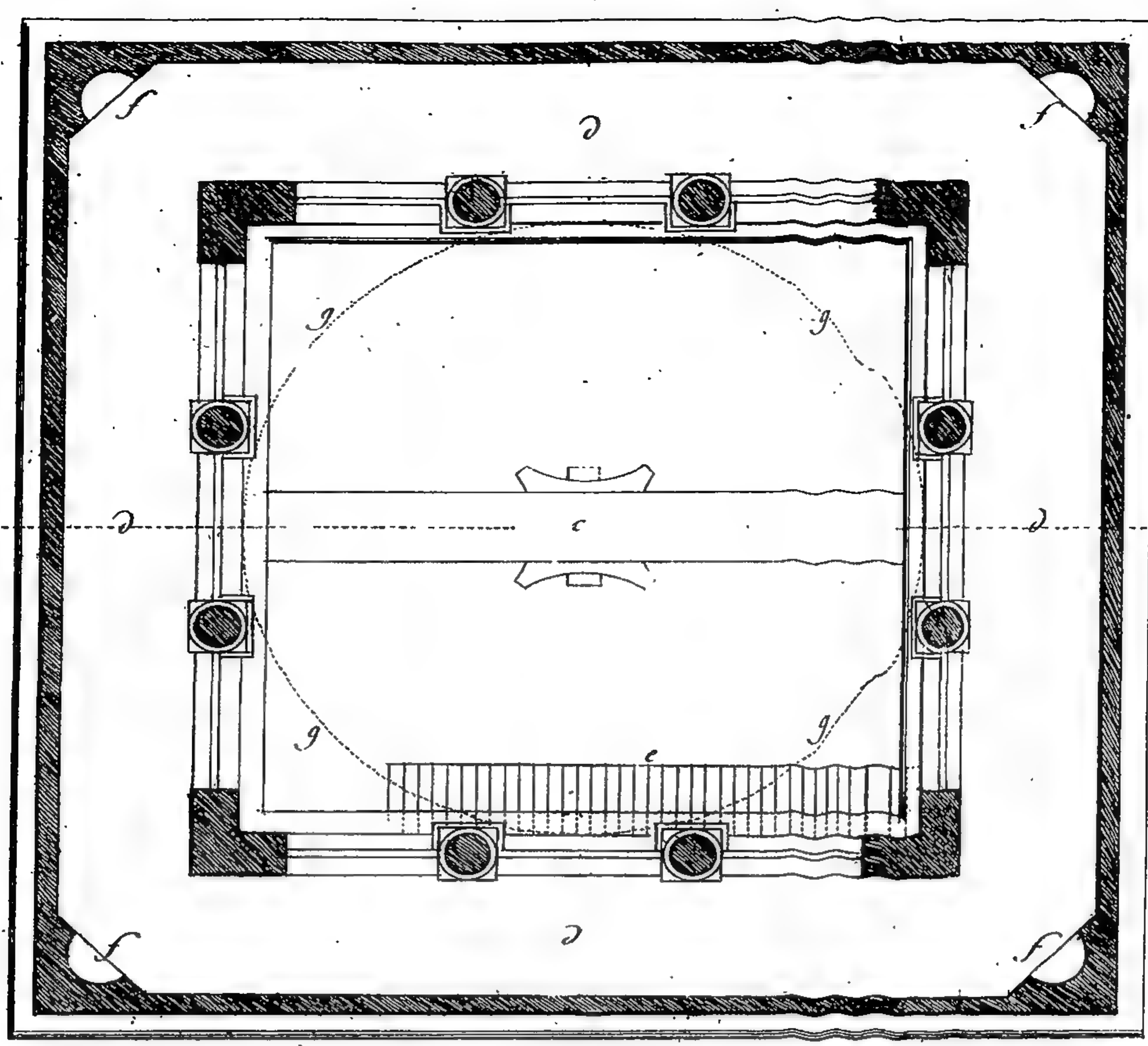




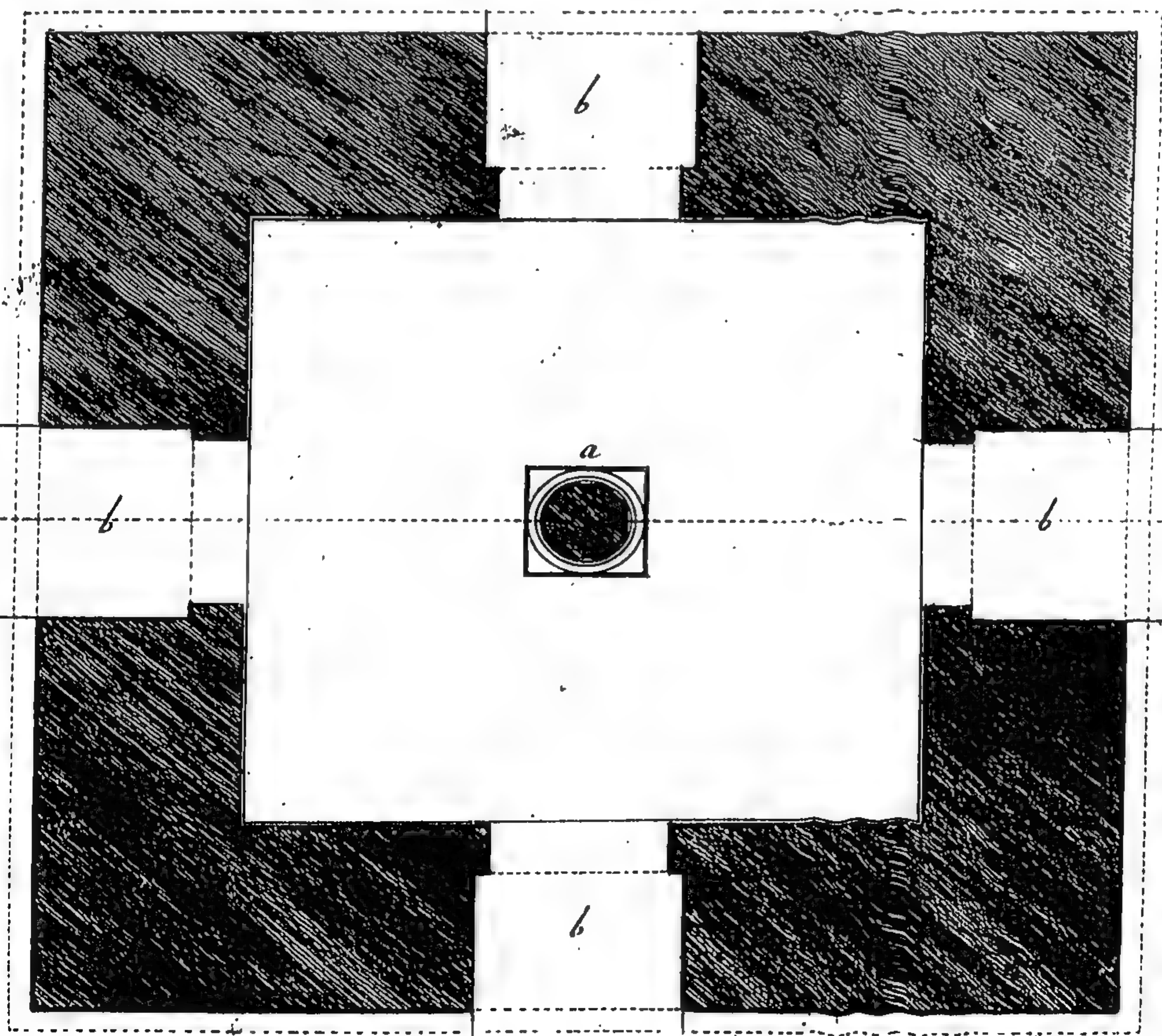
Plan de l'Isle de Rodda, avec ses Environs.

a. Mokkias pour observer l'accroissement du Nil. b. Grenier de Joseph. c. Puits de Joseph. d. Aqueduc. e. Maison du Bacha pour assister à la cérémonie annuelle du Coupement de la Digue. f. Jardin du Gouverneur. g. Digue. h. Calich à sec. i. Marque de terre. k. Pont de pierres.



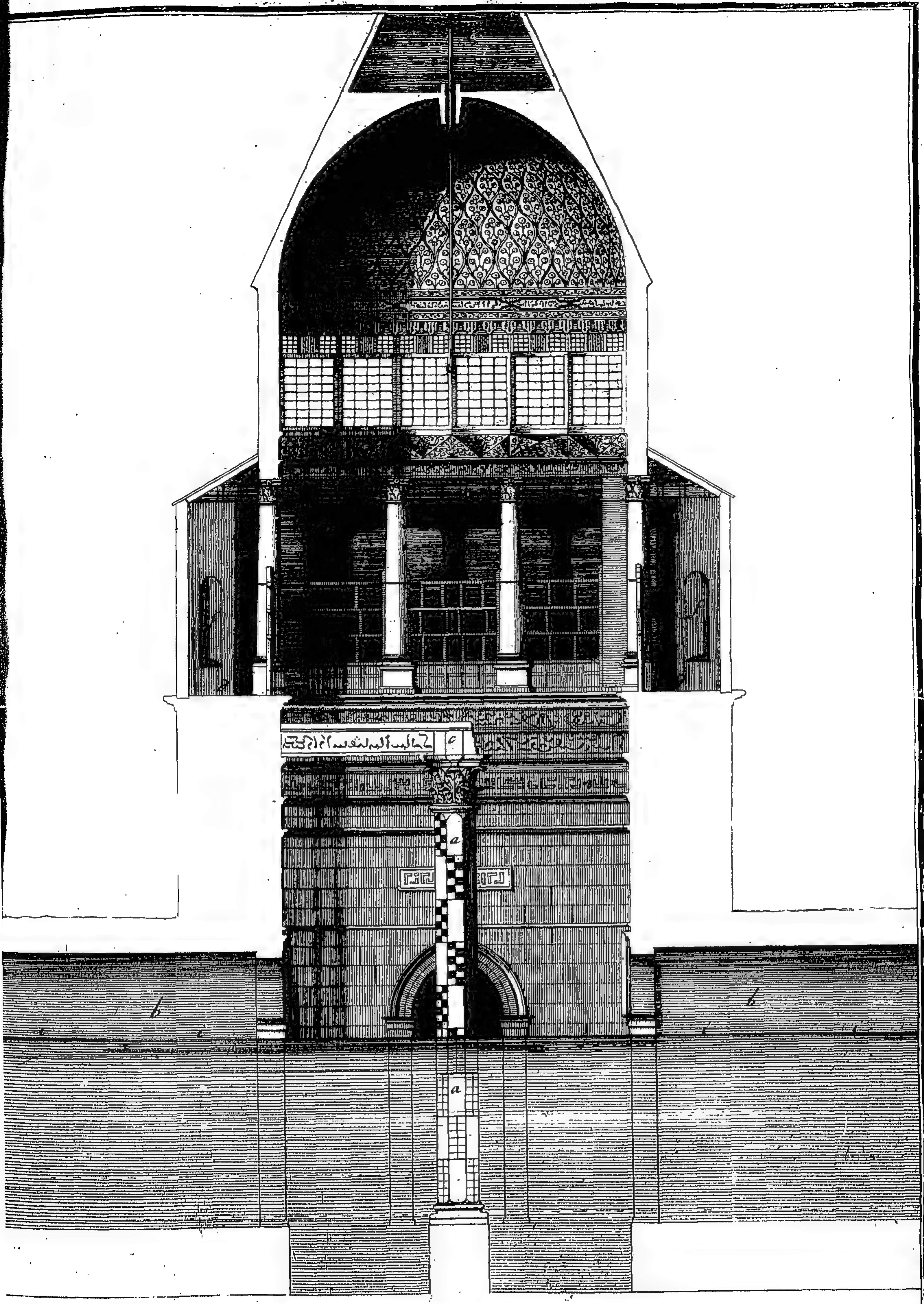


دخول في هذا الملك شهاد لا ان  
ط الله الا الله وحده رسول الله



Plan Inferieur et Superieur du Mokrias a la pointe de  
l'Isle de Rodda, au Vieux Caire, pour observer l'accroissement du Nil.  
a. Colonne pour mesurer de combien le Nil hausse et baisse. b. Entrées et Sorties des eaux. c. Architecture qui passe  
sur la Colonne. d. Galerie à l'entour. e. Escalier pour descendre à l'eau. f. Niches. g. Périphérie du Dôme.  
h. Inscription sur l'Entrée du Mokrias.





Coupe du Mokkias, à la pointe de l'Isle de Rodda, au Vieux Caire.  
a. Colonne, dont les différentes mesures marquent combien les Vols haut, et bas, b. l'apogée de  
de ceux-ci. l'élévation du socle de la colonne, c. l'élévation du socle de la colonne.



DESERT DE L'ANCIENNE THE

DESERT DE TABAB

DESERT DE TABAB



Explication  
des Notes

- ▲ Ville.
- △ Village.
- ⊗ Village avec Mosquée.
- ⊙ Couvent Copte.
- ⬢ Forteresse.
- ⬣ Courant du Nil.
- ⬤ Pyramide.
- ⬥ Terre labourée et inondée par le Nil.
- ⬦ Terre stérile et sablonneuse.

E

G

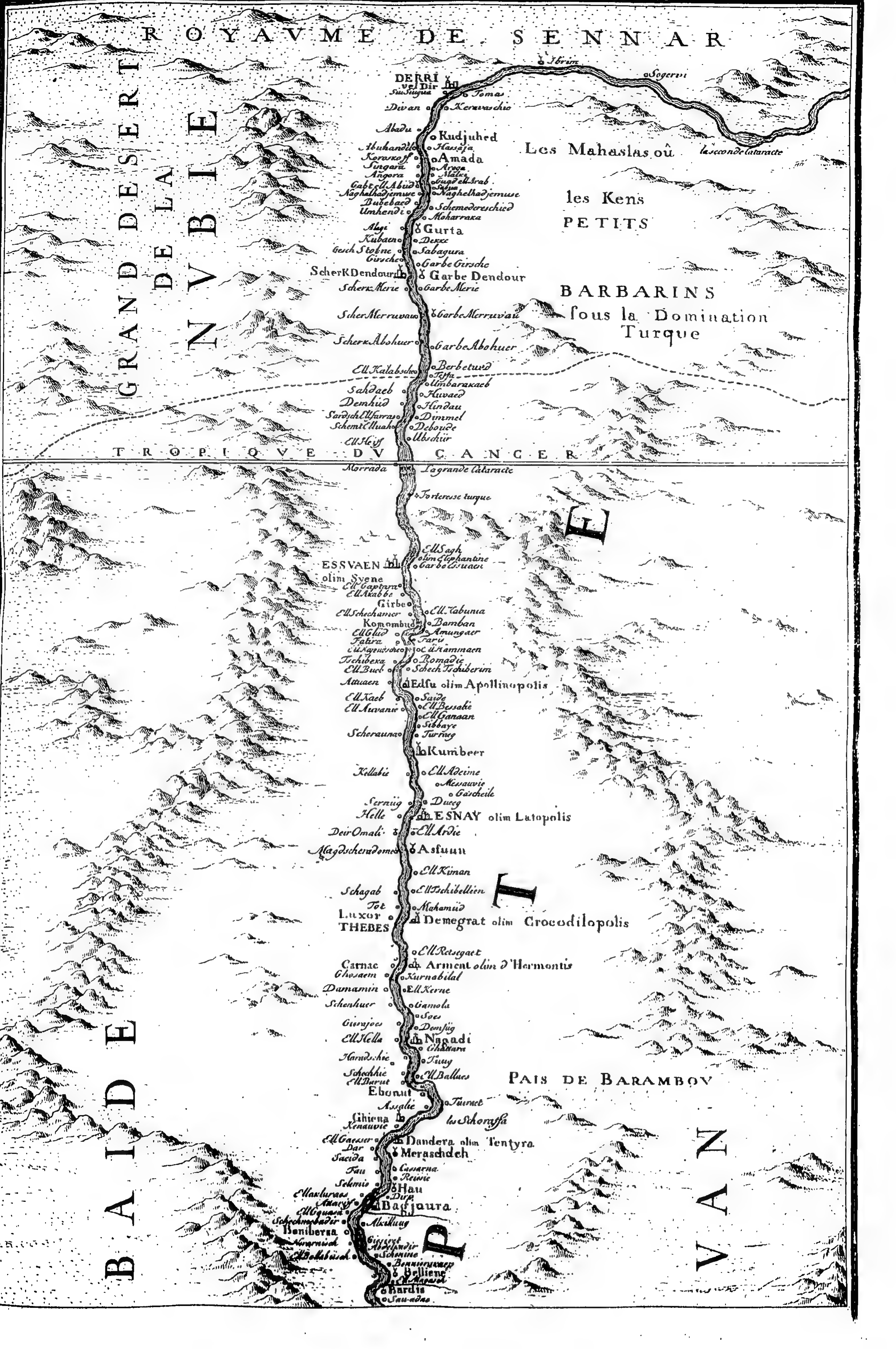
TSCHIRSCHÉ  
Achmin  
Schochflaw  
Schochflur  
Moraga  
Tagta  
Schochflur  
Bennifjes  
Aboutitsche  
SIOVTH  
MONFALVTH  
Melavi  
BENESOE  
Meimund  
Rigga  
Dagjour  
GIZE olim MEMPHIS  
CAYRE  
Babilon

Cours du Nil, et Lieux situés sur ses bords, depuis  
Derri dans la Nubie, jusqu'au Delta, selon les observations faites depuis le Mois de Novembre 1737,  
jusqu'à la fin du Mois de Février 1738, ce qui est le tems ou les eaux du Nil sont les plus basses.



# VAN

# BEAIDF

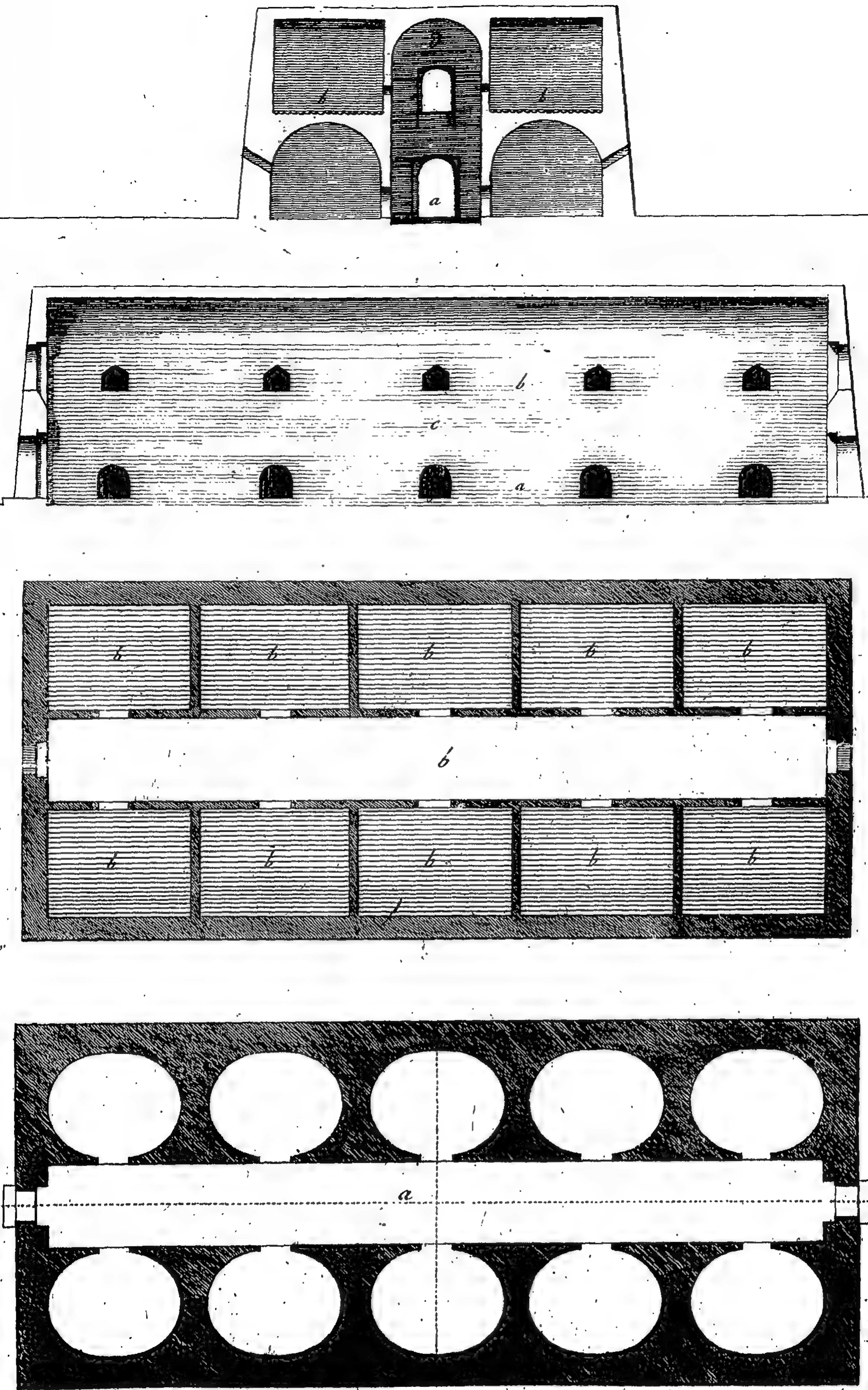




*Première Partie de la Carte du cours du c Nil, contenant, la Situation des ses bords, depuis le Vieux Caire, jusqu'à Deir Elbusaïffen.*

[illegible]





Pied danois.

Four, dont on se sert en Egypte, pour faire éclore les oeufs des poulles.  
 a. Plan d'en bas, ou on met le feu. b. Plan supérieur pour les oeufs qu'on met dans les rigoles.  
 c. Coupe du Four sur sa longueur. d. Coupe sur la largeur.





*Manière de battre le riz, et de quelle façon les femmes portent l'eau en Egypte.*



Fig. 1.

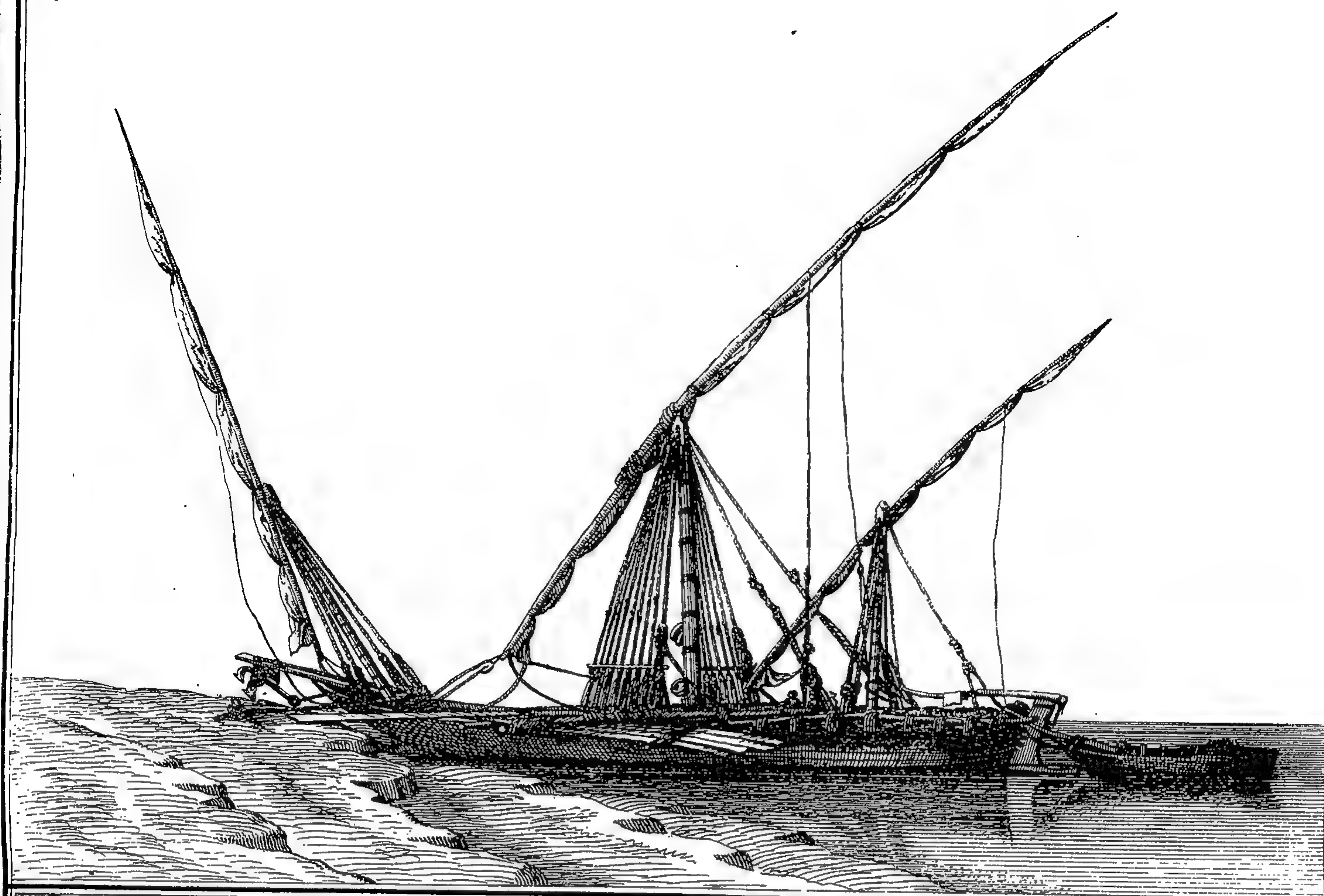
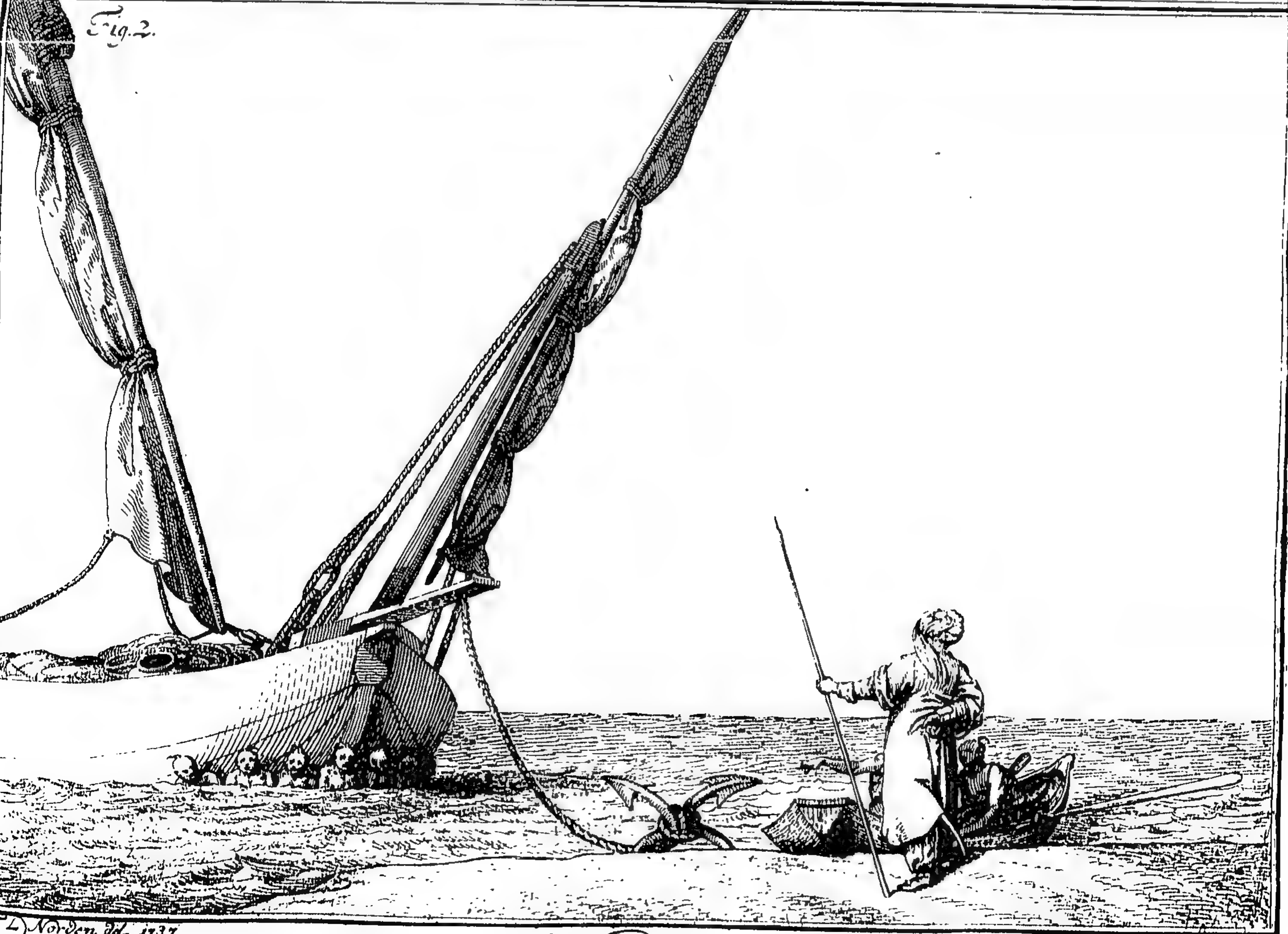


Fig. 2.



Norden del. 1737

St. J. Schut. 1744

# Merkeb.

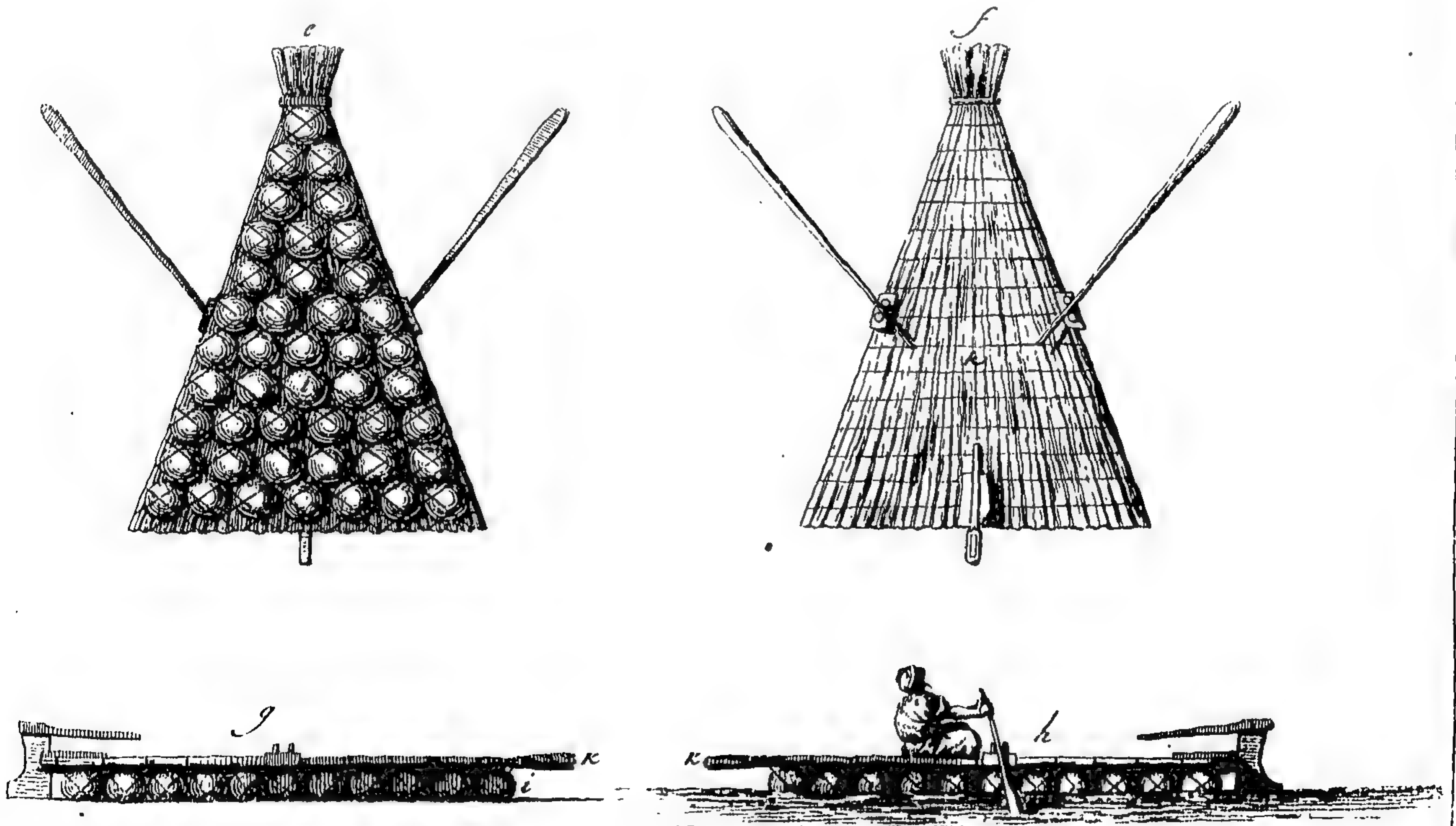
Fig. 1. Sorte de Barques, qui vont sur le Nil, depuis Esfenev jusqu'au laire. Fig. 2. Maniere de les pousser à l'eau



I



II



# I Sainte Sauterelle des Turcs en Egypte.

Teste de la Sauterelle remarquable par l'Hieroglyphe qu'elle porte sur le front. b, c Aile en forme de voile verd. ou Aile transparente de sous la première aile. d Troisième aile. e Darin, insecto.

## II Radeau des cruches callabasses, dont on se sert pour la pêche.

Radeau de callabasses vu par dessous. f. Le même Radeau par dessus. g. Hors de l'eau. h. Dans l'eau. i. Ornyx pots ou cruches les uns entre eux dans un filet. k. Pont des feuilles de palmier qui couvre les pots, liés étroitement ensemble.



Fig. 1.

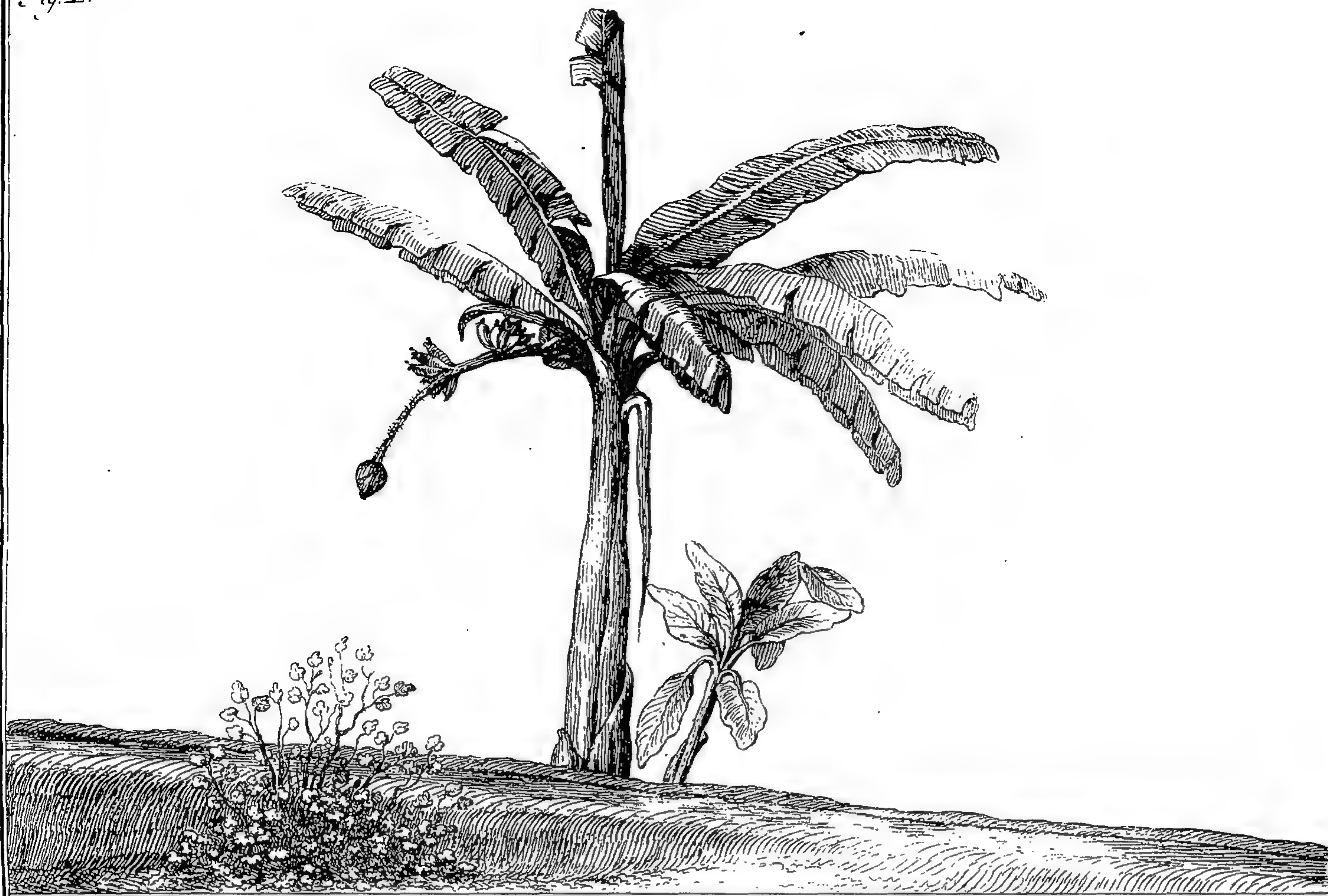


Fig. 2.

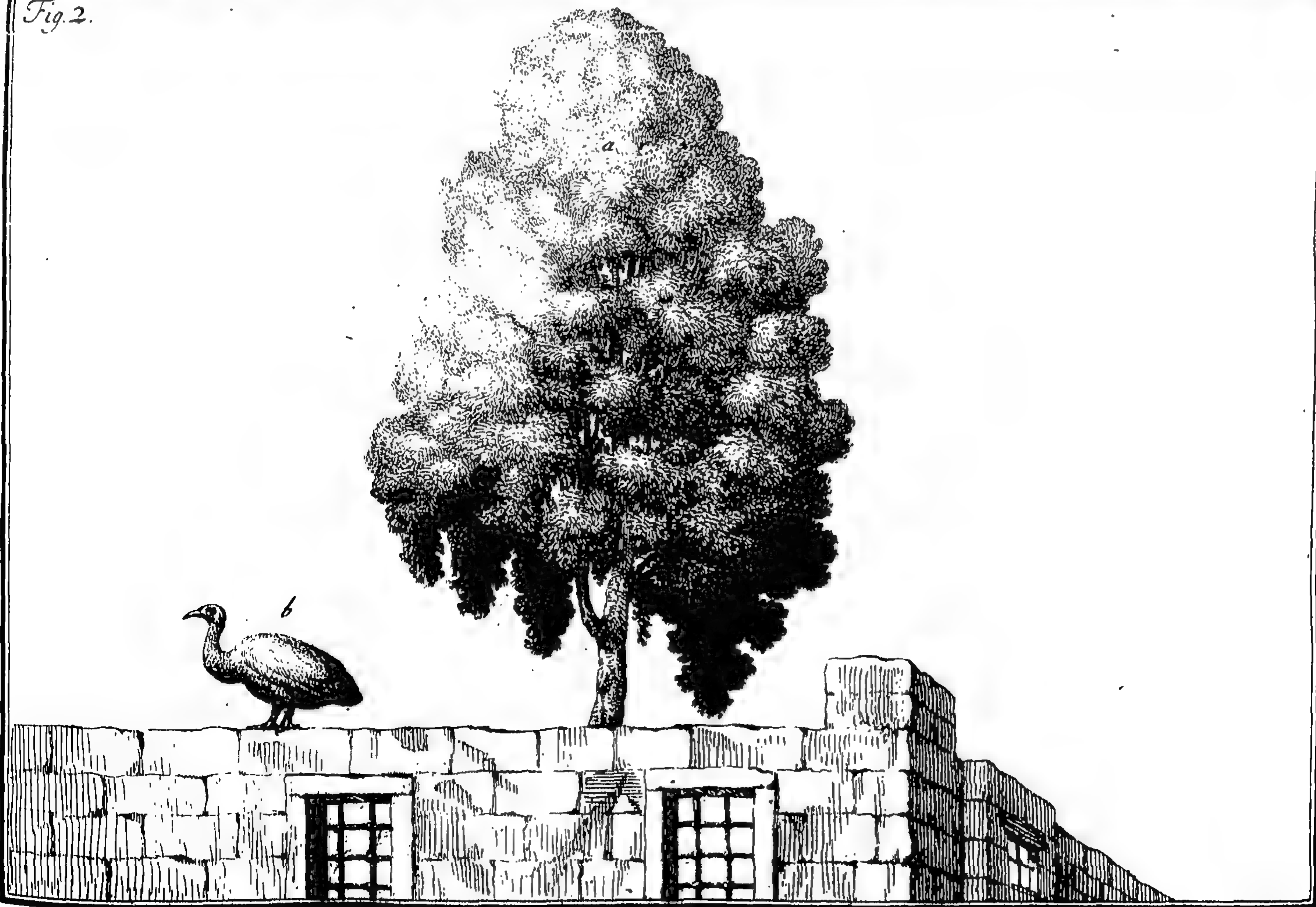
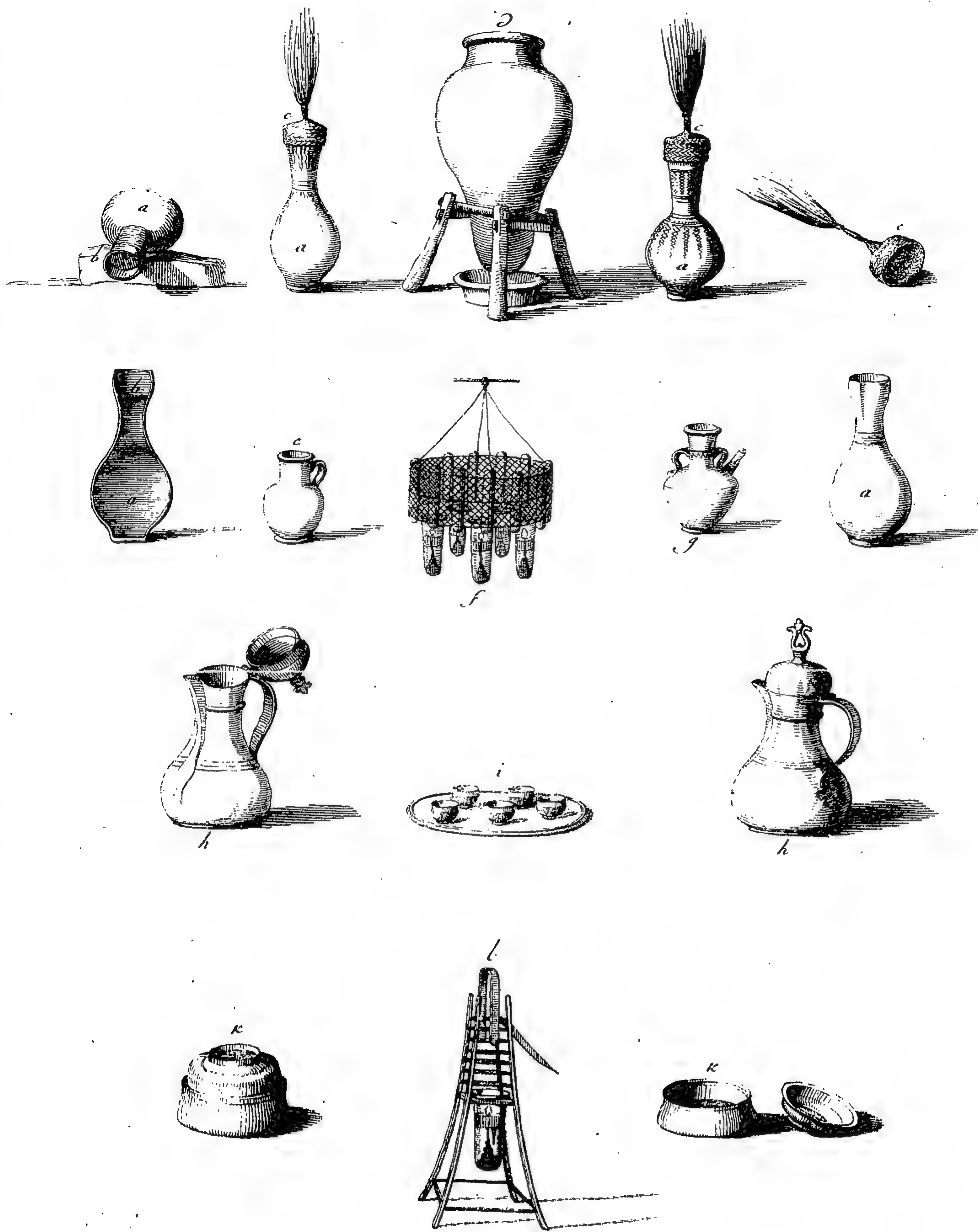


Fig. 1. Figuier d'Adam, vulgairement Bannanas.  
 Fig. 2. a, Beau Cuprès, au Vieux Caire. b, Poule de Pharaon, tenue pour l'Ibis.





*Différentes Vases et Utensiles, dont on fait usage en Egypte.*  
*a, Bardakas, vases de terre cuite, pour boire l'eau du Nil. b, Épave de passoire. c, bonnets de paille pour couvrir les Bardakas. d, Vase pour filtrer l'eau du Nil. e, Vase pour puiser l'eau de Jaras cruches. f, Lanterne faite de roseaux, qu'on pend au milieu des rues du Grand Caire. g, Liquière. h, Caffetière. i, Tasse sans soucoupes. r, Boîte à Caffé de cuivre. l, Lampe portative, faite de bois de Palmier.*





V. del

T. del

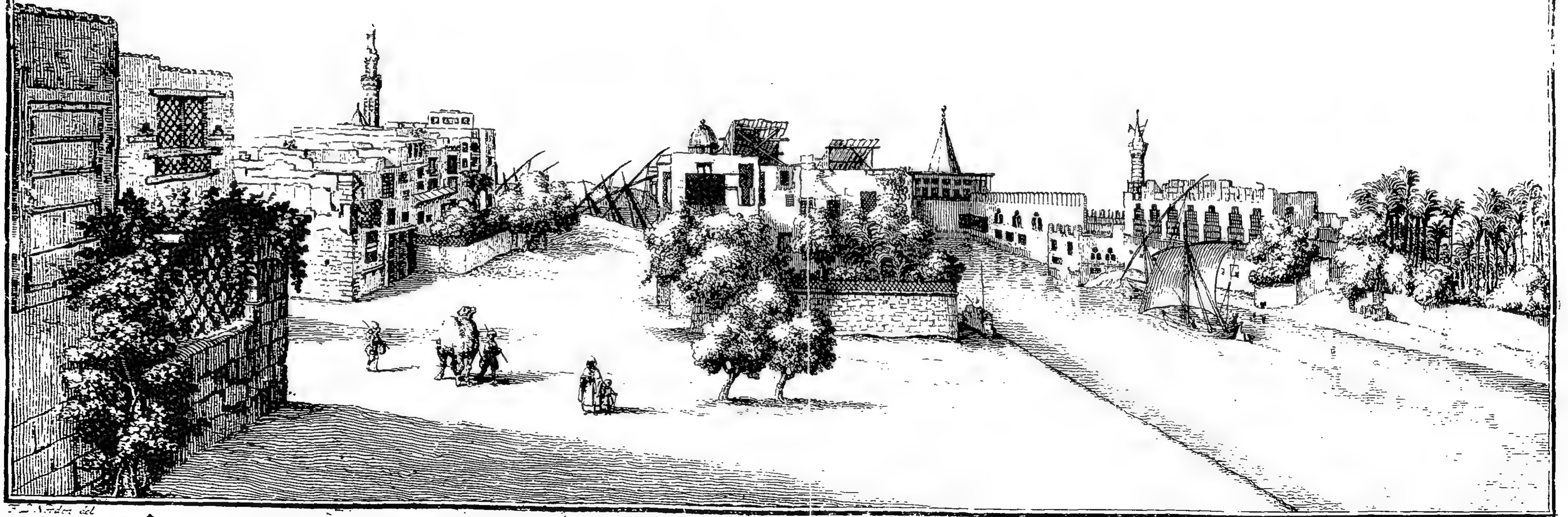
*Vue de la grande Mosquée d'Atter Ennabi.*





*Vue de la grande Mosquée Atter Ennabi, et du village de Deir Etin.*





F. de V. del.

*Perspective du Bourg Deir Etim, à une demi-lieue au delà du Vieux Caire.*



Fig. I.



Fig. II

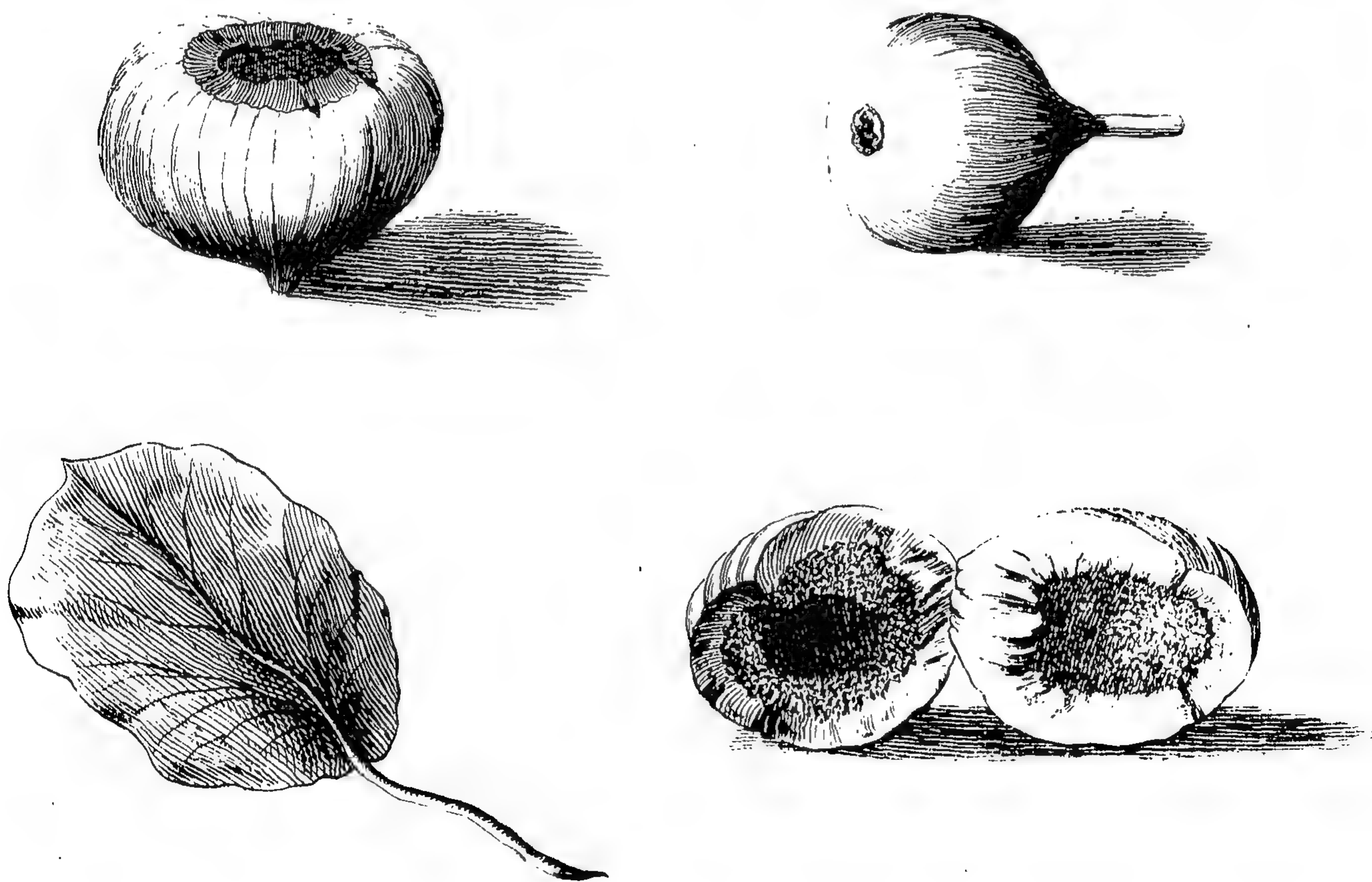
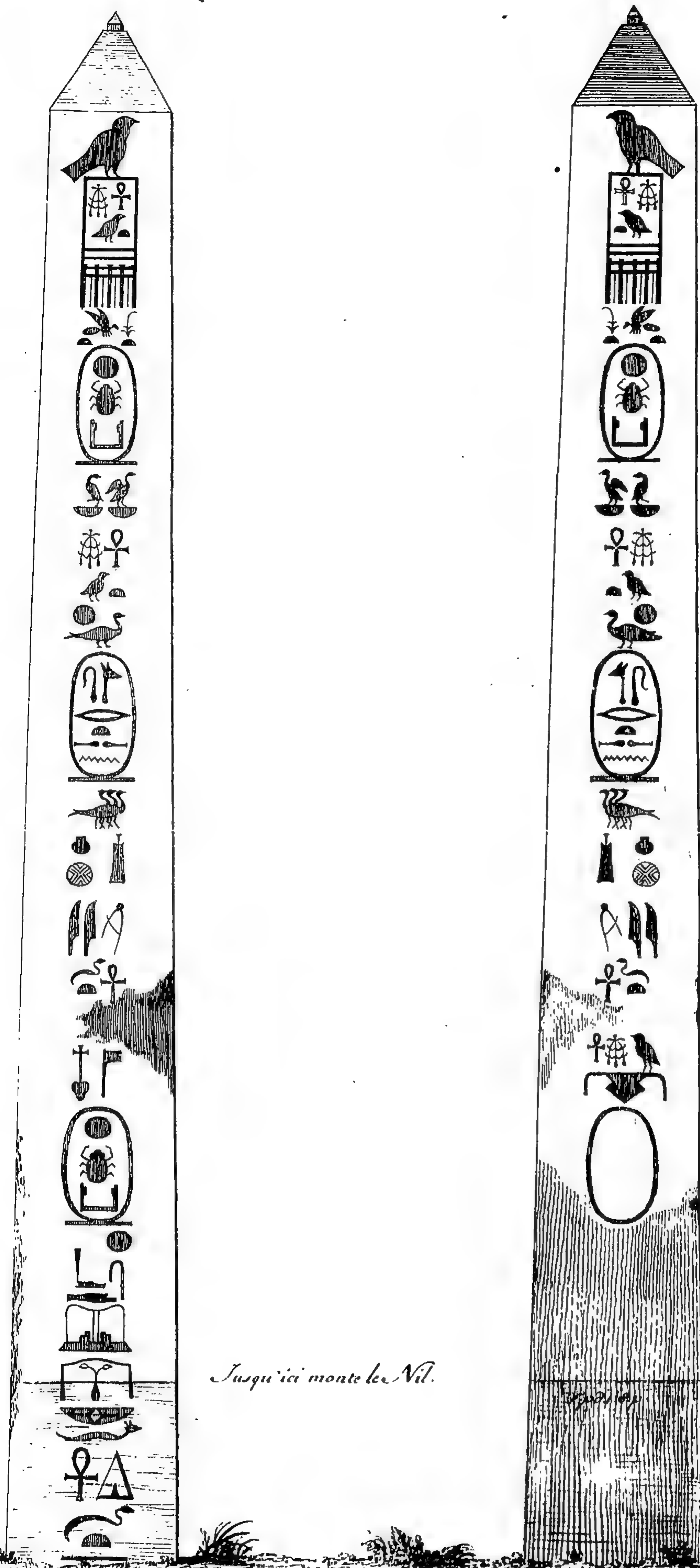


Fig. I. *Giomez*, ou *Sicomore* (*Ficus salma*) avec ses Feuilles et ses fruits. Fig. II. Feuilles et fruits, de grandeur naturelle.



côté du midi

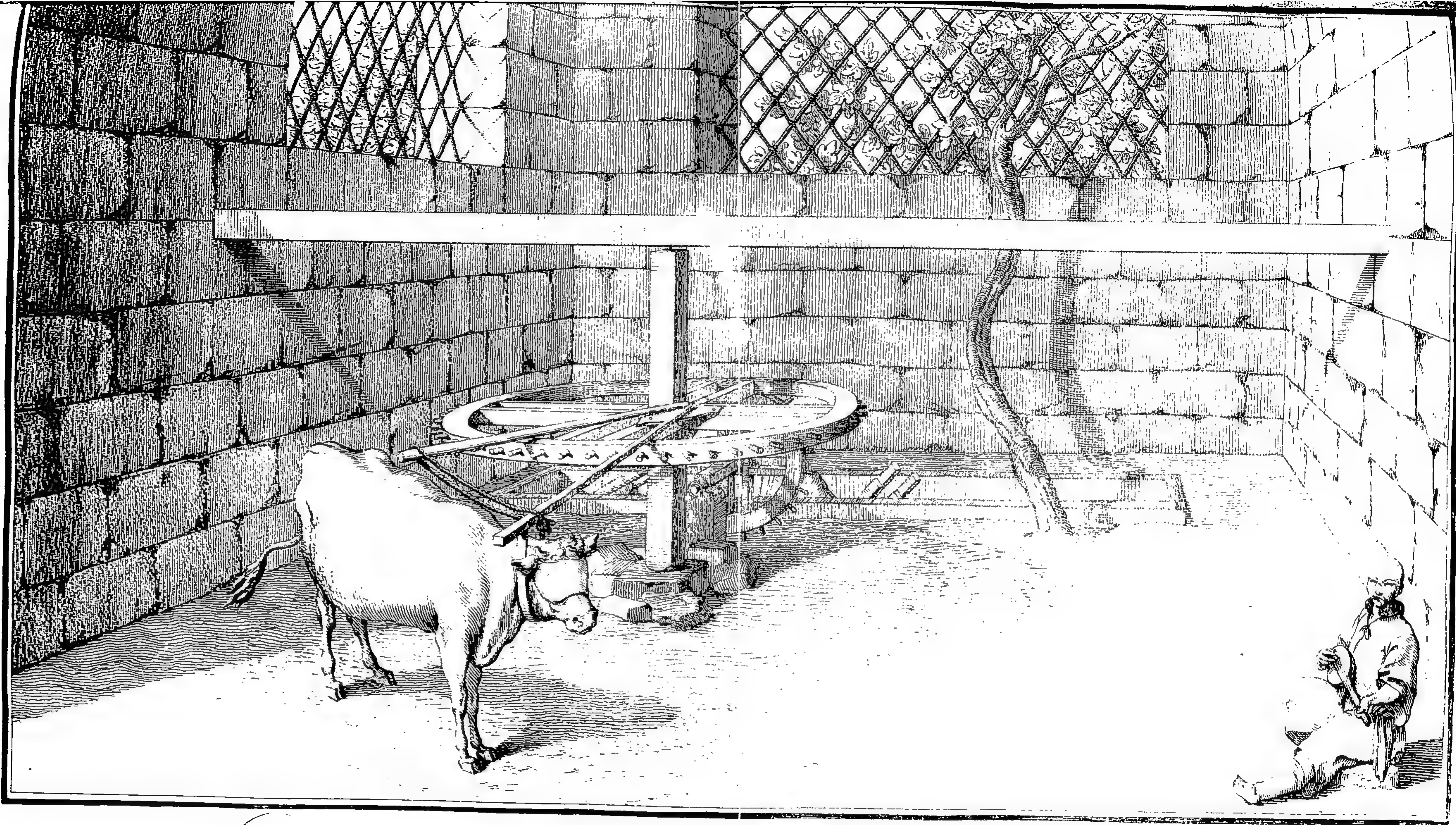
côté du nord



Jusqu'ici monte le Nil.

Obélisque de Matareen, anciennement Héliopolis.  
 Il est de même hauteur, que celui de Cléopâtre à Alexandrie.





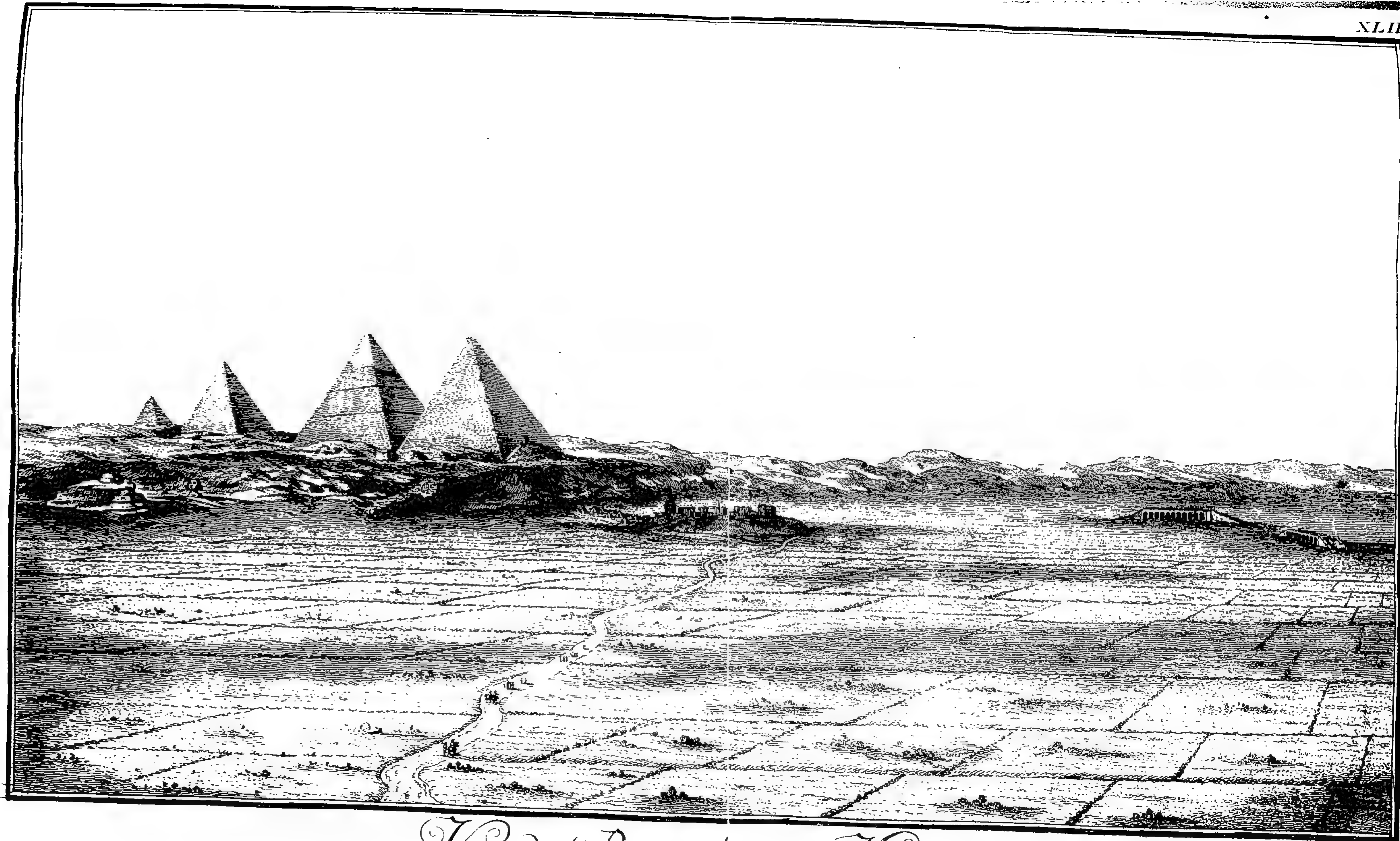
*une roue d'eau afin d'arroser*





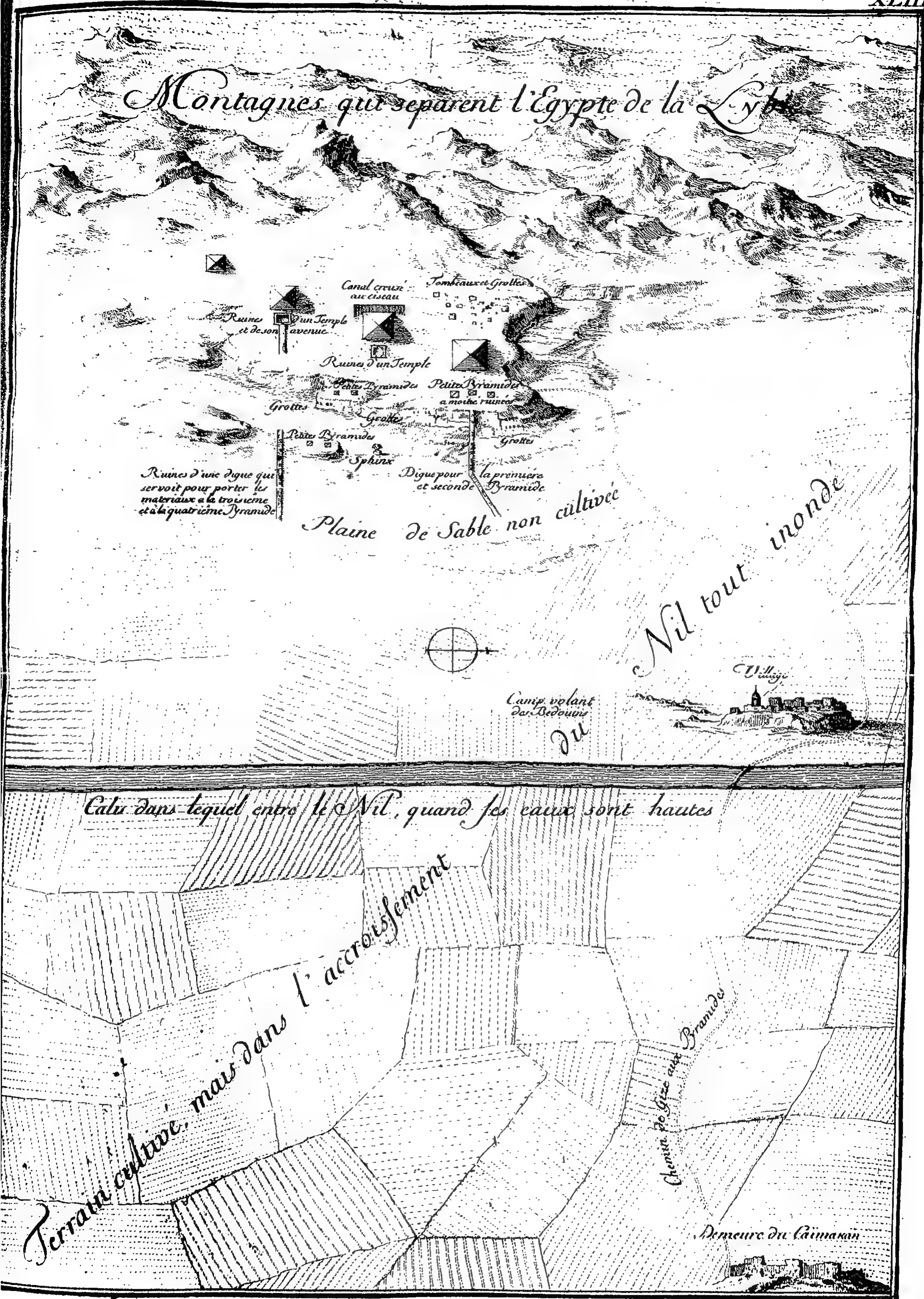
*Vue des Pyramides, proche du Caire, telles qu'elles se présentent à Atter Ennabi,  
ou la grande Mosquée de Deiretiin.*





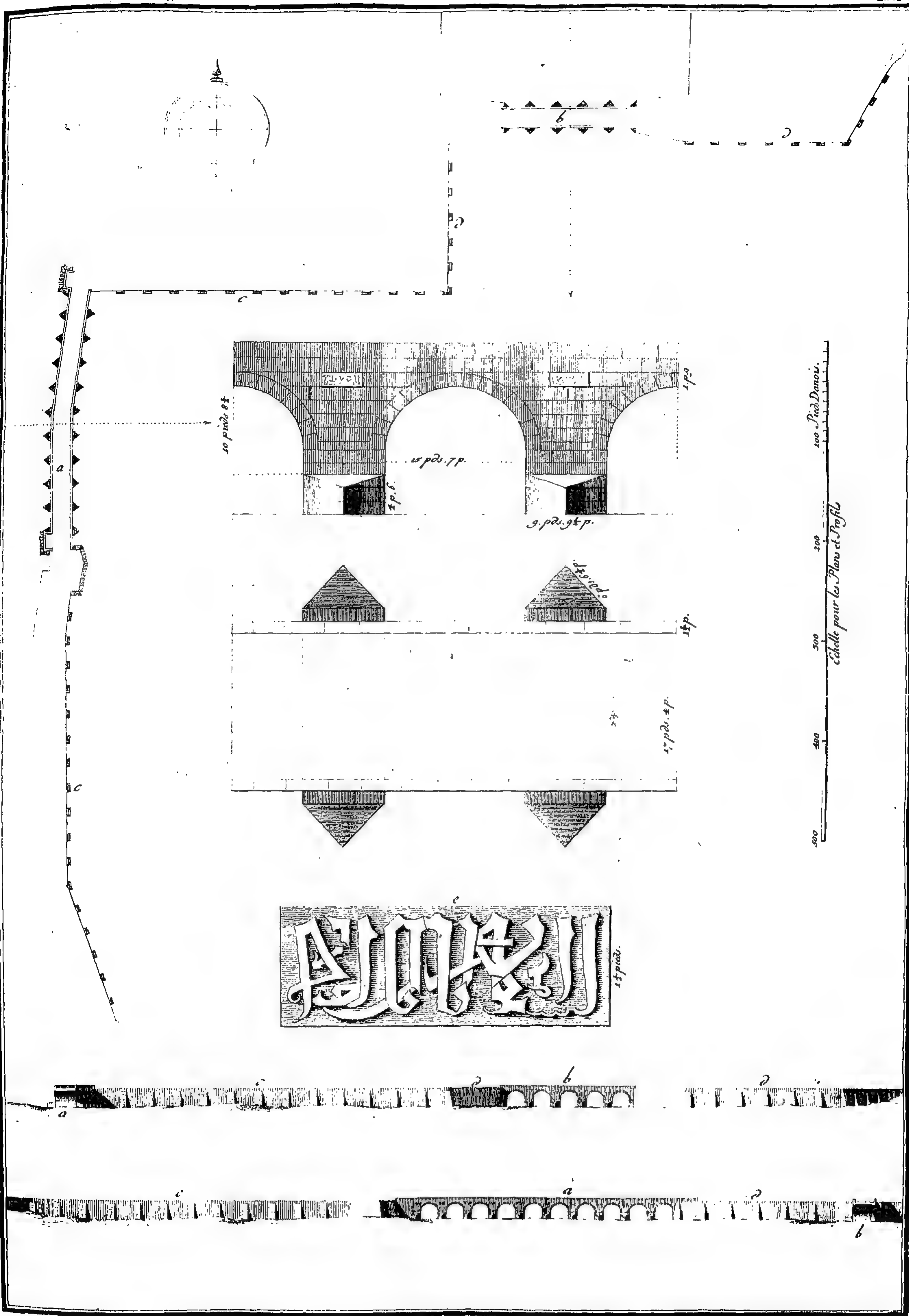
*Vue des Pyramides de Memphis,  
dessinée de la maison du Kaïmakan, à une lieue de distance.*





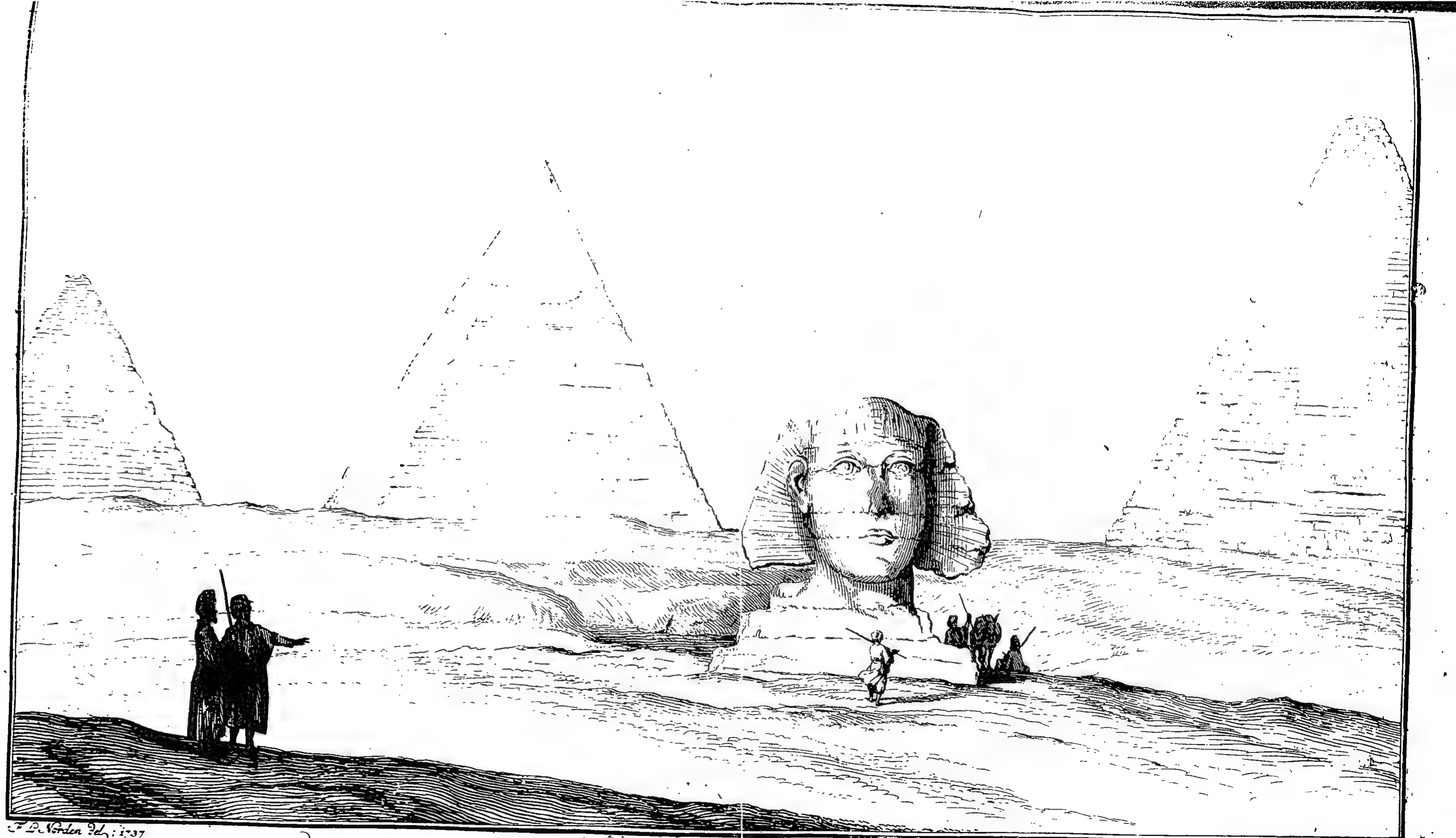
Plan et Situation de Pyramides, avec leurs Environs, près de Gize, anciennement Memphis.





*a. Pont du Nord. b. Pont de l'Ouëst. c. Digue du premier Pont. d. Digue du second Pont.  
e. Inscription Samarine.*



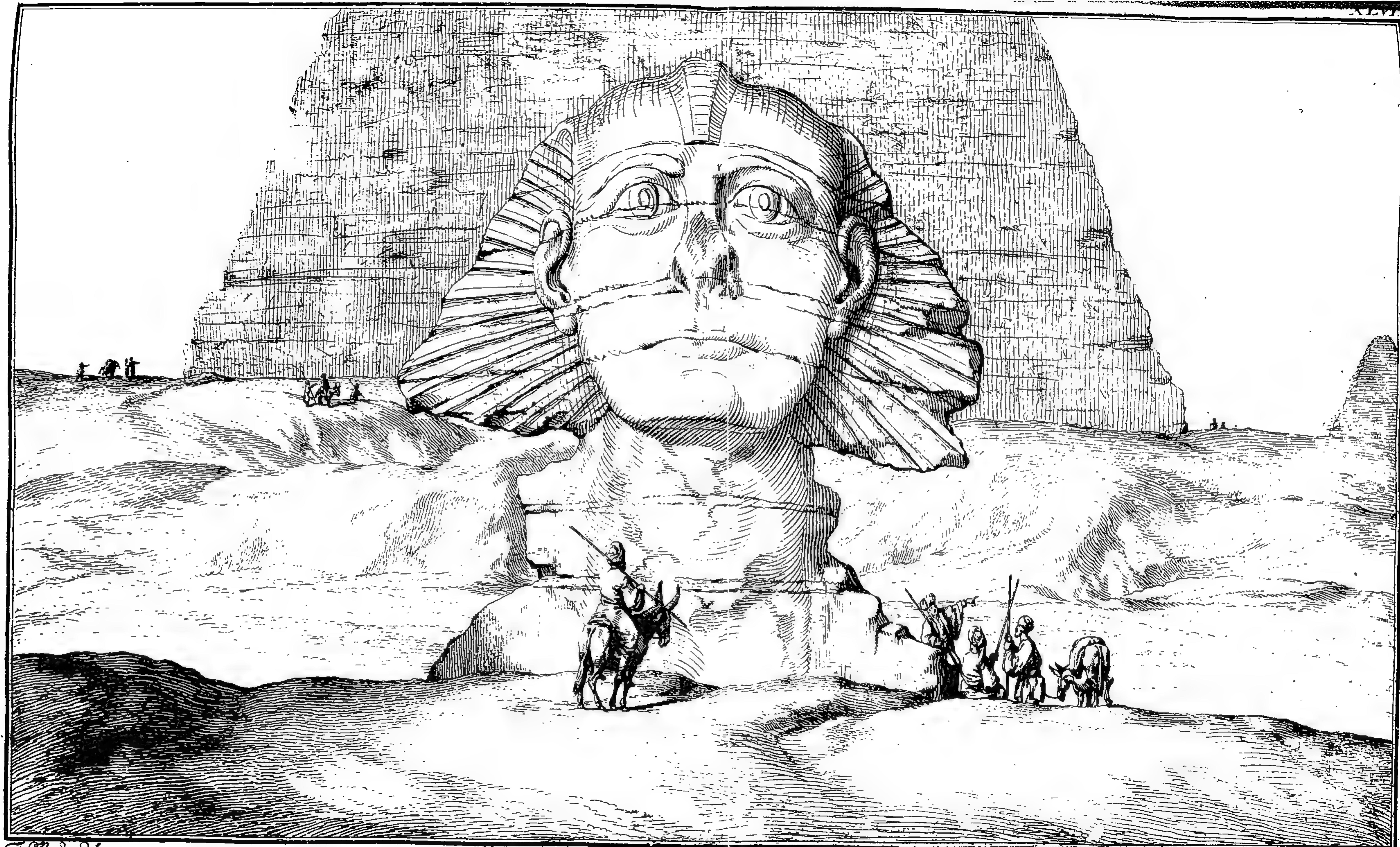


F. D. Norden Del. 1737

M. Fischer Sculp. Hafniae fecit 1743

Tête colossale du Sphynx, avec les trois Pyramides.



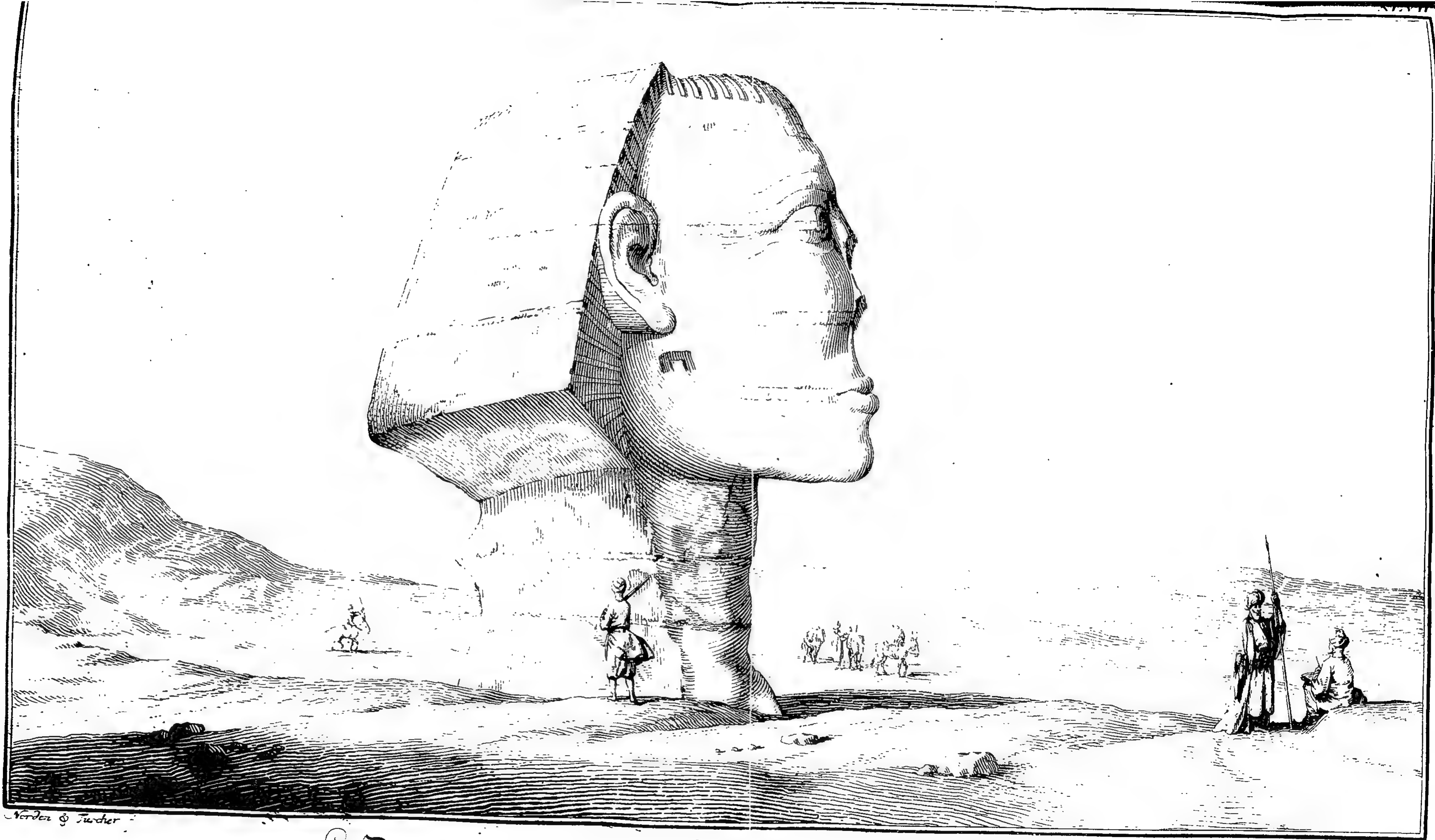


J. M. Denon del.

Muscher sculp. 1747

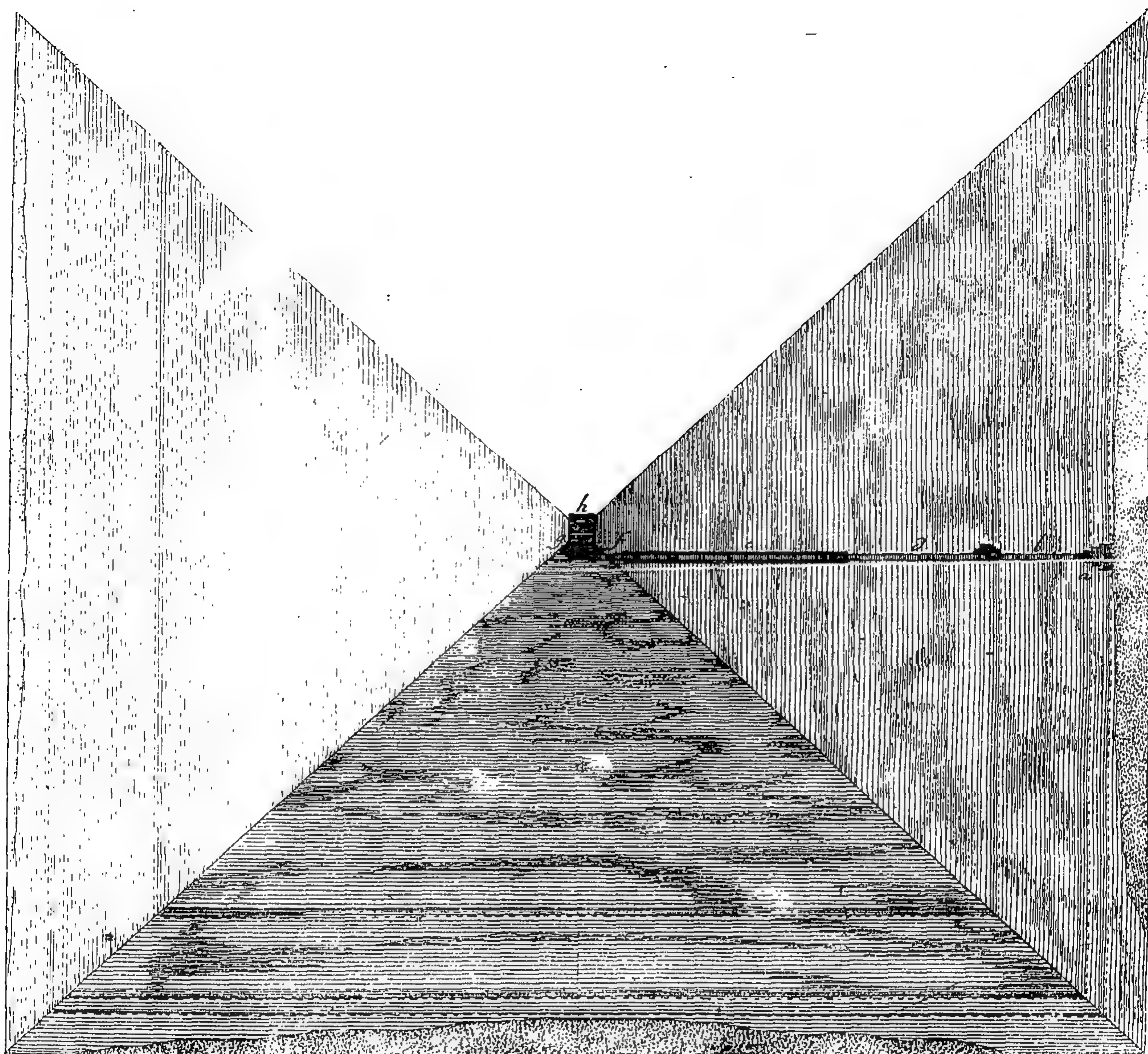
Tête colossale du Sphynx, vue en face. Elle est au devant de la seconde Pyramide  
de Memphis.





*Profil de la tête colossale du Sphinx.*





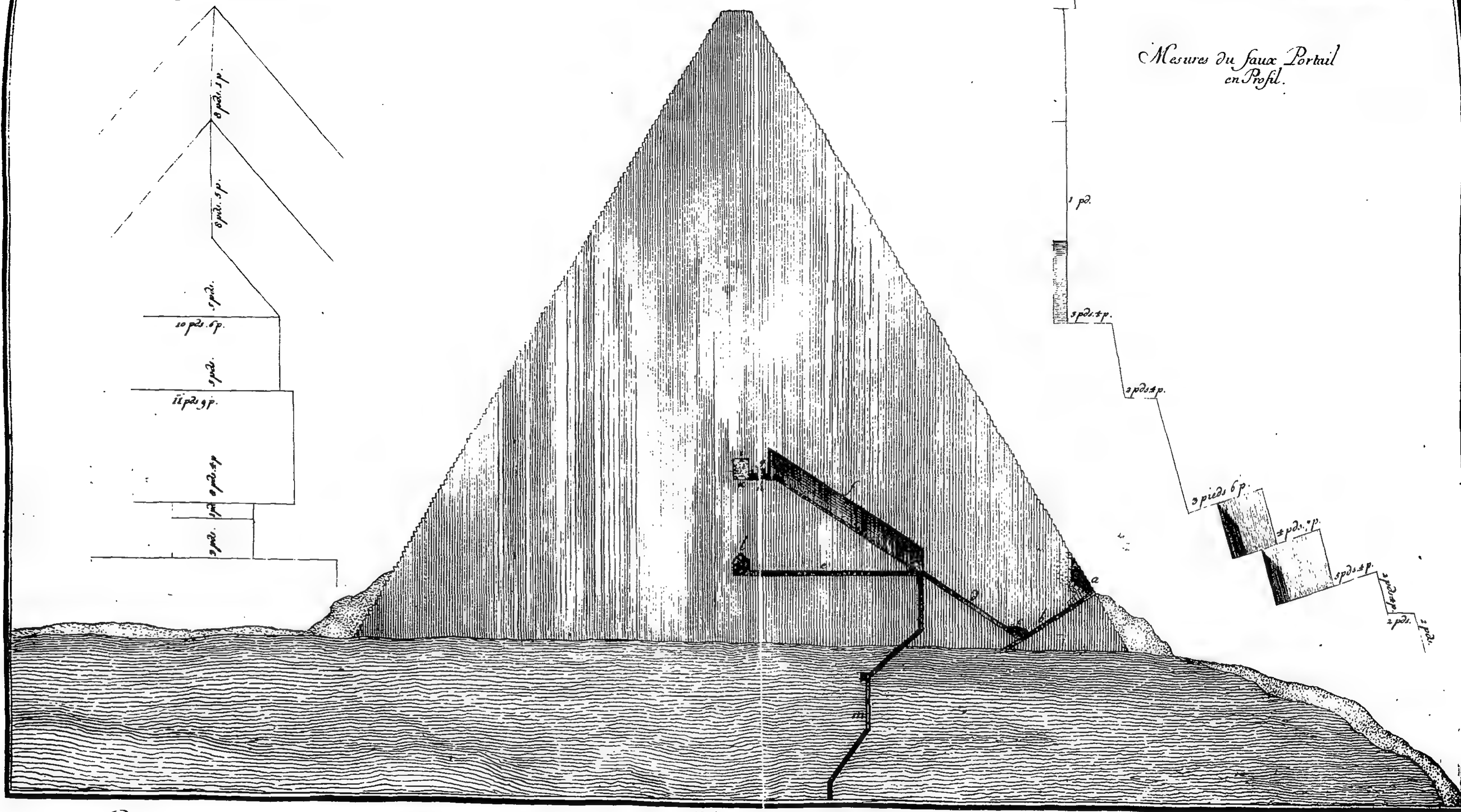
Le 1. 1. 1. 1. 1.

Seconde Pyramide de Memphis, en vue d'oiseau.  
 a. Entrée et faux Portail. b. Premier Canal. c. Entrée forcée. d. Second Canal. e. Quatrième Canal.  
 f. Cinquième Canal. g. Chambre sepulchrale Royale h. Sarcophage.



Mesures du faux Portail en face.

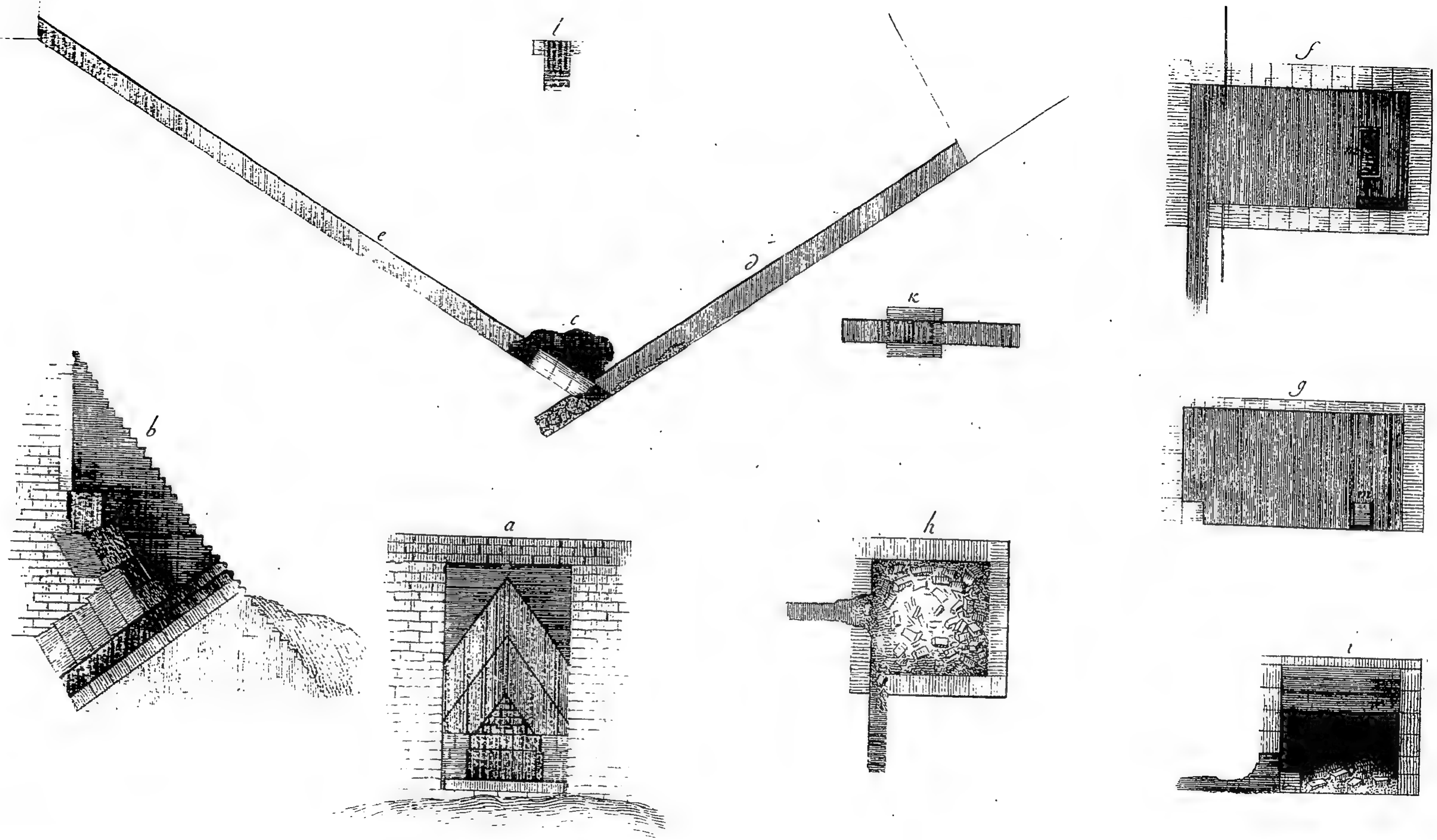
Mesures du faux Portail  
en Profil.



Coupe de la Seconde Pyramide de Memphis, avec les Canaux et Chambres sépulcrales.

... a. Premier canal : Entrée forcée b. Second canal c. Troisième canal. f. Quatrième canal, ou Corridor. g. Entresole. h. Cinquième canal. i. Chambre sépulcrale royale.  
j. Sixième canal. k. Chambre sépulcrale d'en bas. m. n. Autr.

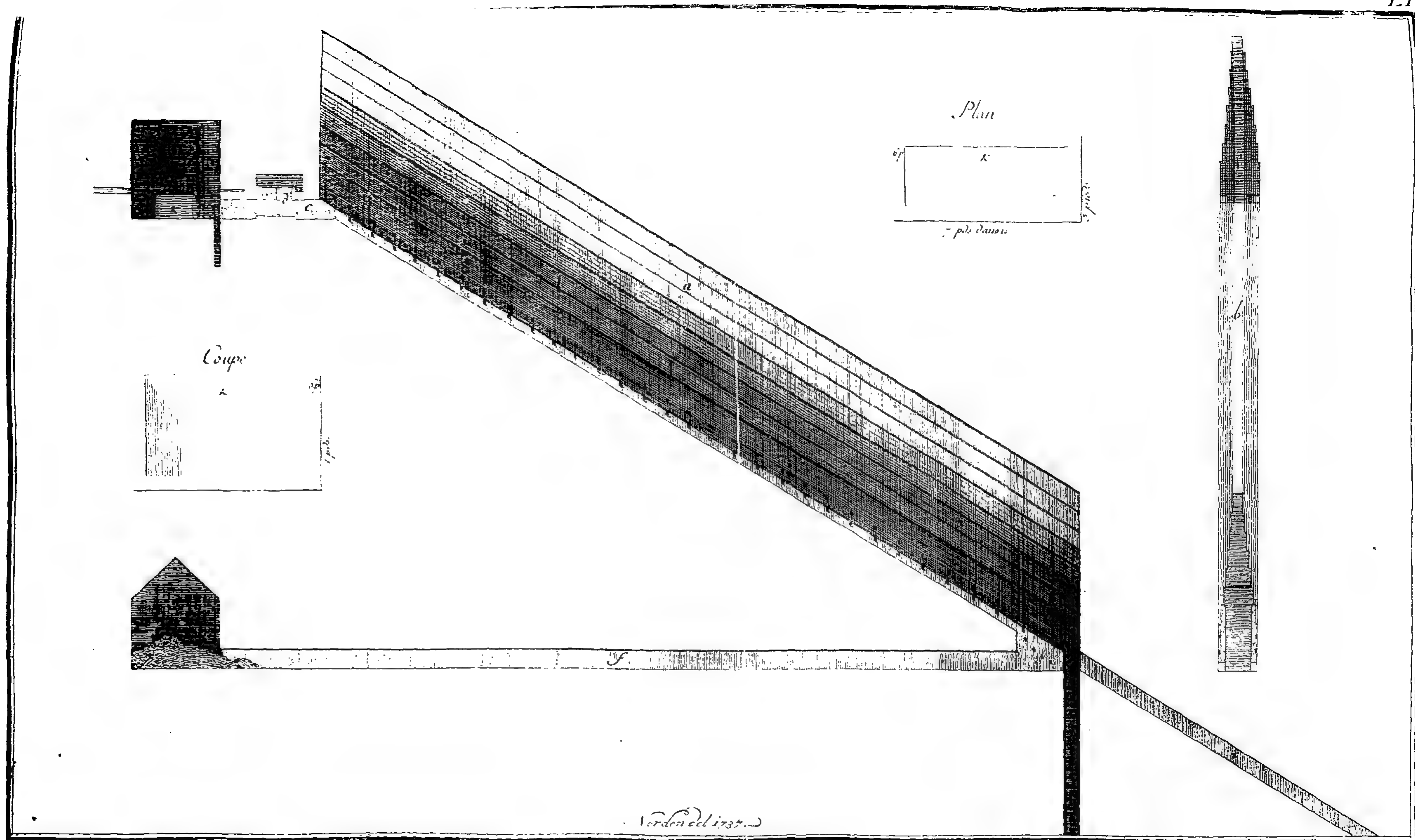




Canaux et Chambres sepulcrales de la Seconde Pyramide de Memphis.

a. Facade du faux Portail de la Pyramide. b. Profil du même Portail et du premier Canal de l'Entrée. c. Endroit où l'on a foré l'entrée du second Canal. d. Premier Canal. e. Second Canal. f. Plan de la Chambre sepulcrale Royale d'en haut. g. Coupe de cette Chambre. h. Plan de la Chambre sepulcrale d'en bas. i. Coupe de la même d'en bas. j. Entrée de la même d'en bas. k. Entrée de la même en plan. l. Entrée de la même en section.

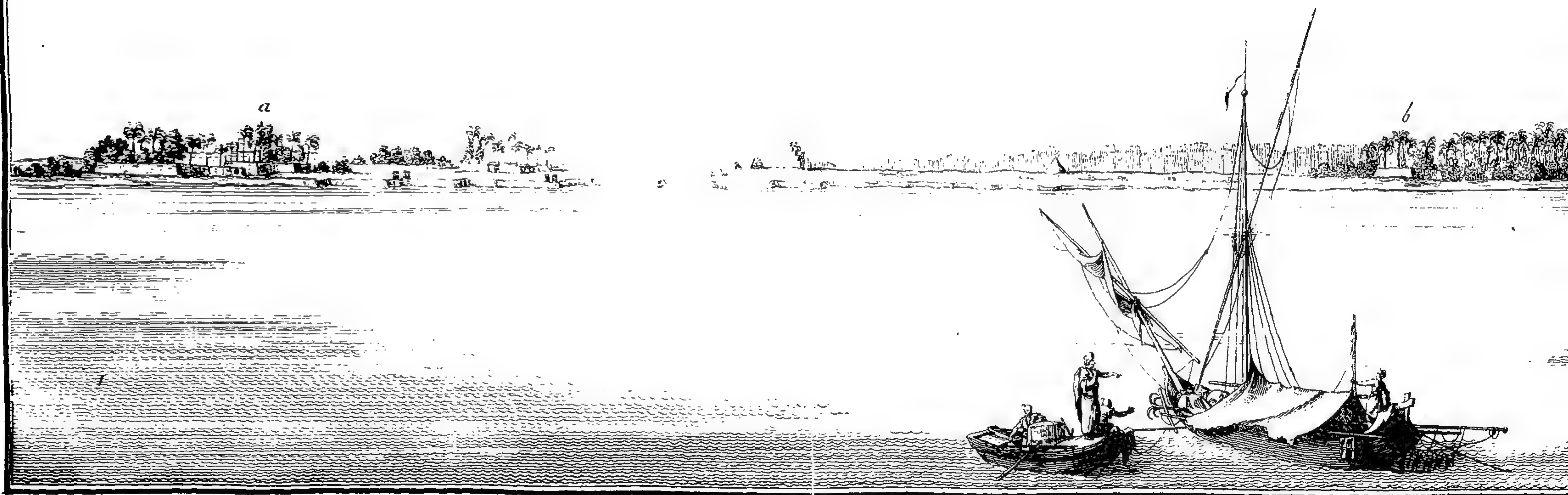




# Canaux et Chambres sépulcrales de la seconde Pyramide de Memphis.

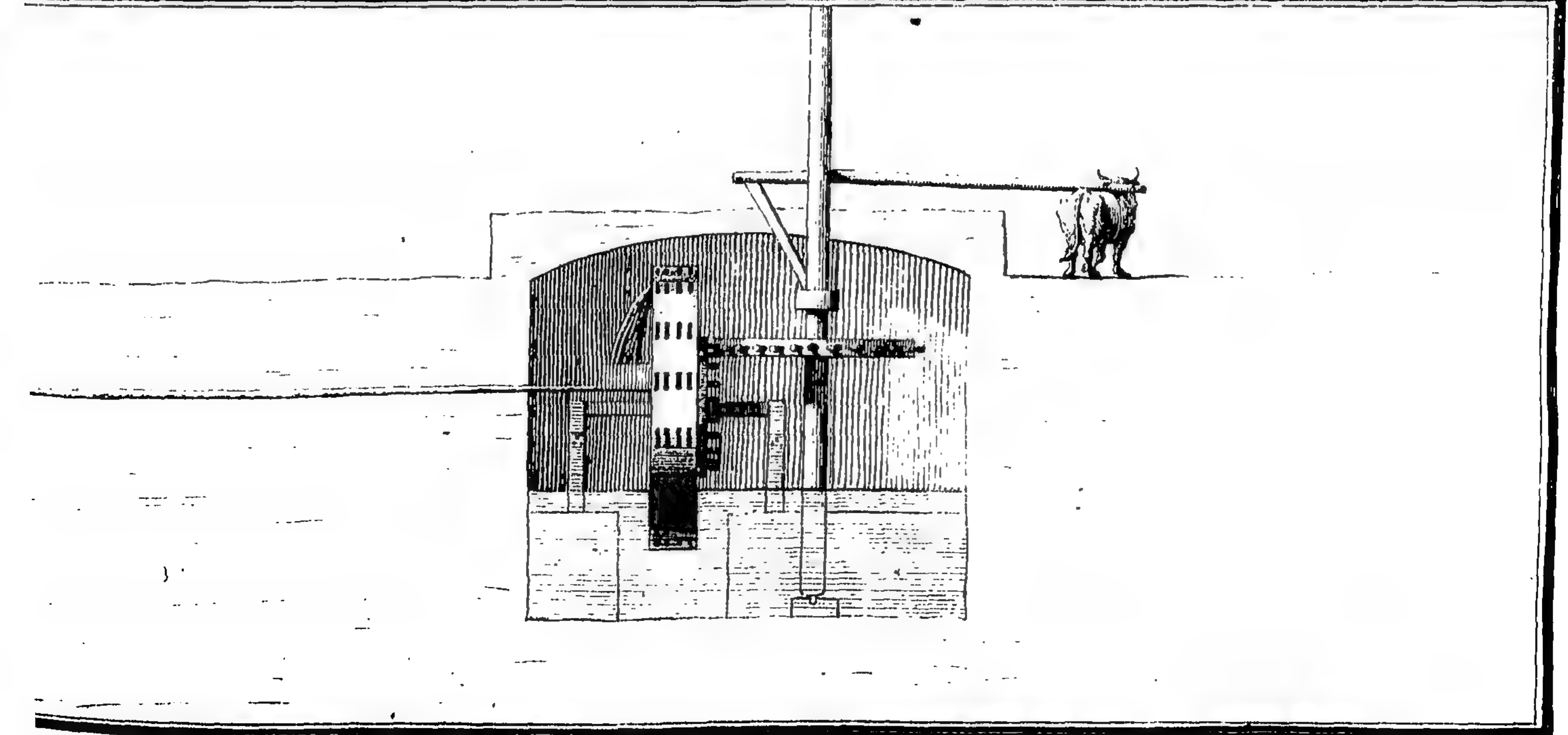
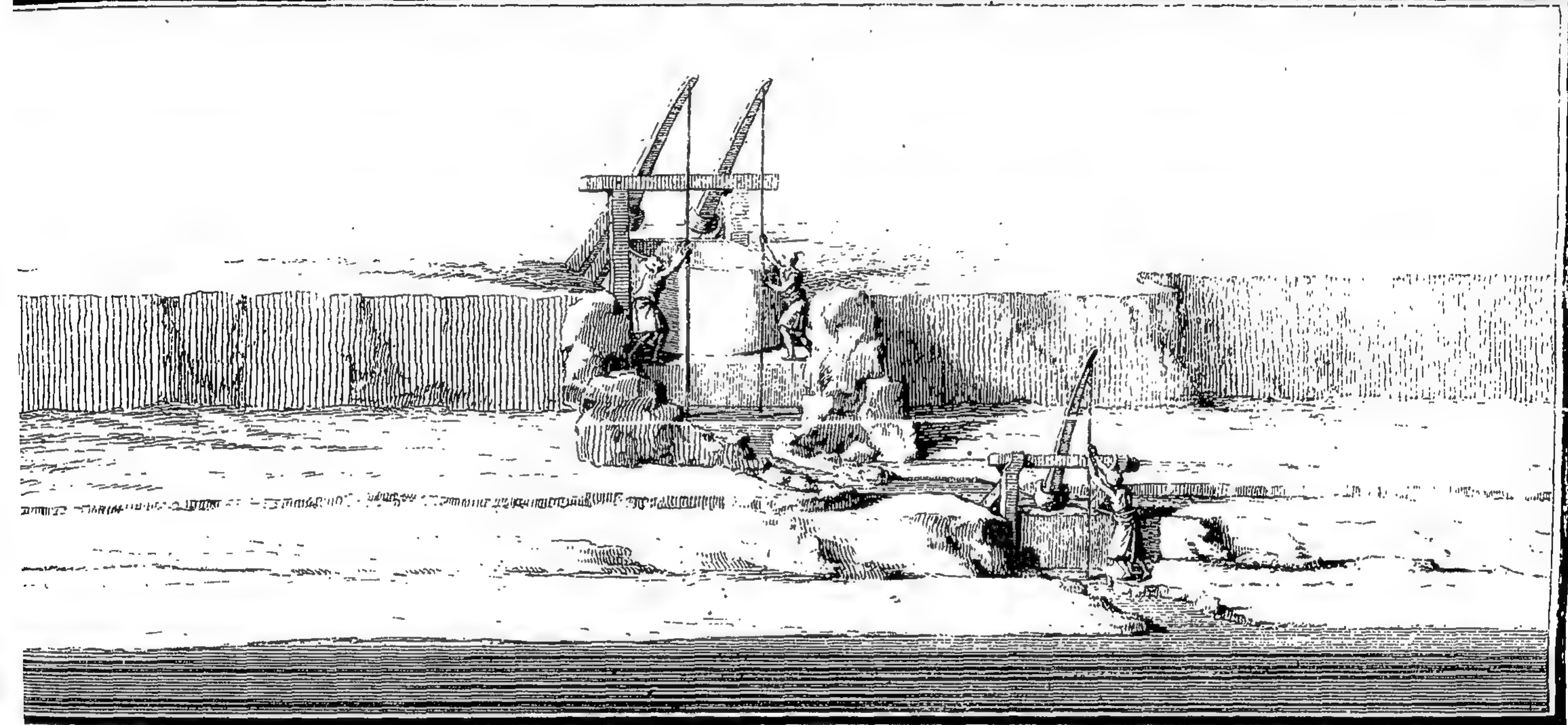
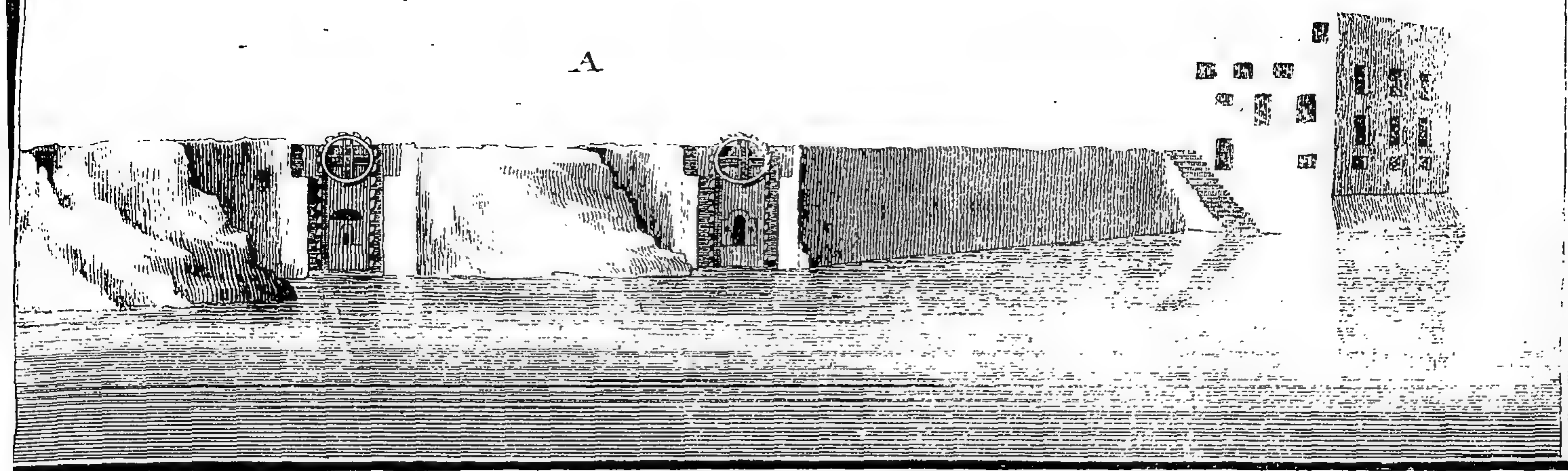
a Quatrième canal ou seau en terre de 21 pds de hauteur b. Coupe par le travers du même canal c. Cinquième canal d'entresole e. Chambre sépulcrale d'en haut f. Sixième canal g. Chambre sépulcrale d'en bas h. Puits ou seau canal k. Amas de terre





*Vue des Villages de Mennahuad, et de Manjetmusa, avec les secondes Pyramides  
appellées Dayjour. a. Mennahuad. b. Manjetmusa.*

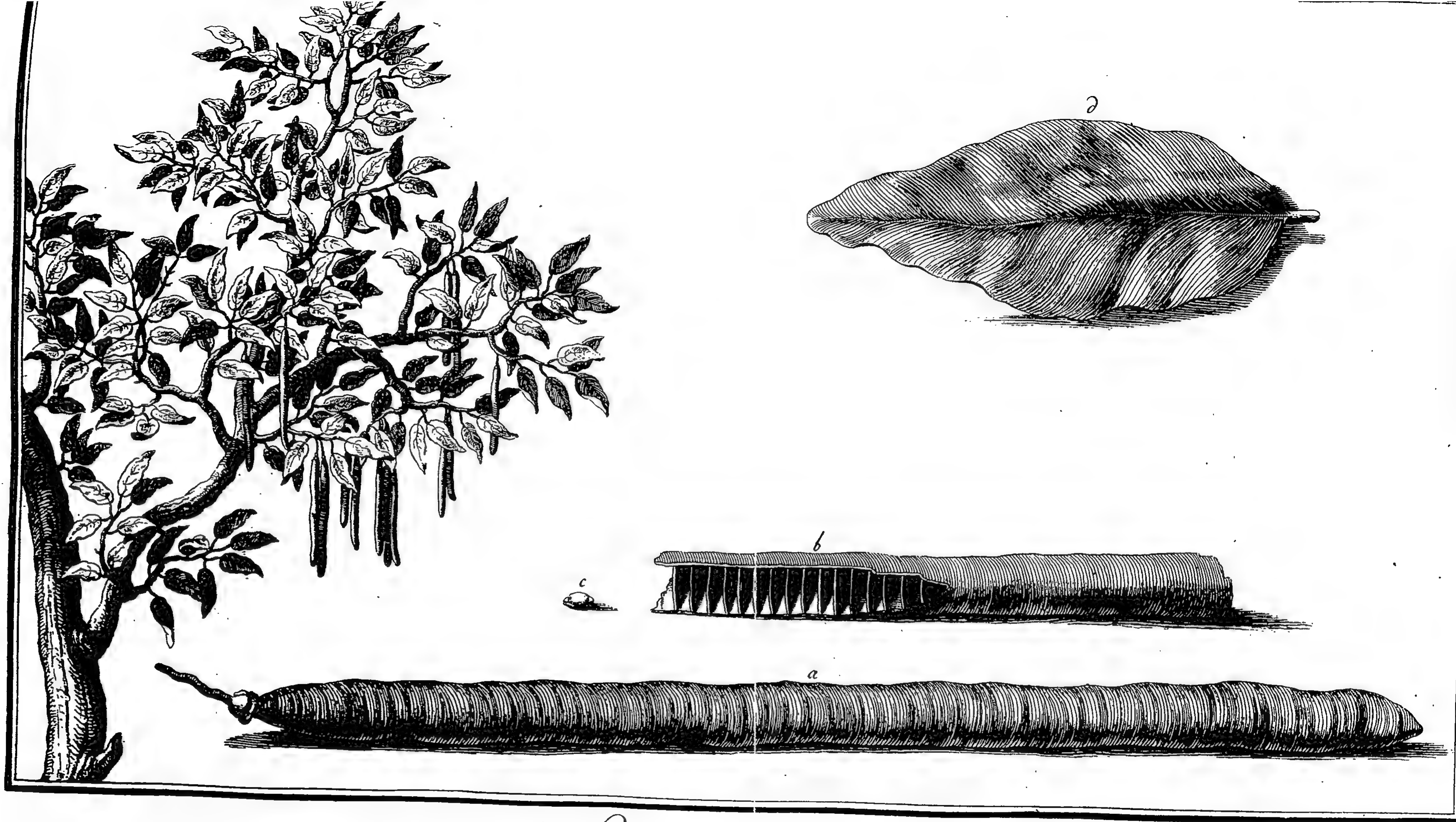




*Différentes Machines hydrauliques, dont on se sert en Egypte  
pour arroser les terres.*

*La première manière est par le moyen des Chapelets qui donnent de l'eau à la campagne, quand elle en a besoin.  
La partie de la Digue A. est auprès de Dair el Lodivie.*

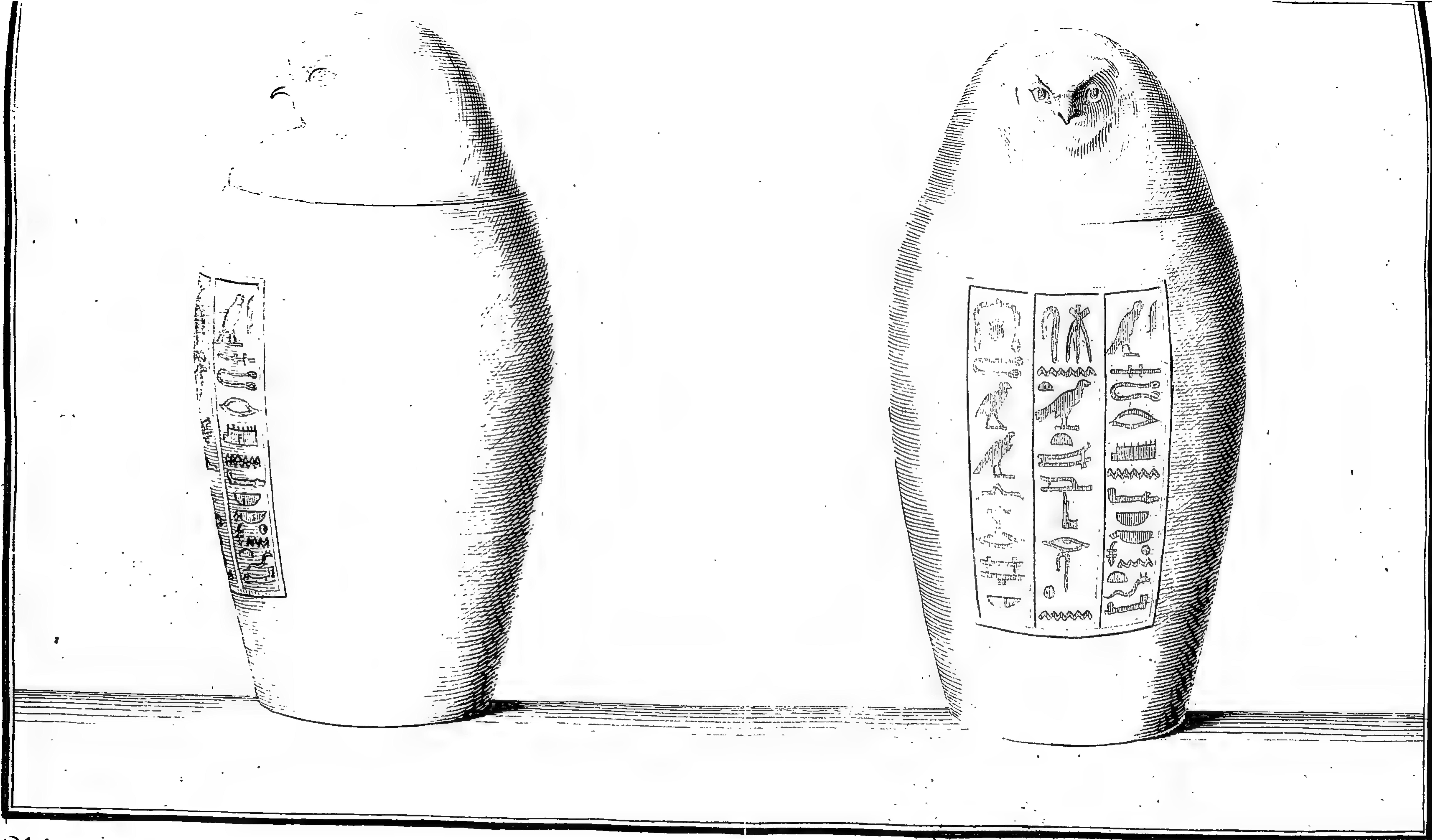




*La Caze fistulée.*

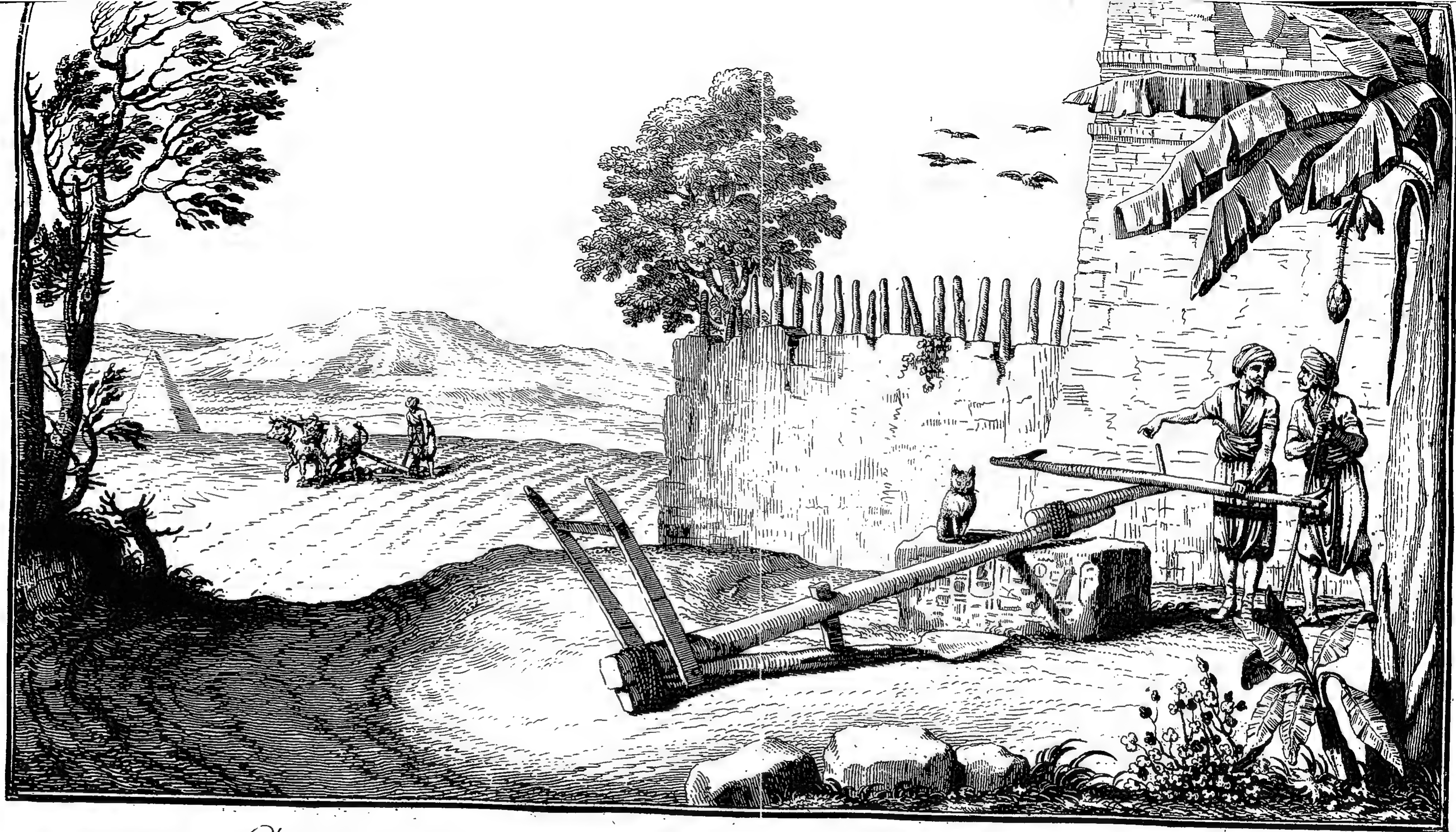
*a. Fruit en forme de fistule. b. Les cellules. c, La semence. d, La feuille.*





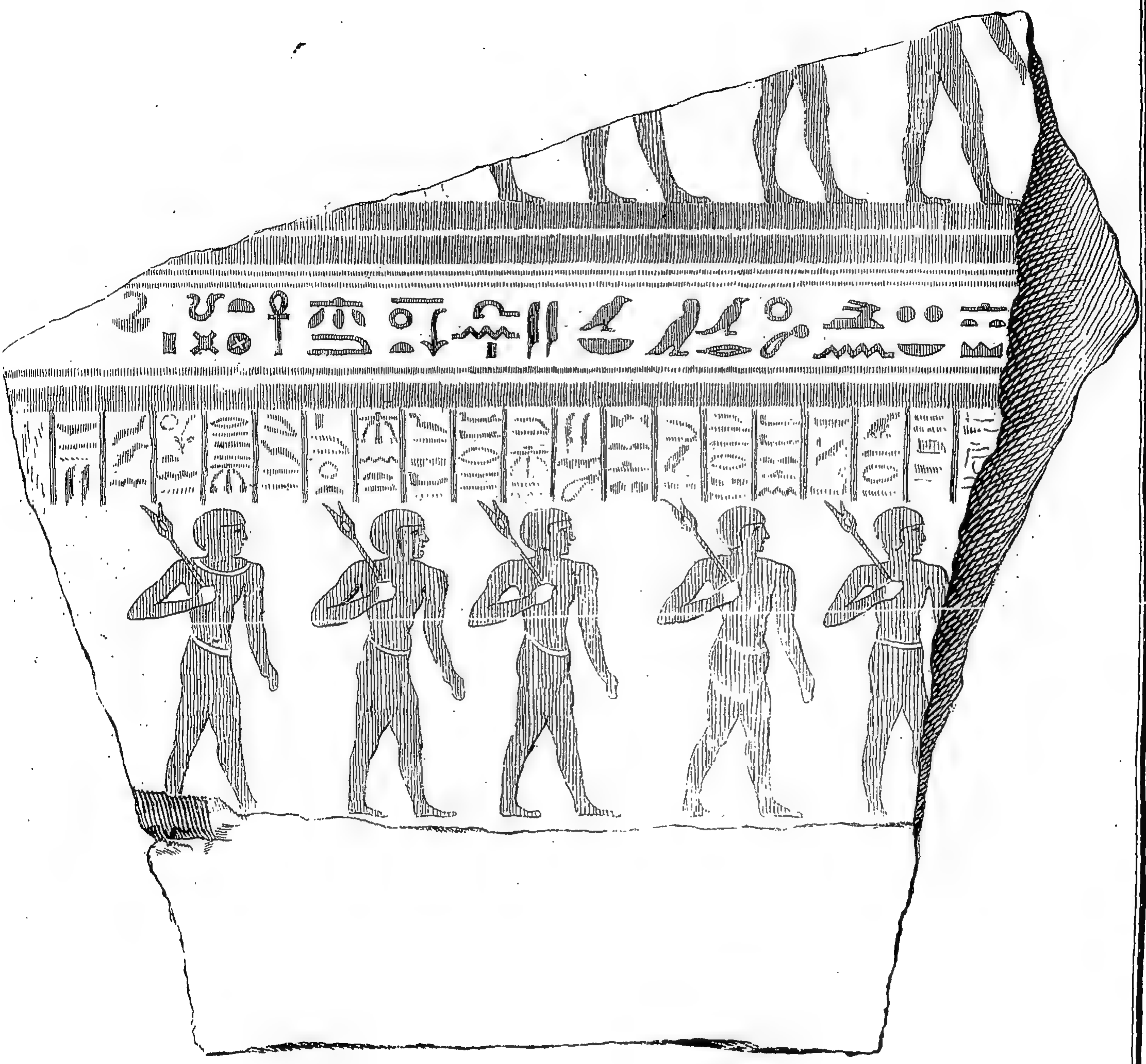
*Urne antique, dessinée d'après l'Original, et que l'Auteur a apportée avec lui.*





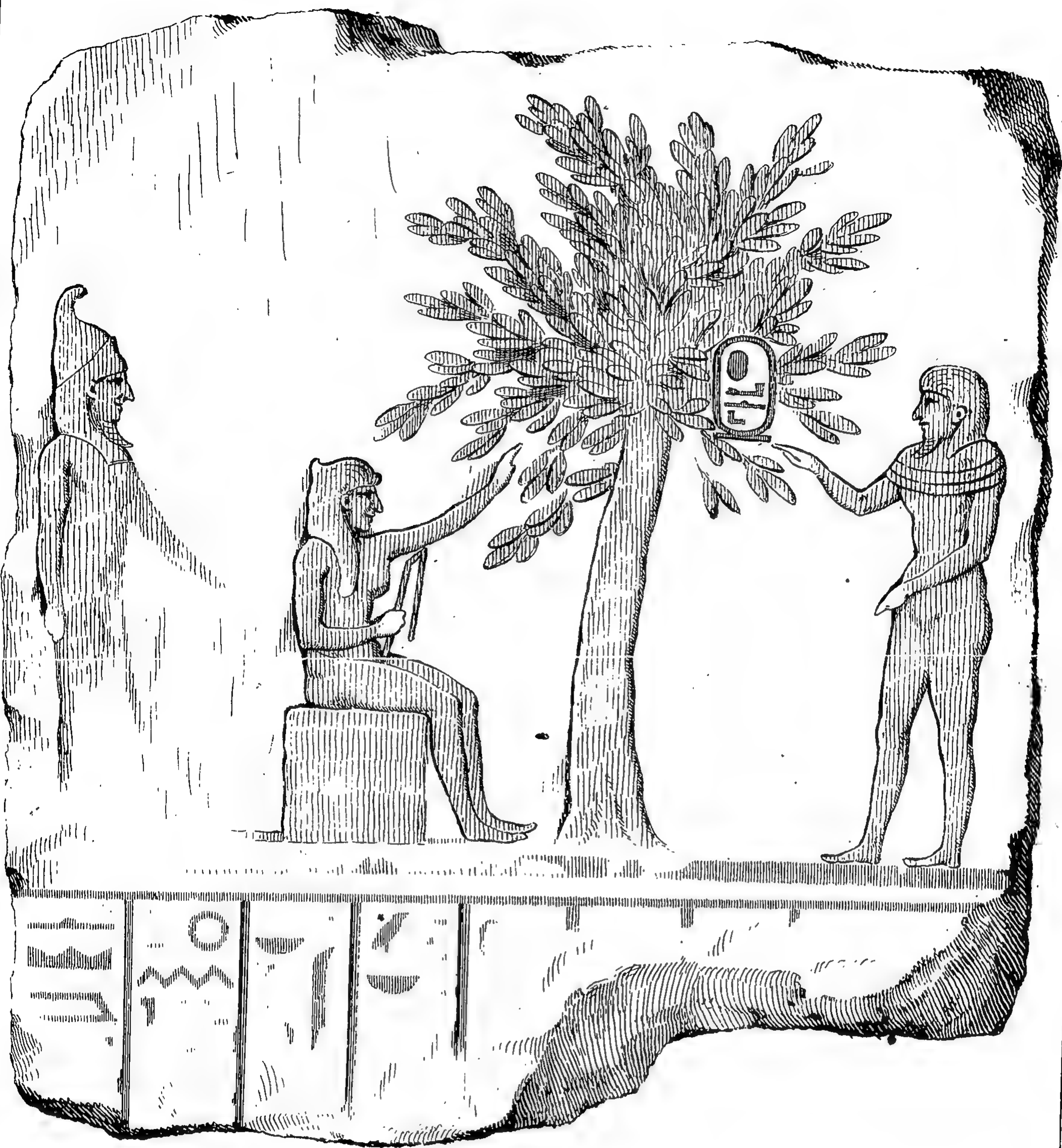
*Charrue Égyptienne, desinée à Gamase, dans l'Égypte supérieure.*





*Fragment remarquable.*





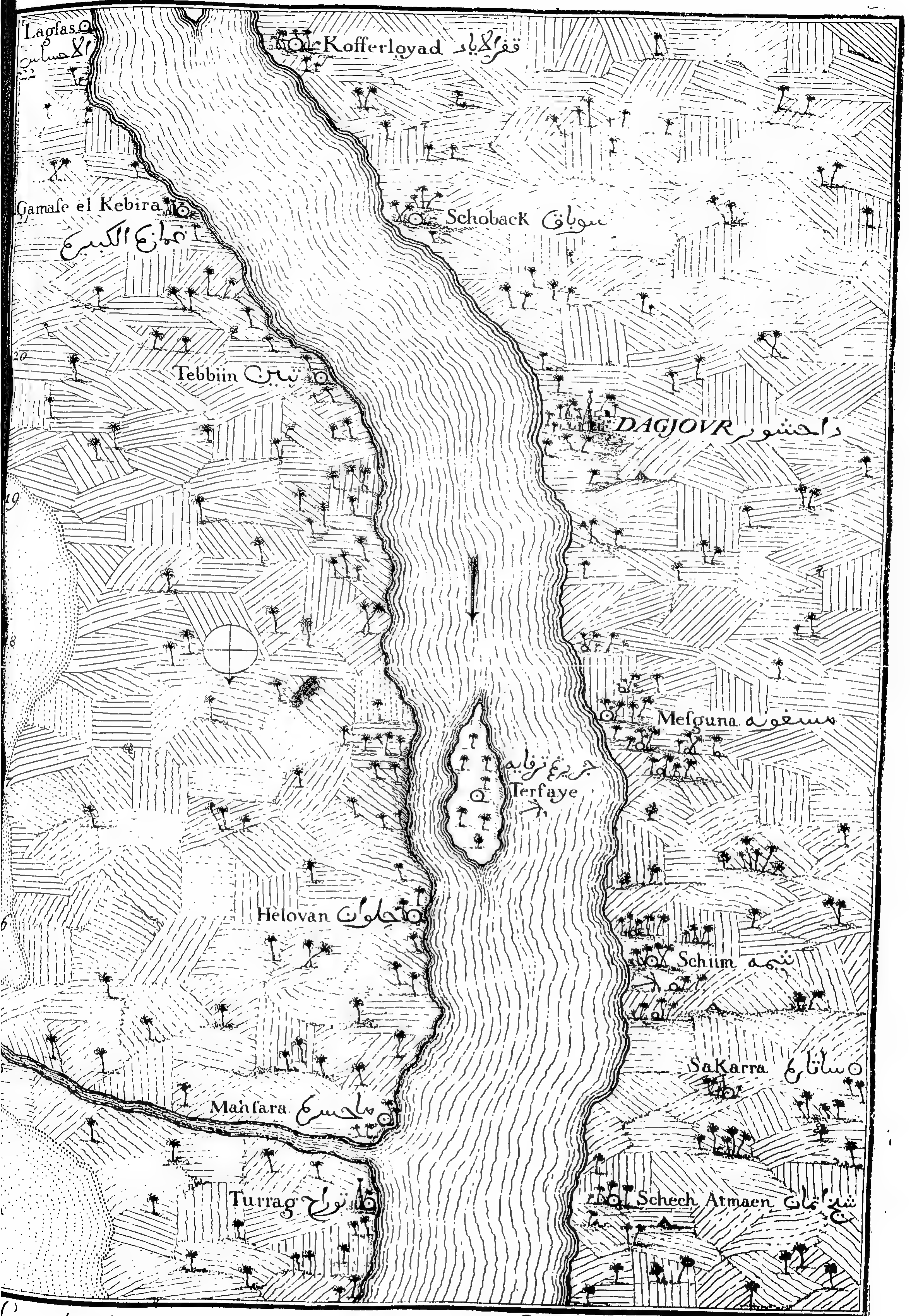
*Fragment d'un Bas-relief très-singulier*





Representation de la Plante appelée en arabe OSCHAR  
 Elle croit autour Morrada le Havre de la Cataracte & ordinairement en hauteur de  
 trois pieds danois, dessinée d'après Nature par F. L. Norden. A. Une Branche avec  
 feuilles & fruits. B B. Fruits. C. Fleurs. D. Fruit partagé pour montrer les Feves,  
 E. Fève partagée pour faire voir les Semences & la matière velue qui les enveloppe.





Seconde Partie de la Carte du cours du Nil, avec ses Environs, depuis Deir el-Busaisseen jusqu'à Kofferloyad.



Fig. 2.

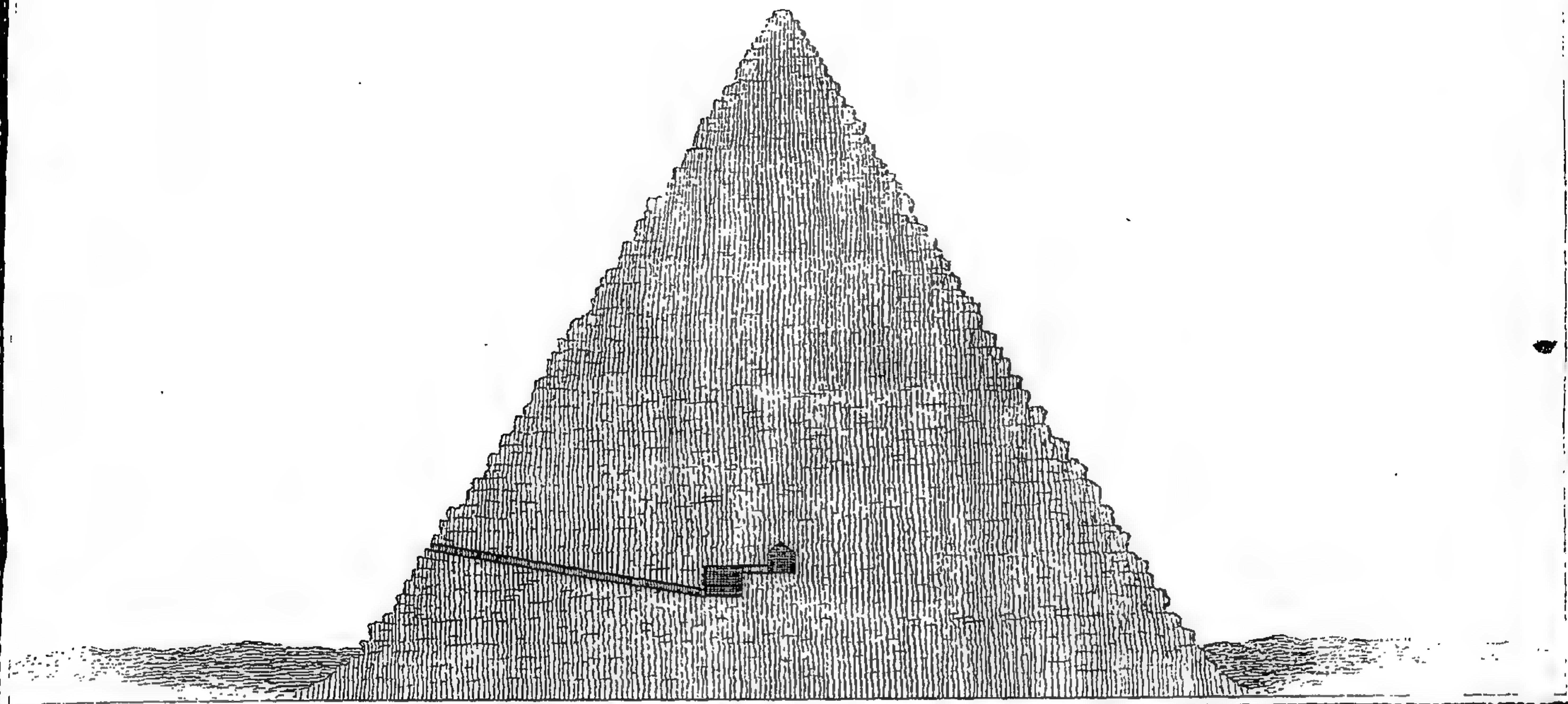


Fig. 4.

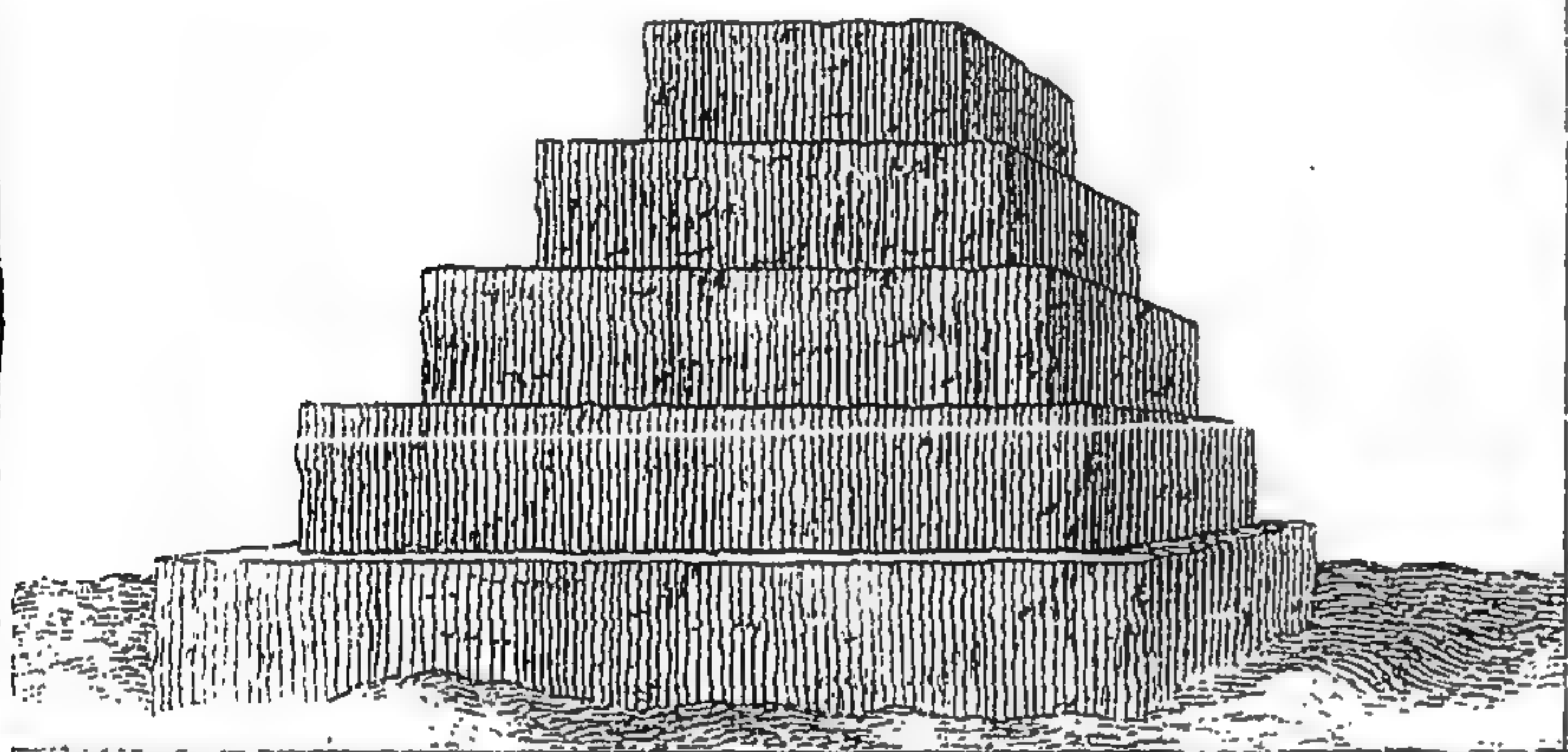


Fig. 1.

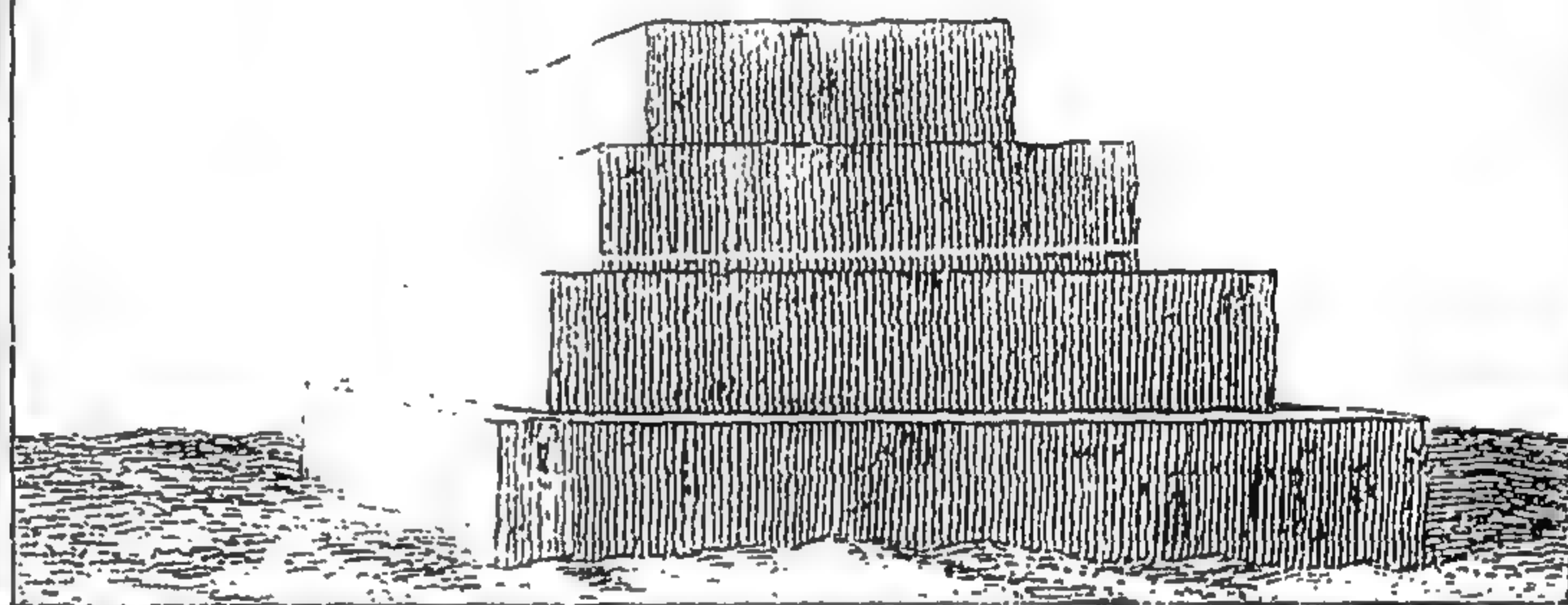
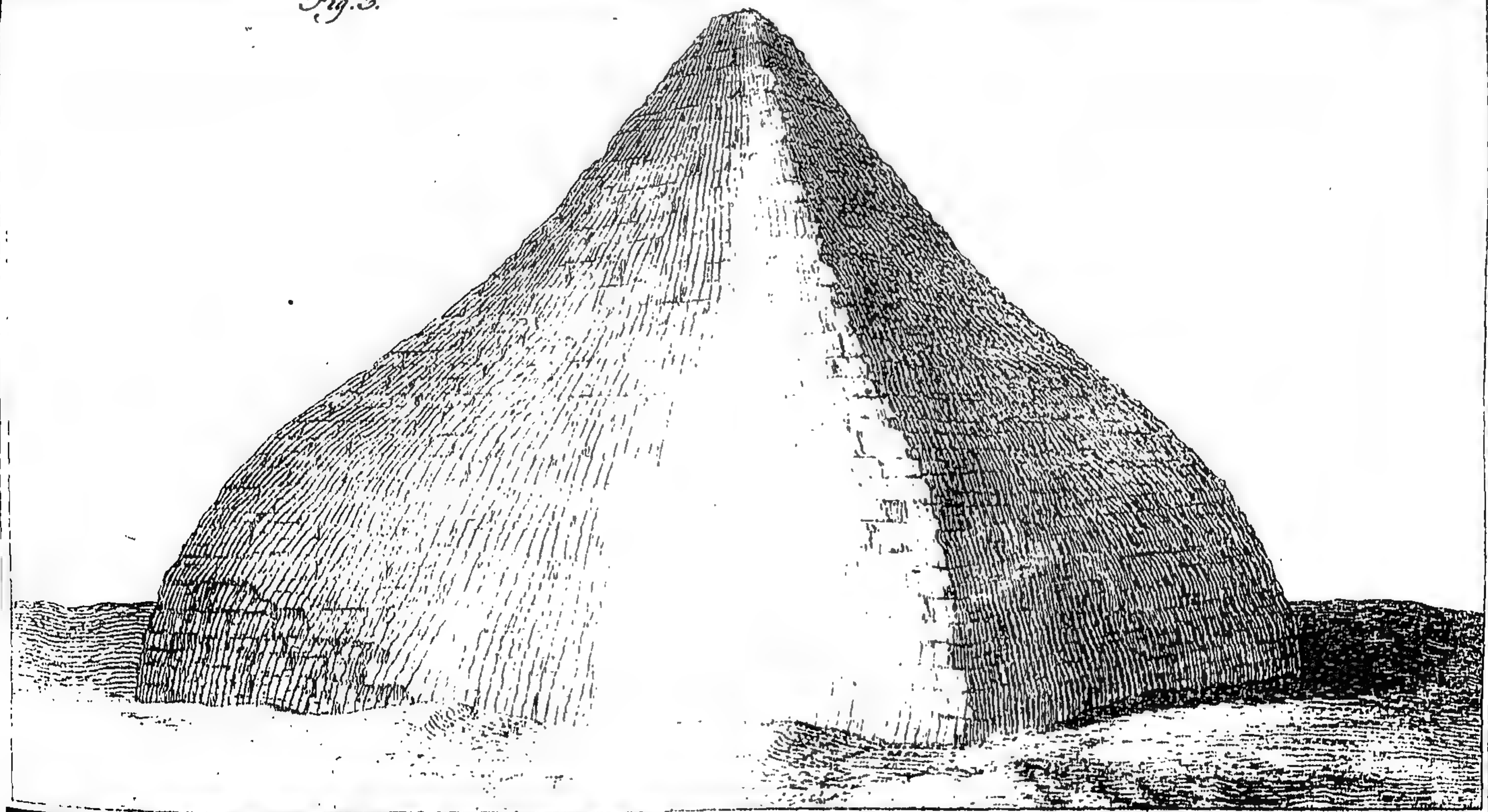


Fig. 3.



*Differentes Pyramides, près de Sakkara en Egypte.*  
 Fig. 1. Première Pyramide vers le Nord. Fig. 2. Seconde Pyramide, elle est ouverte, et de la même construction et hauteur que celles de Memphis. Fig. 3. Troisième Pyramide, elle n'est pas ouverte, mais elle est plus haute que la seconde. Fig. 4. Pyramide entre les Villages d'Abounumerus et Manjelmusa.



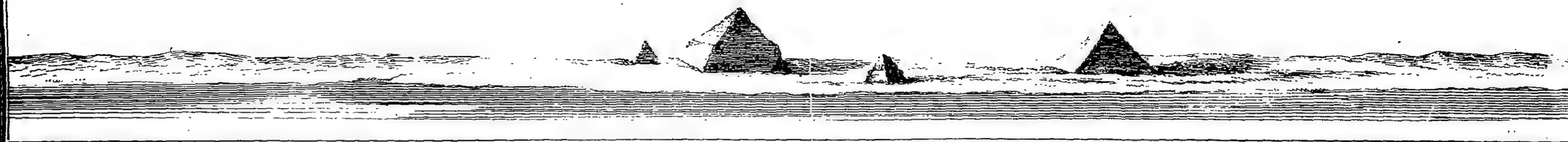


Fig. a.



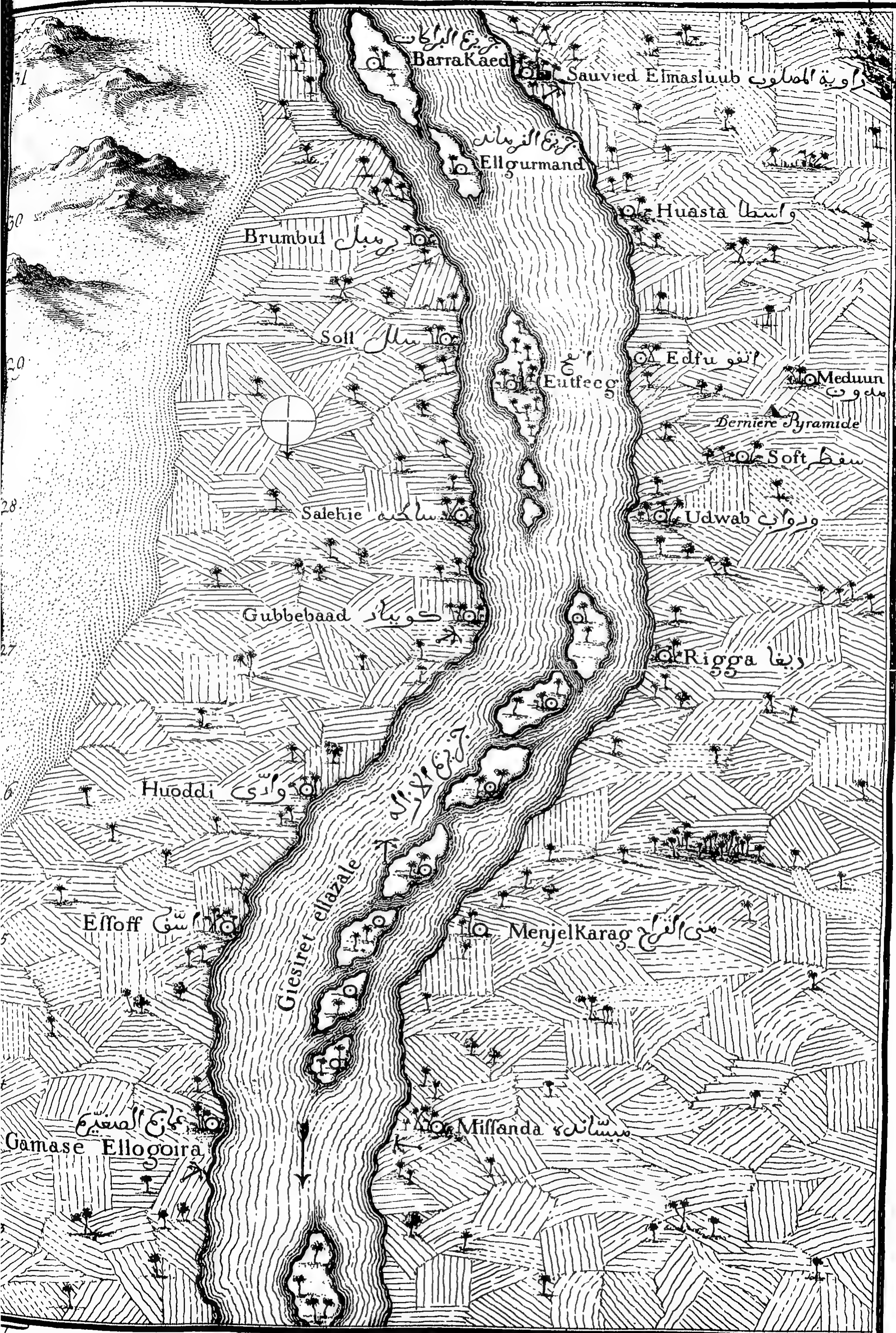
Fig. a. Vue des Pyramides de Dagjour, qui sont les troisièmes, qu'on trouve, en  
Fig. b Pyramides vers de Dagjour.





venant du Caire. Elles sont élevées entre Schiim, Mesguna, et Dagjour.  
Fig. c. Troisième représentation des mêmes Pyramides.





Troisième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Kofferloyad, jusqu'à Sauvied Elmasluub.





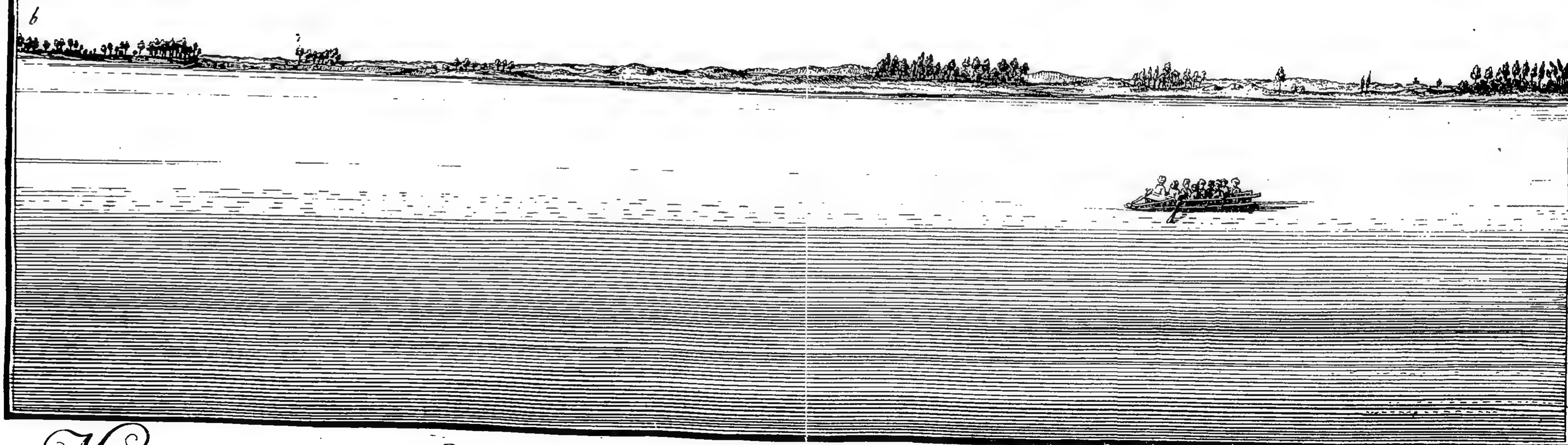
Vue de la Pyramide de  
a. S. Valhaye b. S. S. S.





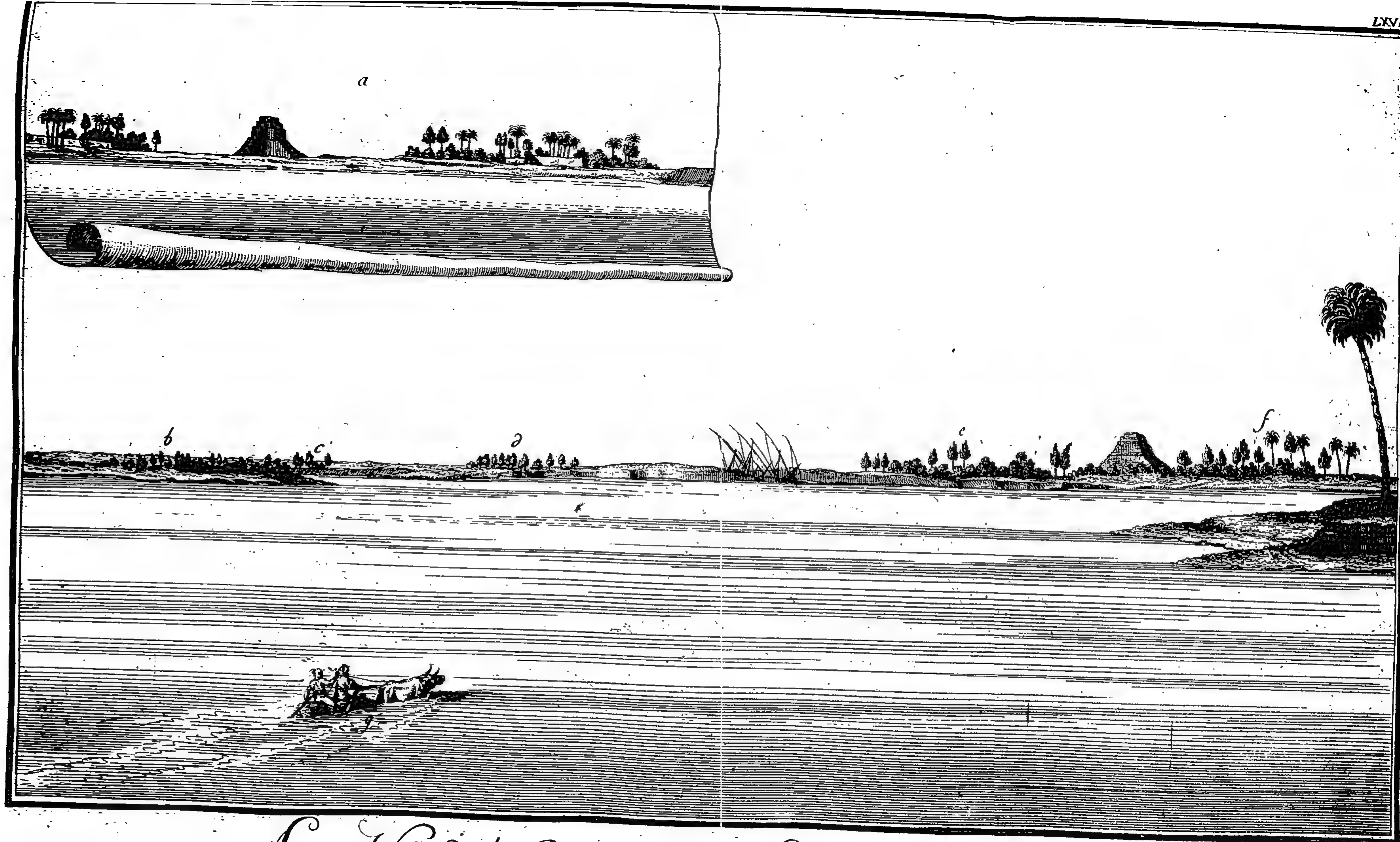
Vue de l'Isle et du Village d'Outseer entre Sol et Casu  
Tom. 2. p. 101.





*Meduun et de ses Environs.*  
*Meduun.*





*Autre Vue de la Pyramide de Meduun, et de ses Environs.*

*a. Dessin particulier de la Pyramide. b. Salhava. c. Riqa. d. Udwab. e. Soft. f. Meduun. g. Traject du Nil à l'aide d'une vach.*





Tabana طابانا

Mellaghie ملاخيه

Hallabie هلاليه

Tismend تسمند

Beyjadie بيجاديه

Retraites des Chrétiens tout  
Voleurs de grand chemin

BENE SOEF بناسوف

ManKaritsche مانقاريج

Buusch بوش

Schenduie شندويه

Zeituun زيتون

Benniali بني اللي

Eshmend ellarrab اشمند العرب

Meimund ميموند

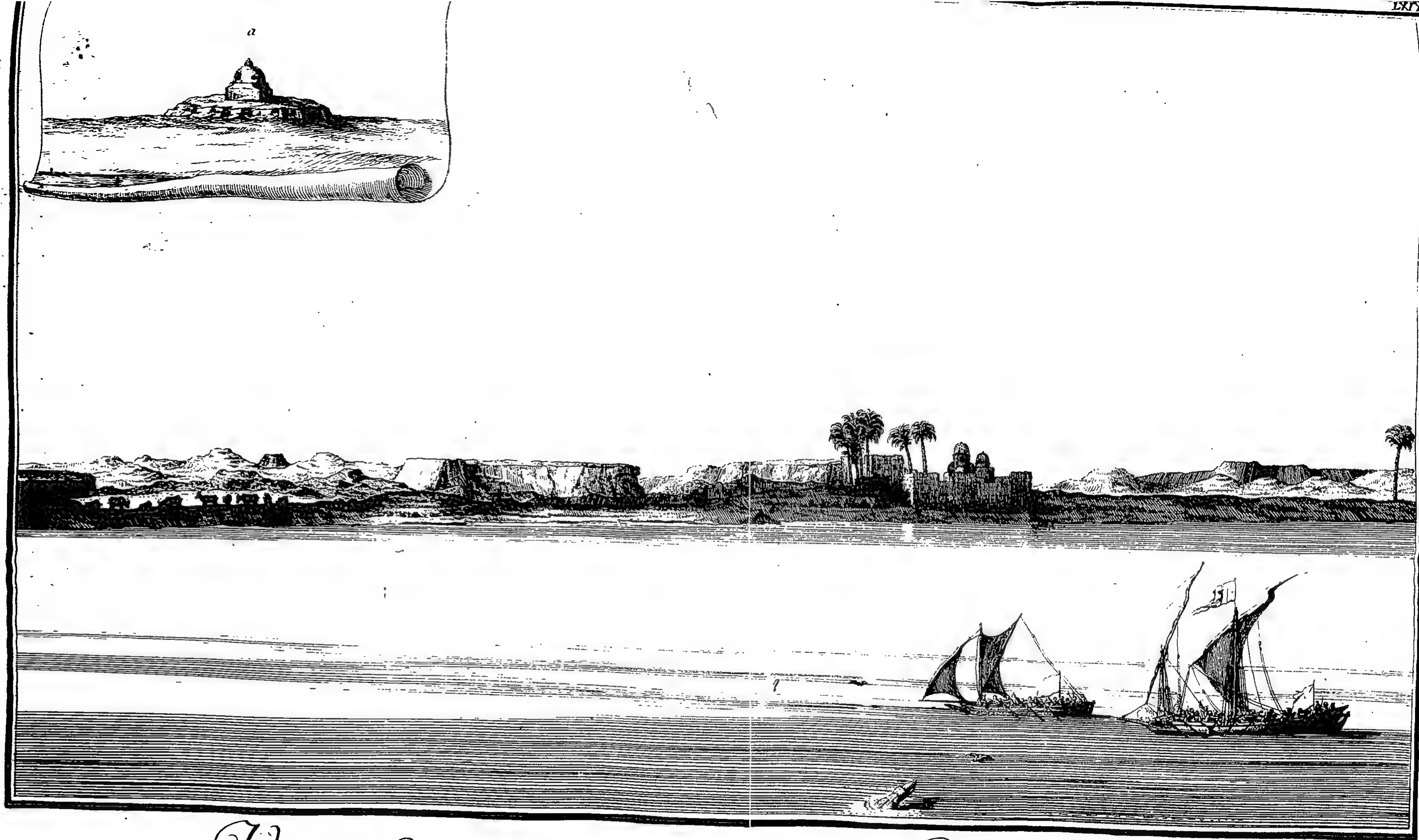
Bennehedder بني حدر

Kongeride قم جريد

Dirnimund ديرميموند

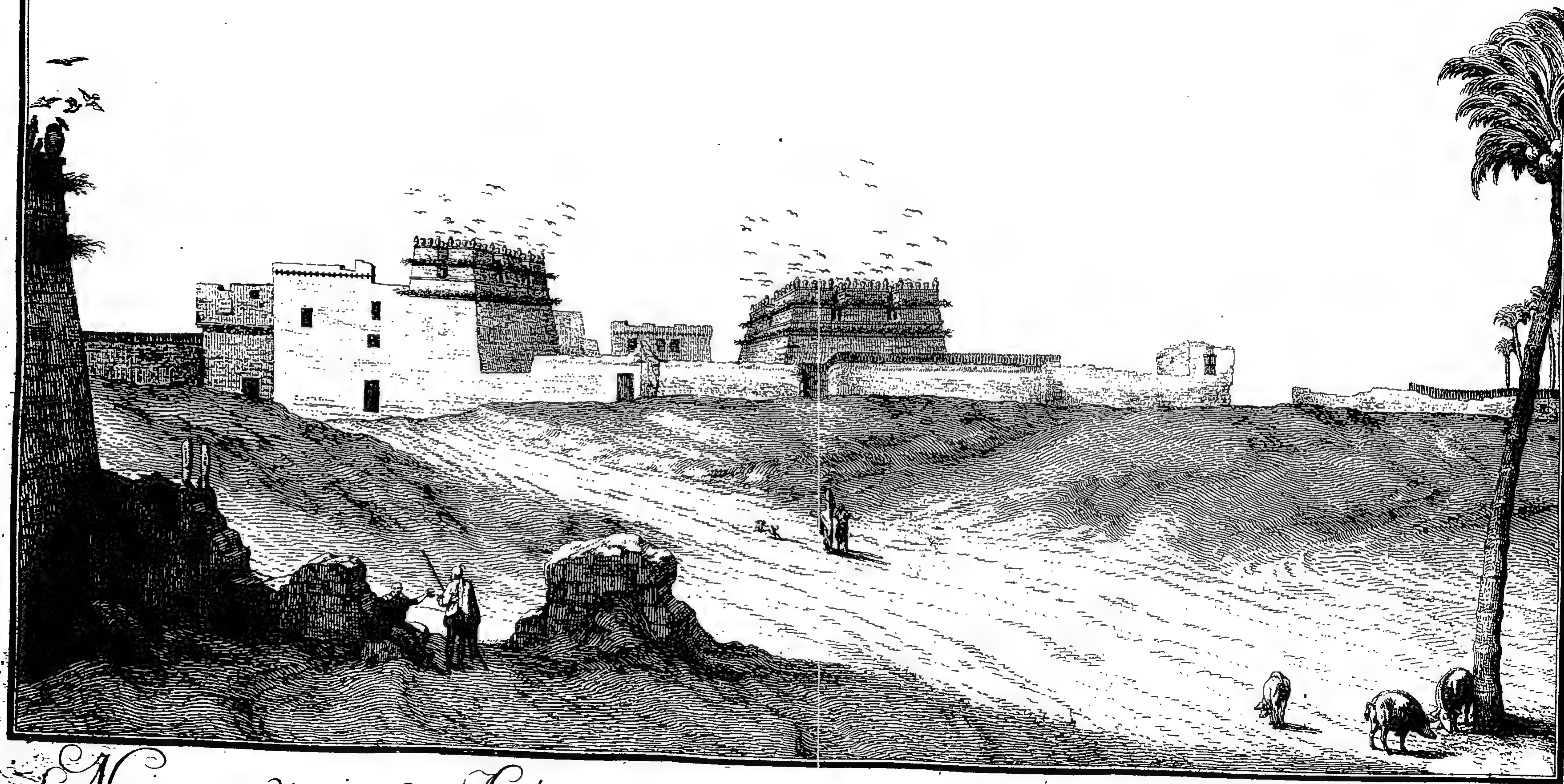
Quatrième Partie, de la Carte du cours du Nil, avec ses bords, depuis Sauwied Elmastub, jusqu'à Tabana





*Vue du Couvent Copte, appelé Deir Meymund.  
a. Tombeau d'un Saint de la Mecque, proche du Couvent.*





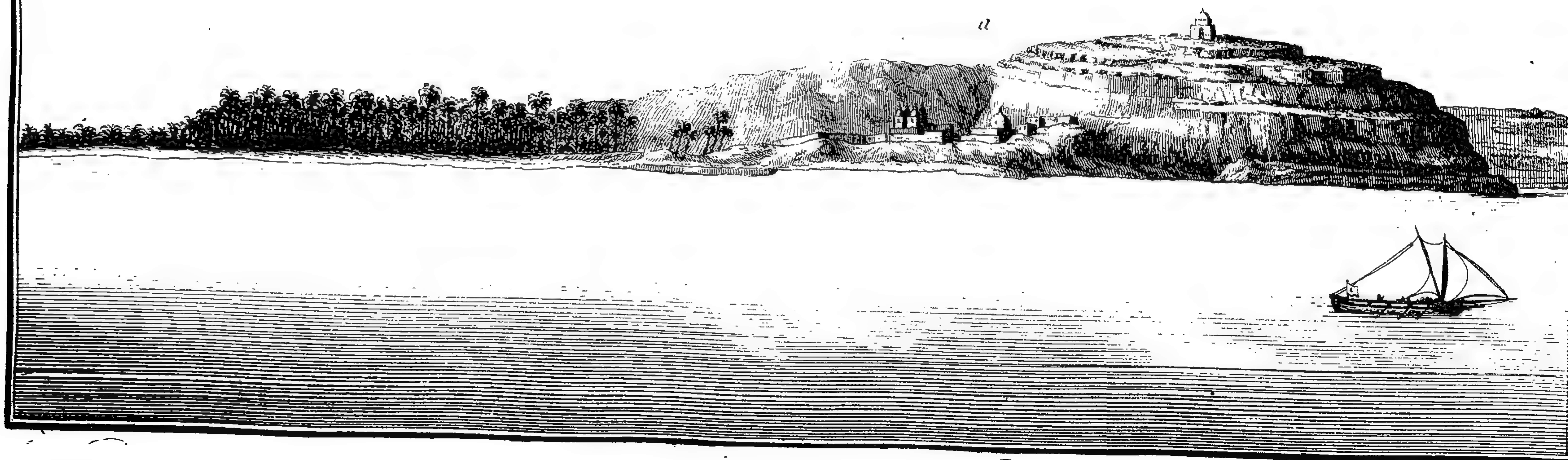
*Maisons ordinaires des Arabes, ou plutôt leurs colombiers et qui donnent une Idée générale de leur Architecture.*





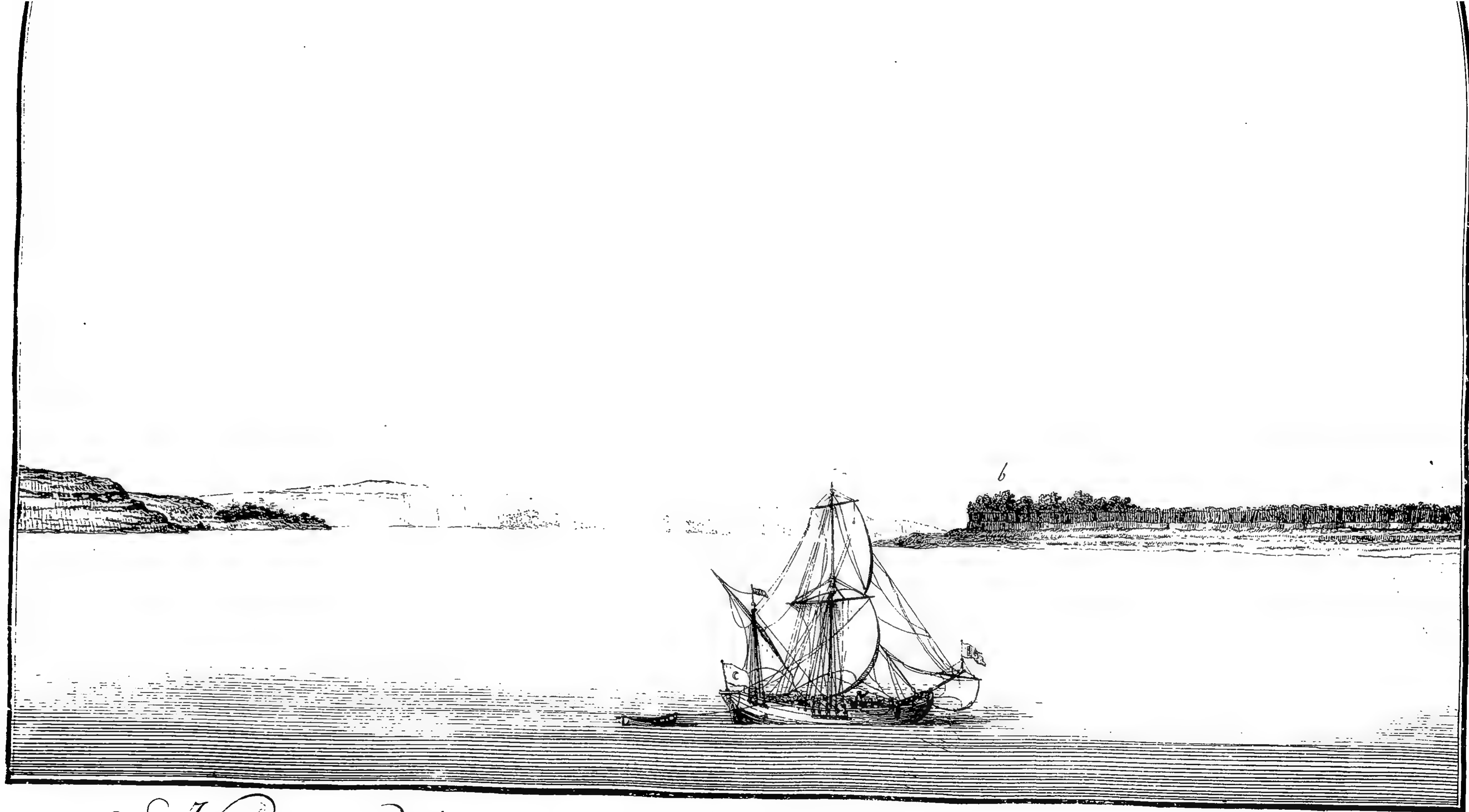
Cinquième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Taba-ana, jusqu'à Schereina





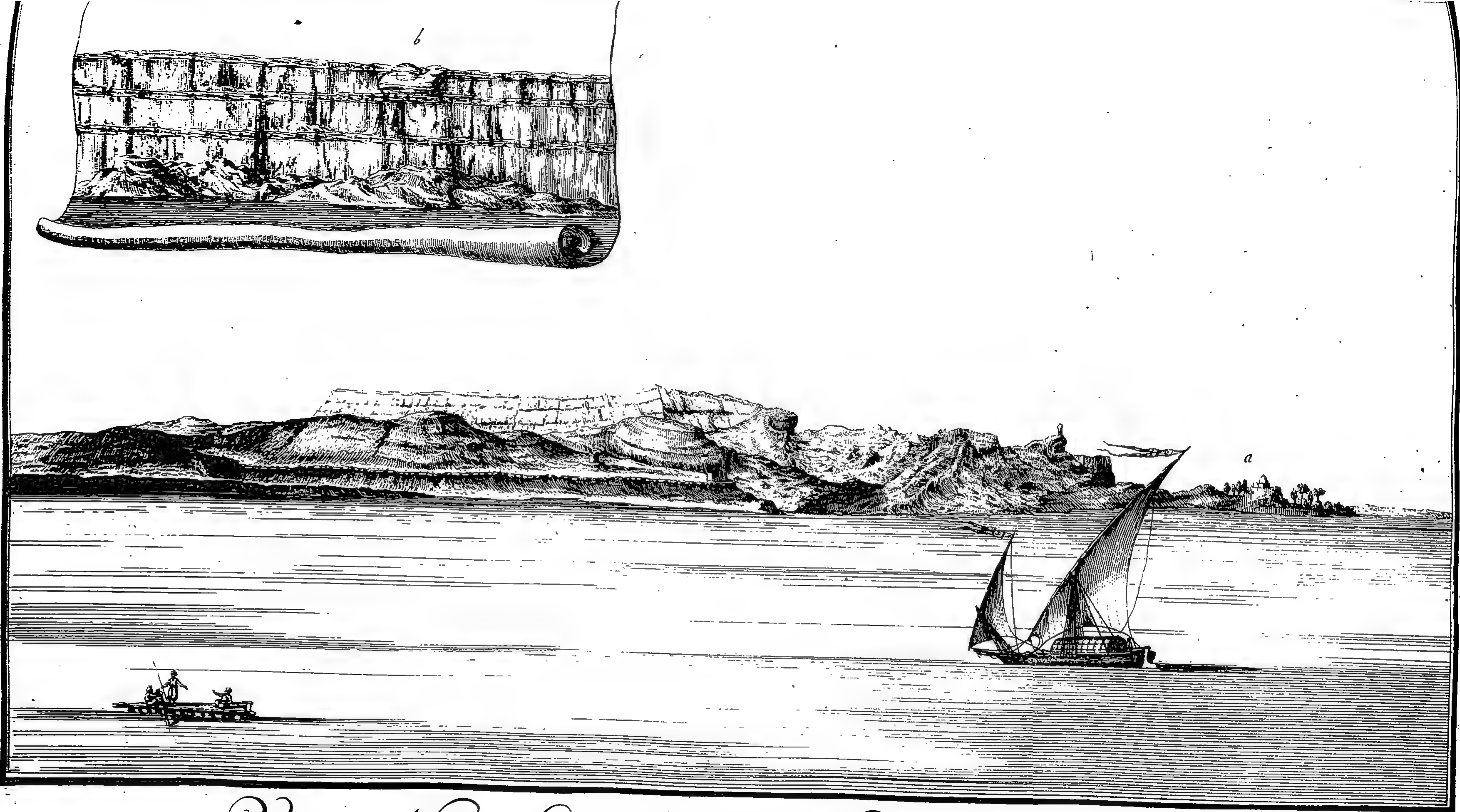
(a.) *Vue et Perspective de Nezlet Abonour.*





et b. du Village de Bebe.





*Vue de Neslet Abanour, avec ses Montagnes remarquables.  
a. Neslet Abanour. b. Rocher qu'on appelle le Chameau.*





# *Vue de Tschibel El Deir.*

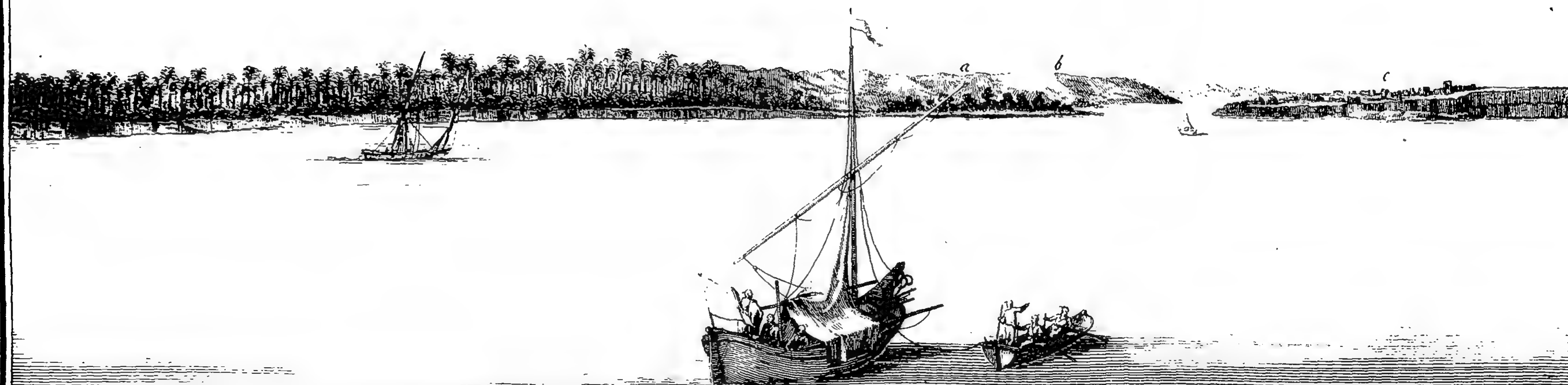
*a. Couvent Cophte de Notre-Dame. b. Village ruiné c. Escaliers pratiqués dans le Rocher. d. Espece d'un Aqueduc antique. e. Embouchure d'où on a oté les pierres pour bâtir. f. Sortie des Escaliers. g. Carrières et Grottes.*





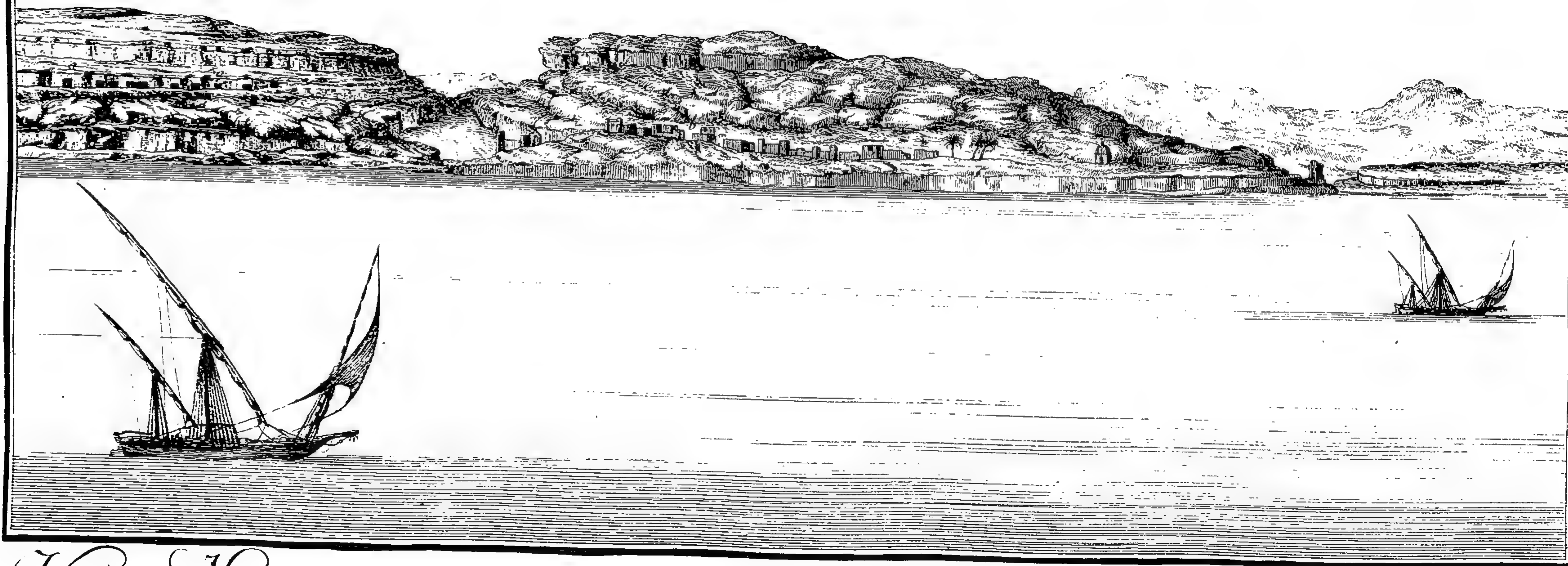
Sixième Partie de la Carte des eaux de Vél avec les Environs depuis Schereika jusqu'à Garandoul





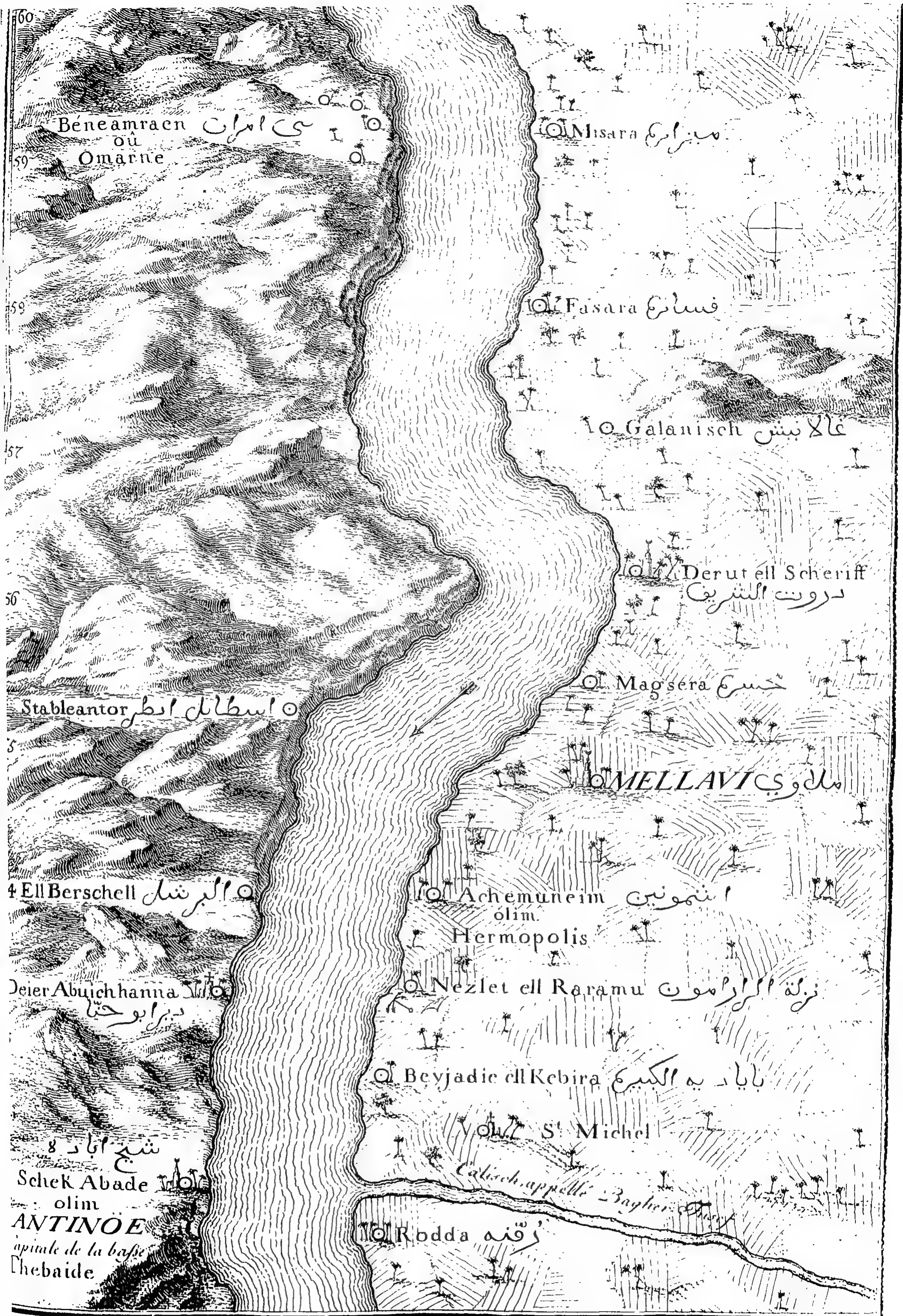
*Prospect de l'Isle de Methaghera, et de la Forêt de Palmiers, de trois Lieues de Longueur.*  
*a. Methaghara. b. Bennehajsein. c. Isle de Methaghera.*





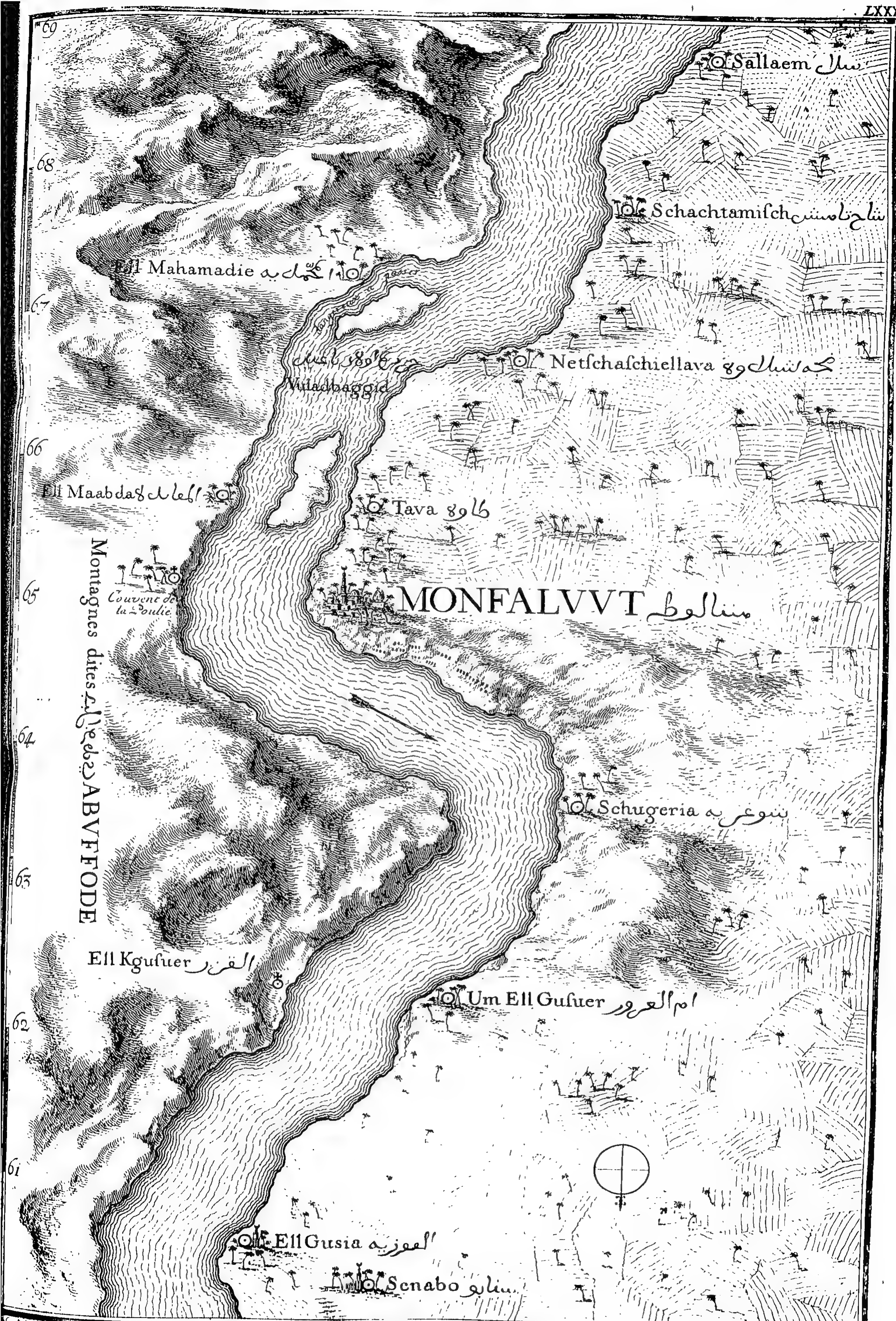
*Vue des Montagnes de Bennehassein, remarquables par les Grottes des Saints Anachorètes.  
a. les Grottes. b. Bennehassein, Ville entièrement ruinée.*





Sixième Partie de la Carte du cours du Nil depuis





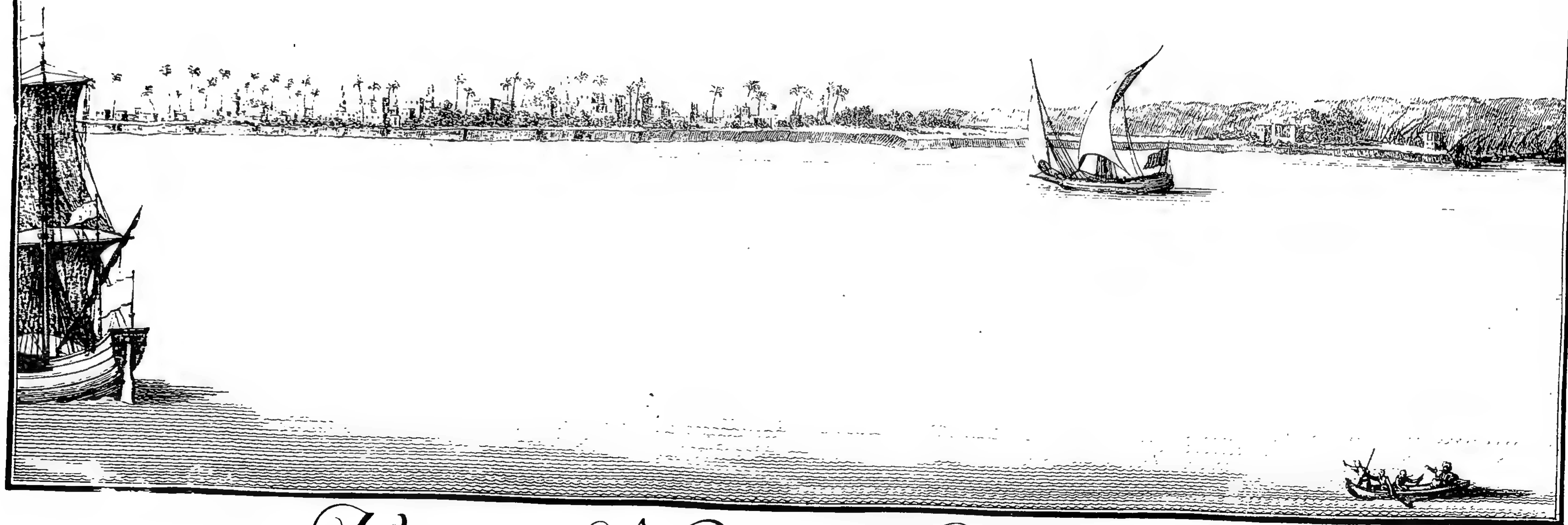
Huitième Partie, de la Carte du cours du Nil, avec les Environs et paysages, depuis Misara jusqu'à Sallaem.





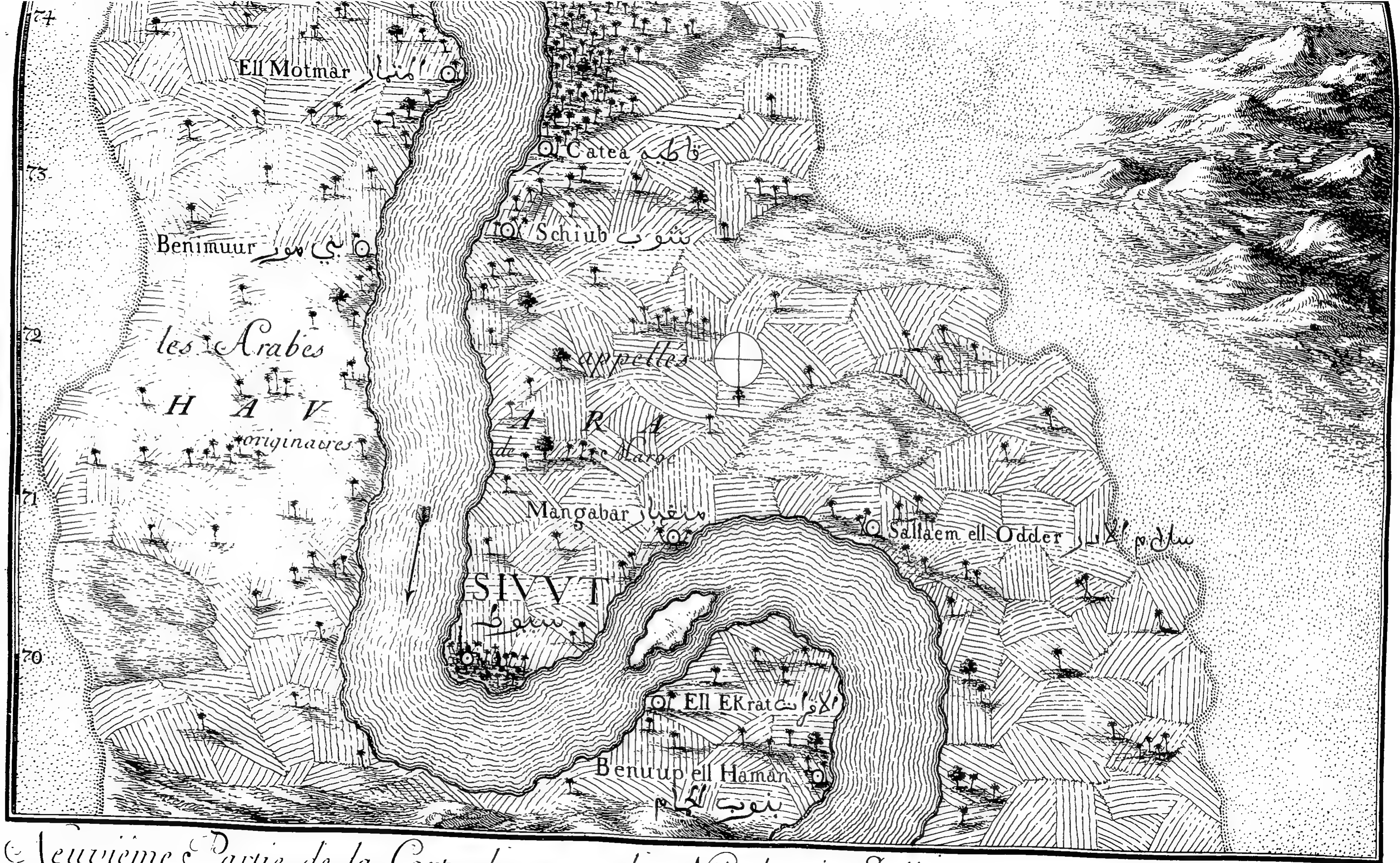
Vue des Montagnes dites Abyffode, vis-à-vis du Village d'Ulm El Gusier.  
Cotes des Saints Anachorètes





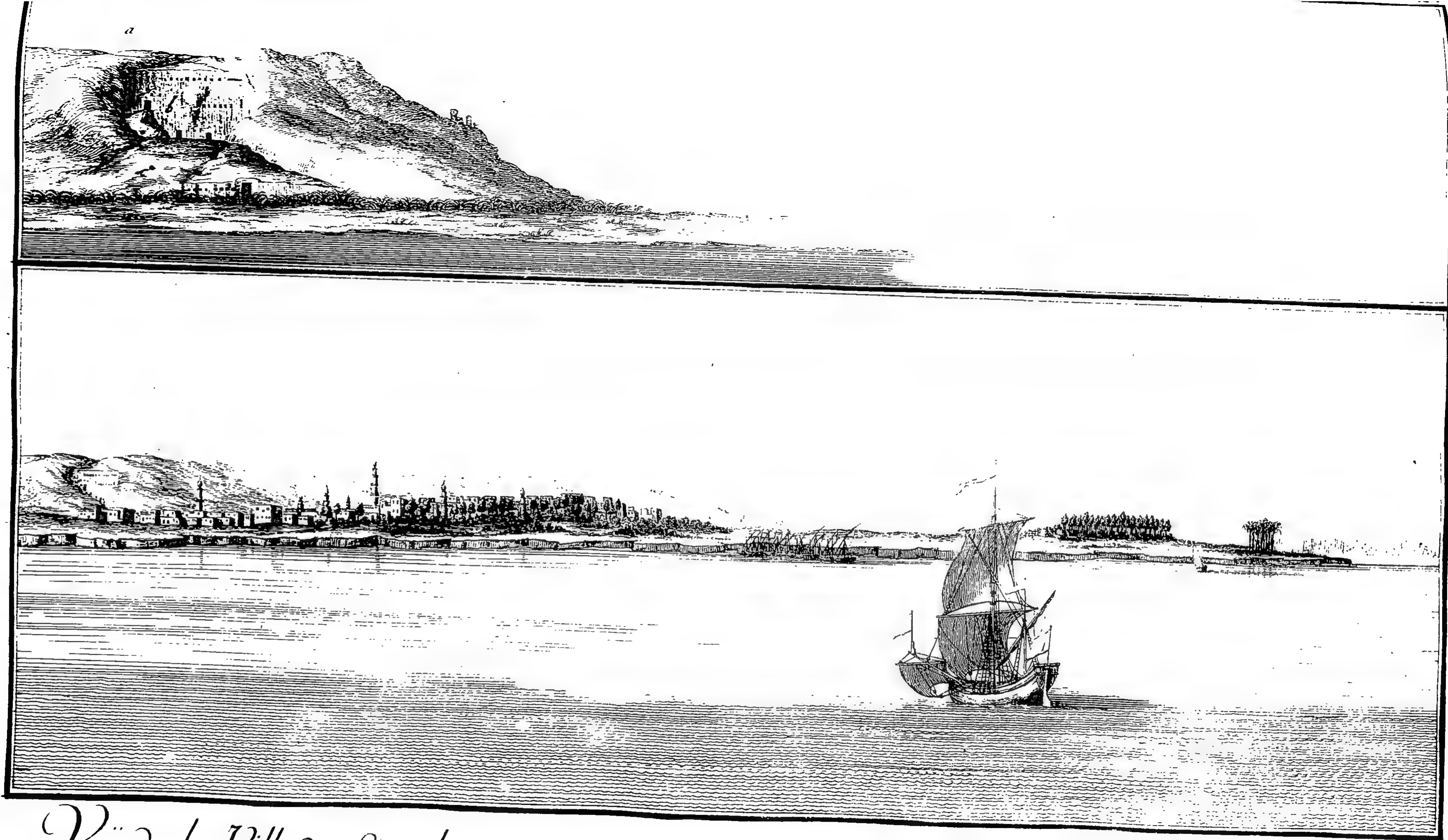
*Vue de la Ville de Konfaluuth.*





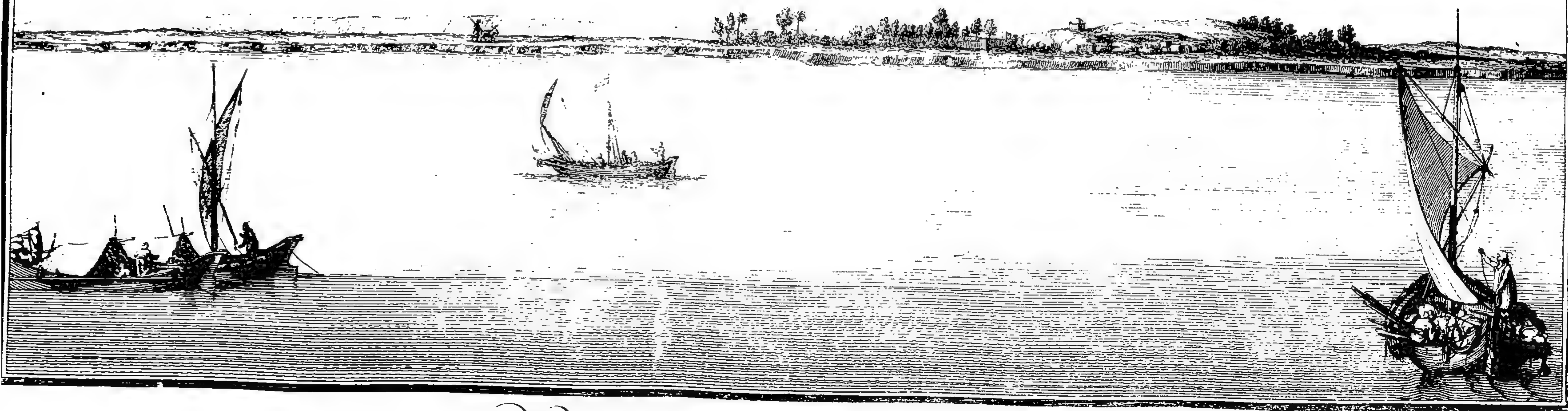
Neuvième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Sallaem, jusqu'à El Motmar.





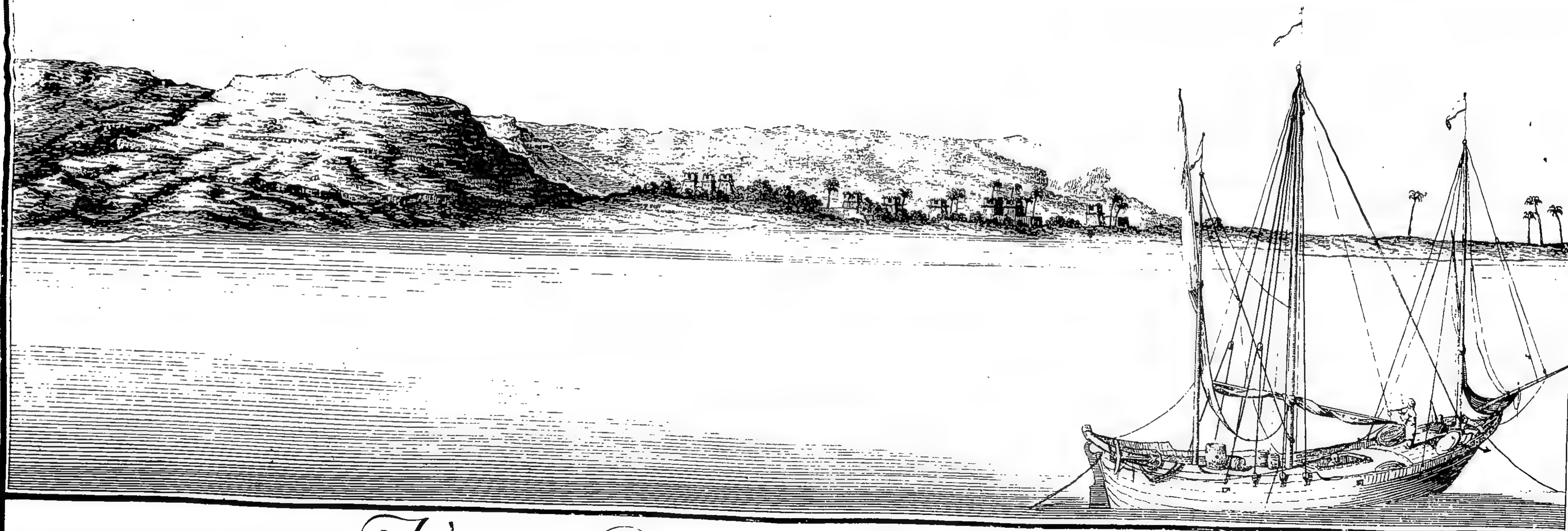
*Vue de la Pille de Siuuth moderne, avec ses Grottes antiques nommées aujourd'hui Sababinath.  
a Montagne dite Tichebal ell Kofferi. b. Sababinaeth, ou les sept chambres coupées dans le Roc.*





*Vue du Village de Schiub*





*Vue de Rejeyna et de ses Environs.*  
*a. Schech Harici. b. la Chapelle du Serpent.*



23  
22  
21  
20  
19  
18  
17  
16  
15



تا حني TAG T. 1  
Benge بنغه  
Schech Seinetdien شيخ زين الدين  
Schachtura ساحتورة  
Meschte ميشته  
Gau Scherkie غا شركيه  
*anciennement la petite Diospolis*  
Gau el Gerbie غا الغربيه  
berdenis بردينيس  
Giesiret Tonia جيسيرت تونيا  
Tame تامه  
Neslet el hemma نزلت الحمه  
Ell Bedari البداري  
Merreschis مررشيس  
Kardous قاردوس  
Daeer au دور عبد الله  
Sylfa سلفه  
Bennifees بنيفيس  
Den & donesle دير الد نزل  
*les habitants de cet endroit, n'ont d'autre  
mèner, que celui de faire des Cinques*  
ABVTITSCHE ابو طيج  
Ell Nechechele علة  
Sachet ساحت

Dixième Partie de la Carte du Cours du Vil, depuis Meimarnoua à Taata





Onzième Partie de la Carte du E Nil, avec ses bords, depuis Tagta jusqu'à Gilfan.





Deuxieme Partie de la Carte du Vil. depuis Gilsan, jusqu'à El Sauvie.









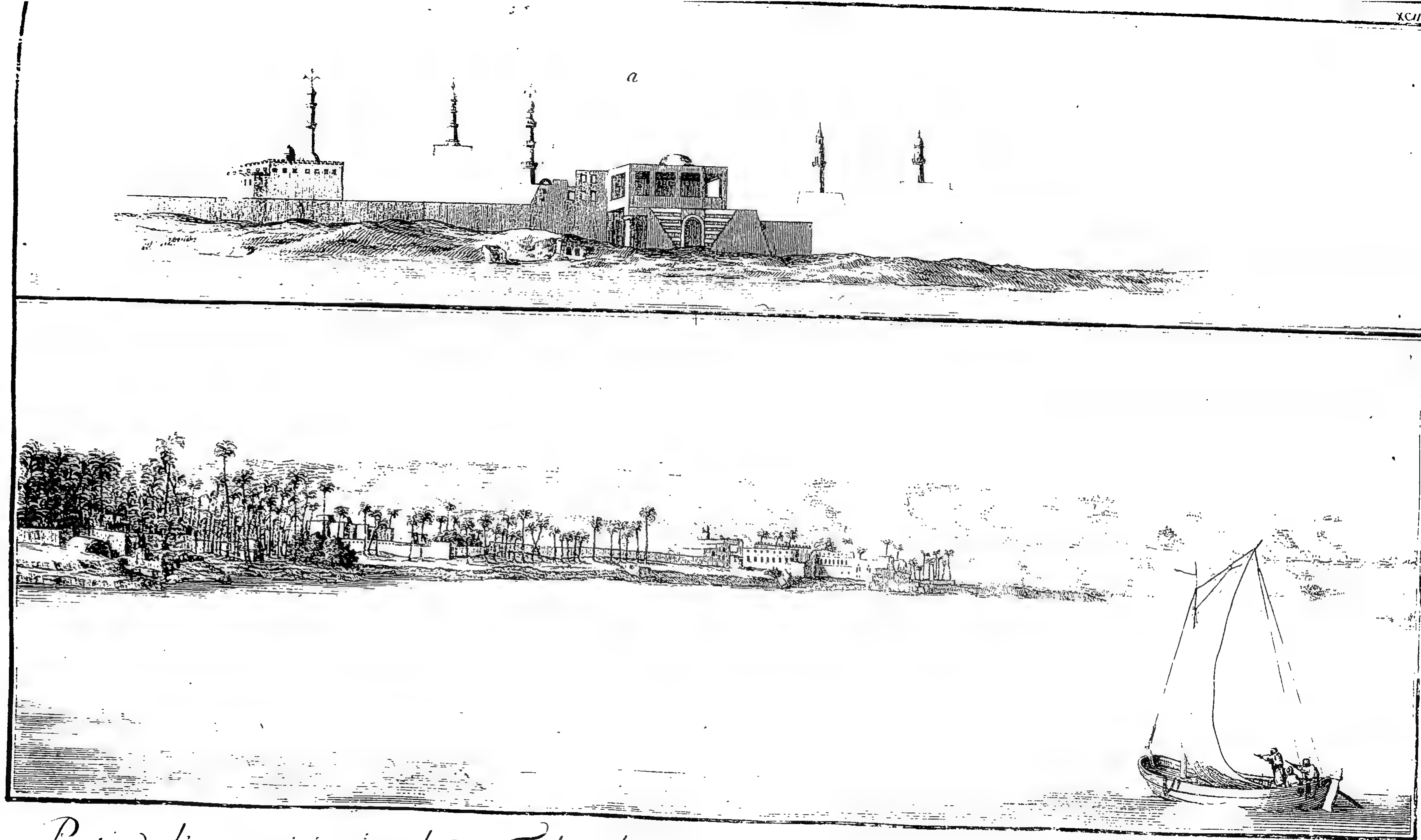
*Prospect de la Ville d'Axmin, Résidence du Prince de même Nom.*





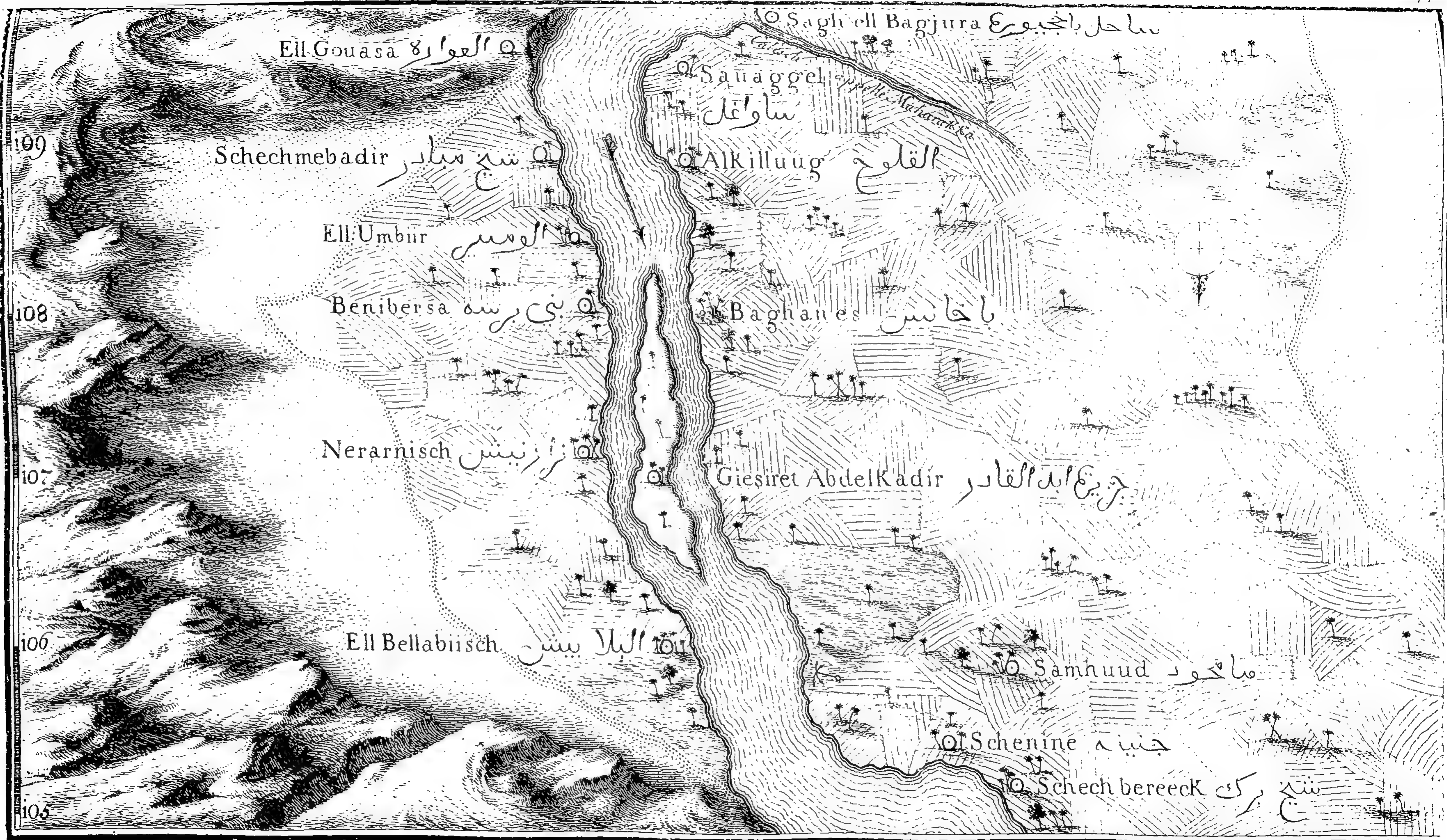
Quatorzième Partie de la Carte du Nil, depuis El Ghoraen, jusqu'à Bennier akaep.





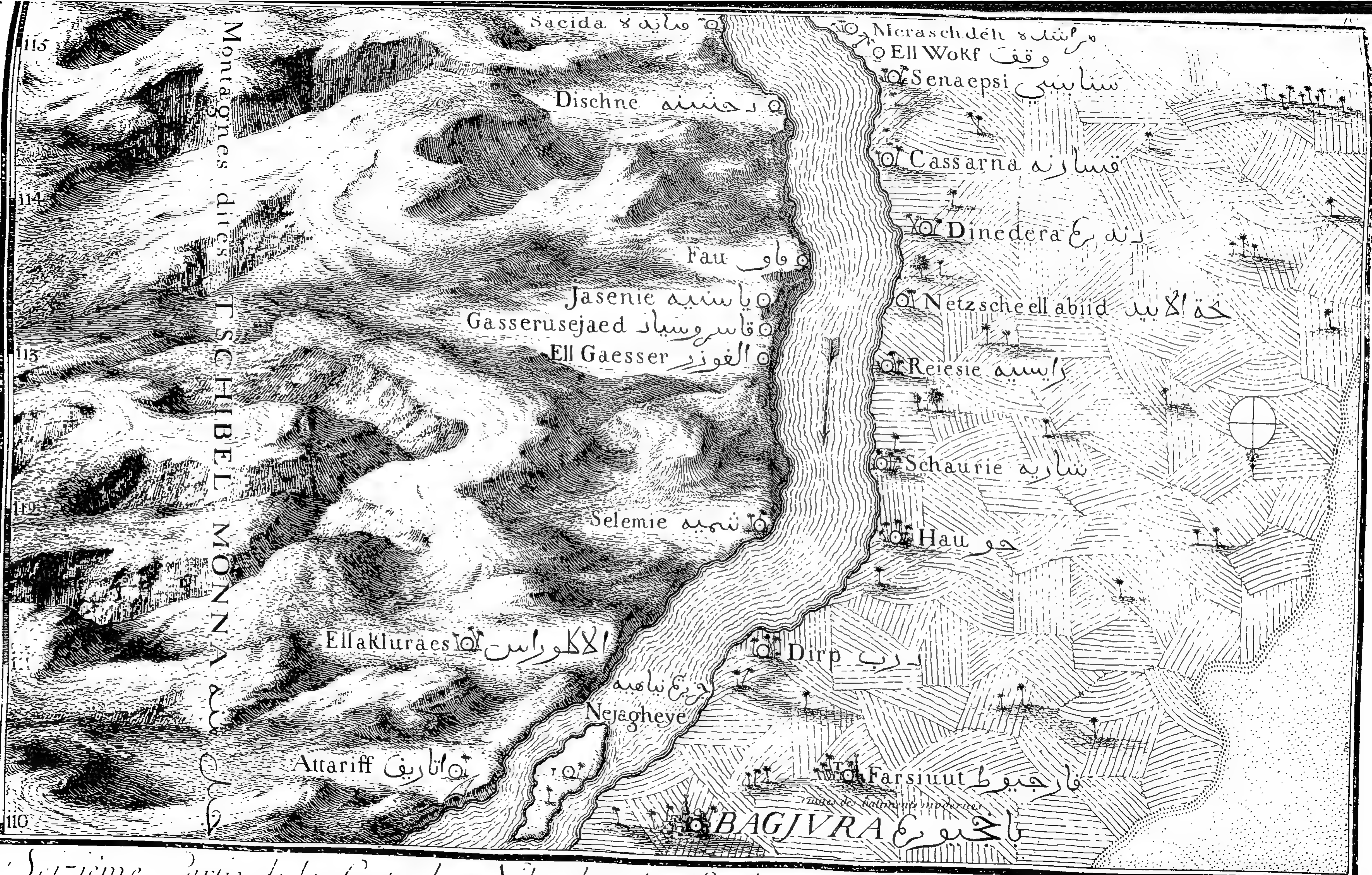
Partie de l'extrémité orientale de Tschirsche. Capitale de l'Égypte Supérieure.  
 a. Fragment dessiné à Tschirsche





Quinzième Partie de la Carte du Nil, avec la situation de ses environs, depuis  
 Bennier akaen jusqu'à Sagh ell Bagjura.





115  
114  
113  
112  
110

Montagnes dites Tschibel Monna

Sacida 8 سايدة

Keraschdeh 8 كراسده  
Ell Wokf 8 وقف  
Senaepsi 8 سنايسي

Dischne 8 دشنه

Cassarna 8 قسارنه

Fau 8 فاف

Dinedera 8 دنده

Jasenie 8 ياسنيه  
Gasserusejaed 8 قاسروسجاد  
Ell Gaesser 8 الغوزر

Netzsche ell abiid 8 خة الابد

Reiesie 8 رايسيه

Schaurie 8 شاريه

Selemie 8 شلميه

Hau 8 حو

Ellakluraes 8 الاكلوراس

Dirp 8 درب

Nejagheye 8 نجع نيامه

Attariff 8 اتاريف

Farsiut 8 فارجيوط

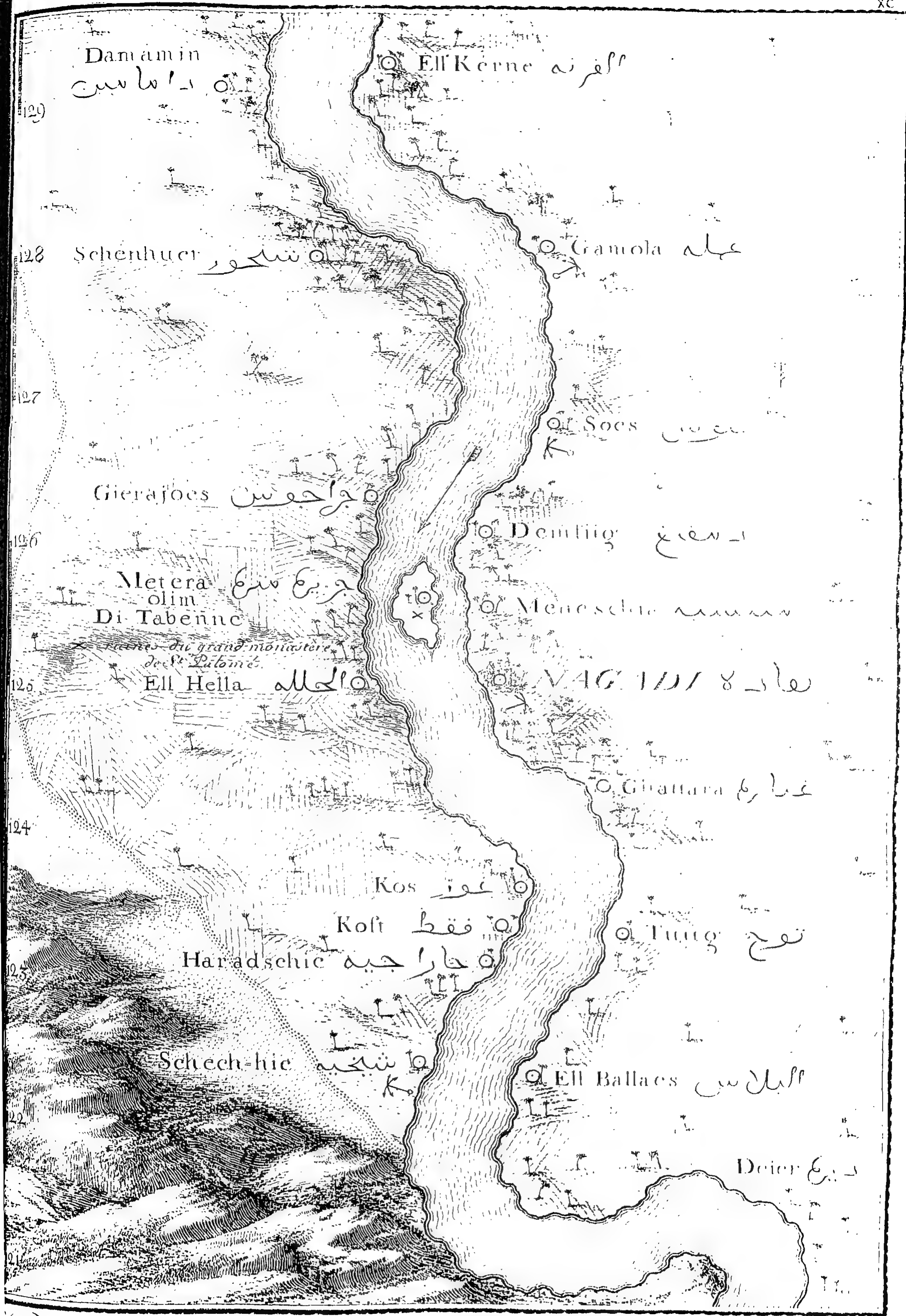
BAGJURA 8 باجيورة

Seizième Partie de la Carte du c Nil, depuis Sagh ell Bagjura, jusqu'à c Keraschdeh.



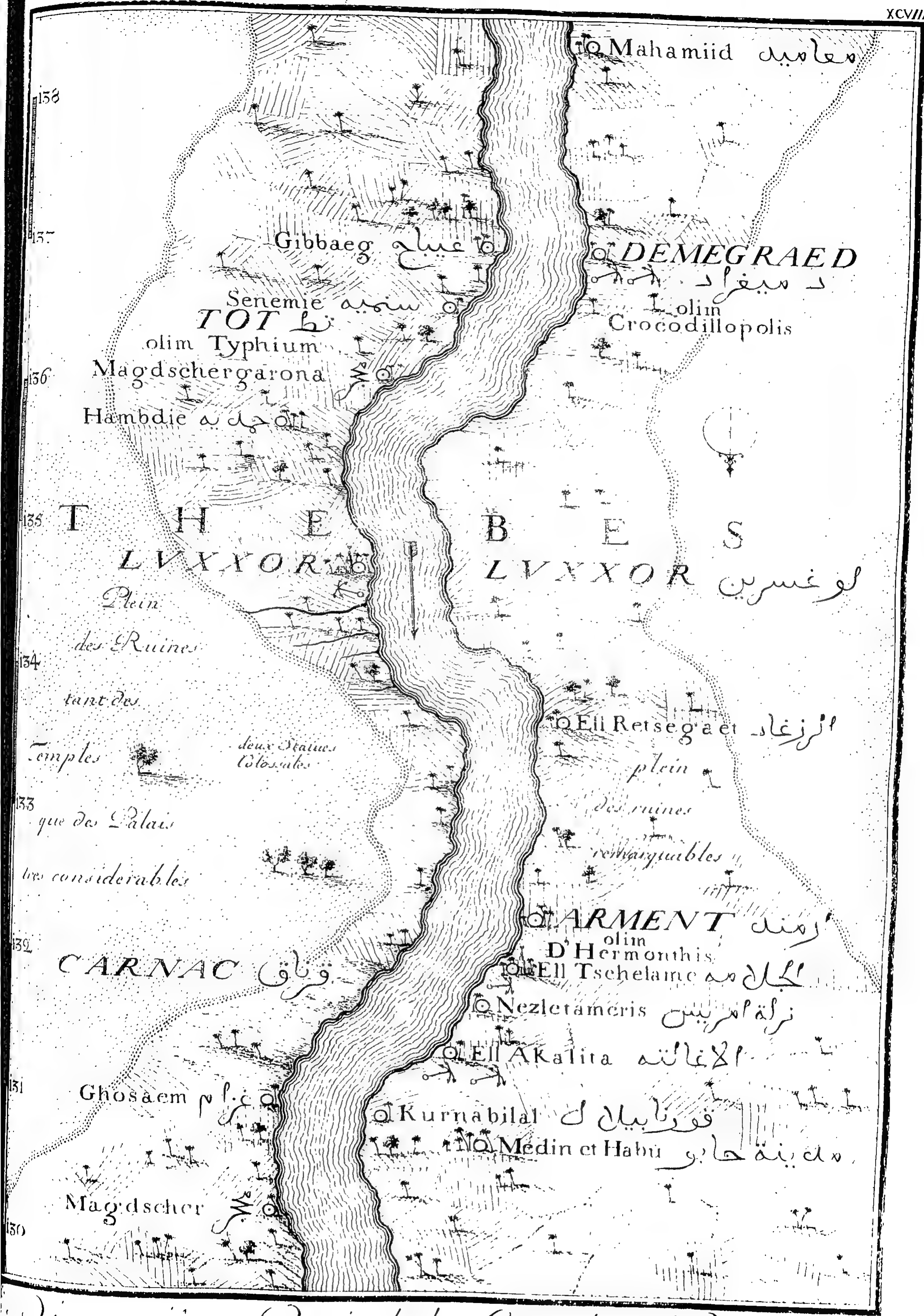






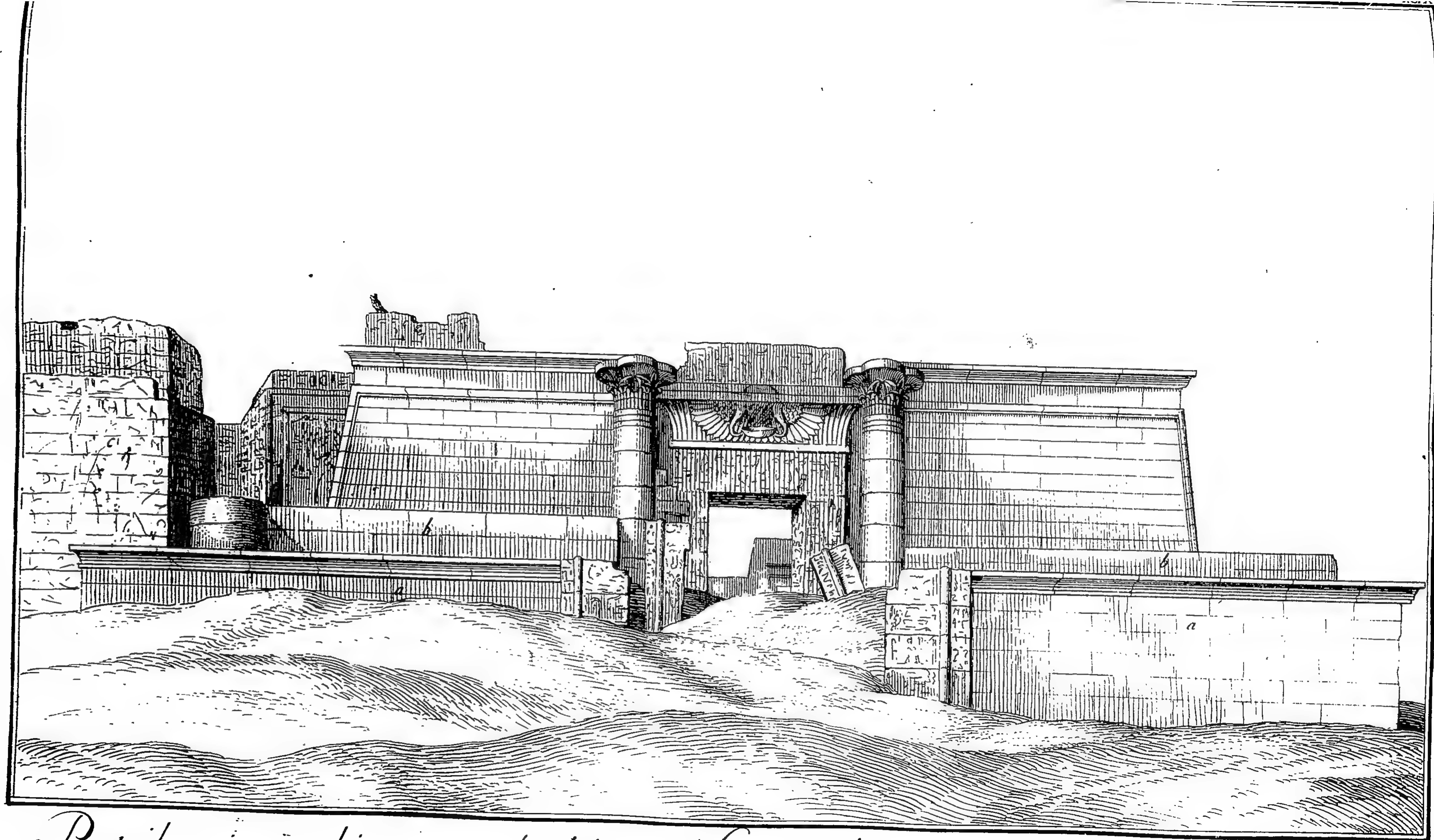
*Dix-huitième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Turaet, jusqu'à Ell Kerne.*





Dix-neuvième Partie de la Carte du Nil, depuis  
 El Kerne, jusqu'à Mahamiid.





Portail antique et bien conservé, plein de Hiéroglyphes en couleurs, et dont les Arabes  
 se sont servi pour une Porte de la Ville de Habu, à présent entièrement ruinée.  
 a, Première muraille. b, Seconde muraille. c, Troisième muraille chargée de Hiéroglyphes



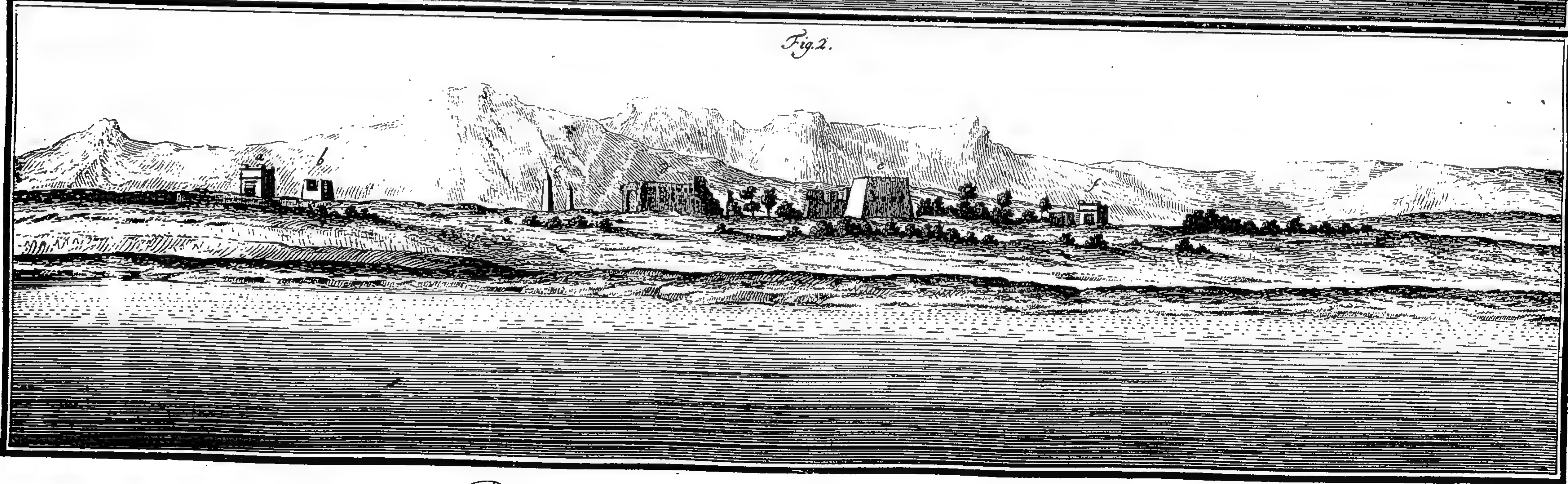
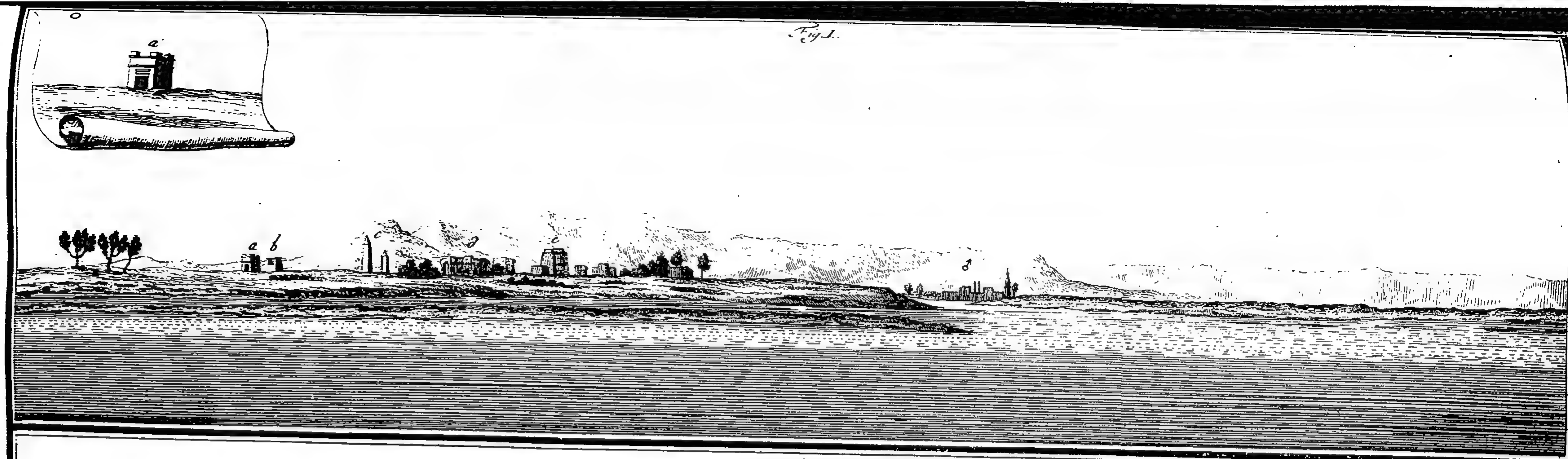


Fig. 1. Première Vue des Ruïnes de Carnac. & Lurçat.  
 Fig. 2. Seconde Vue des mêmes Ruïnes.  
 o Dessein particulier de a.



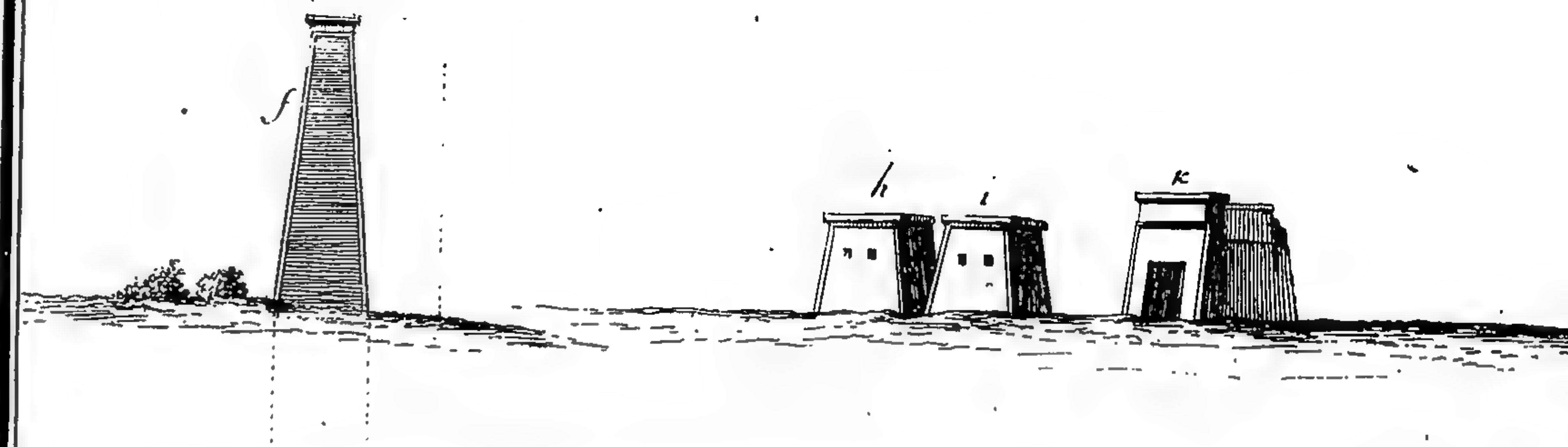


Fig. 5.

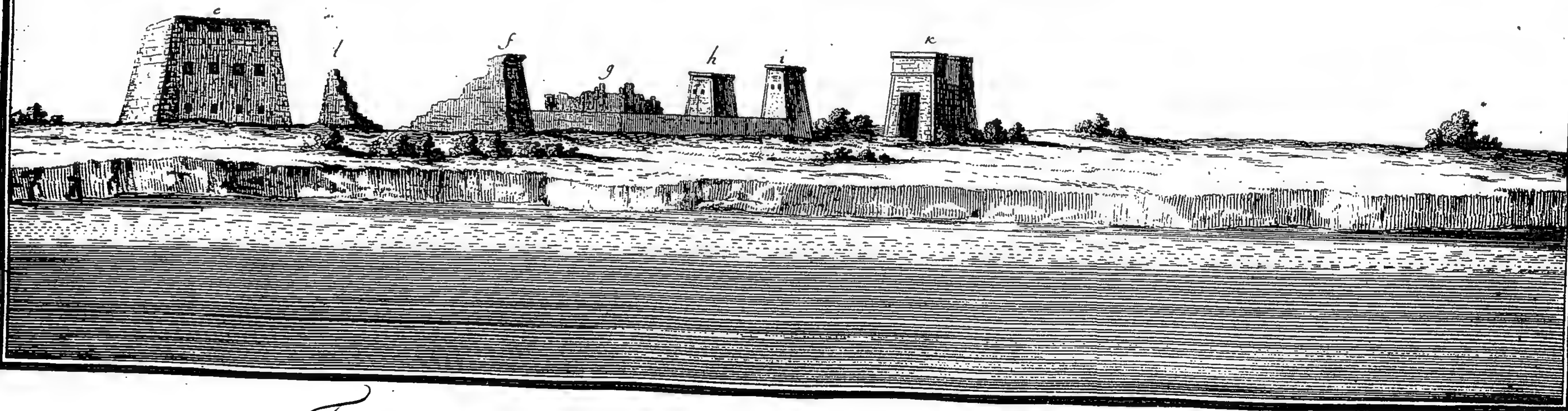
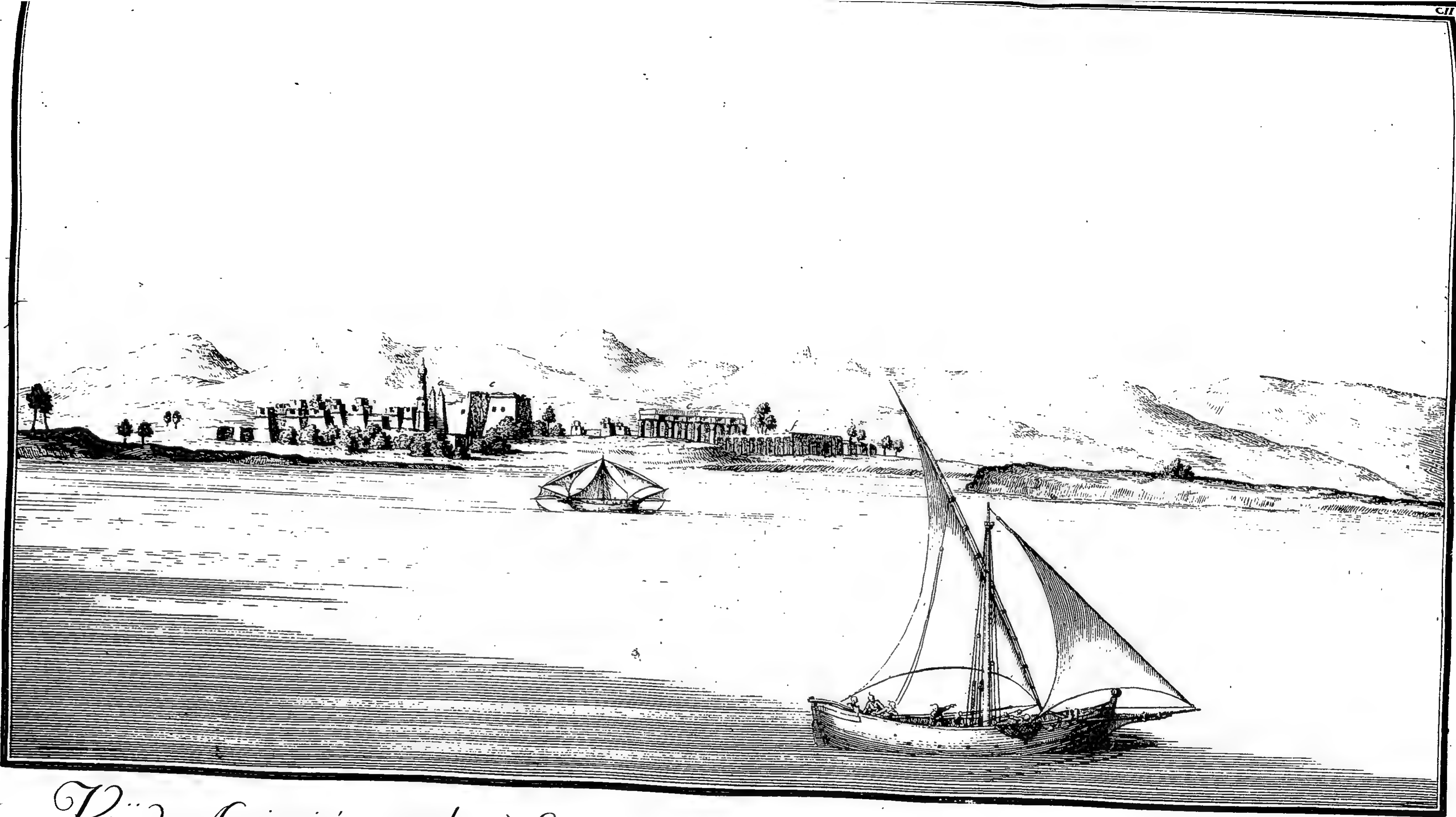


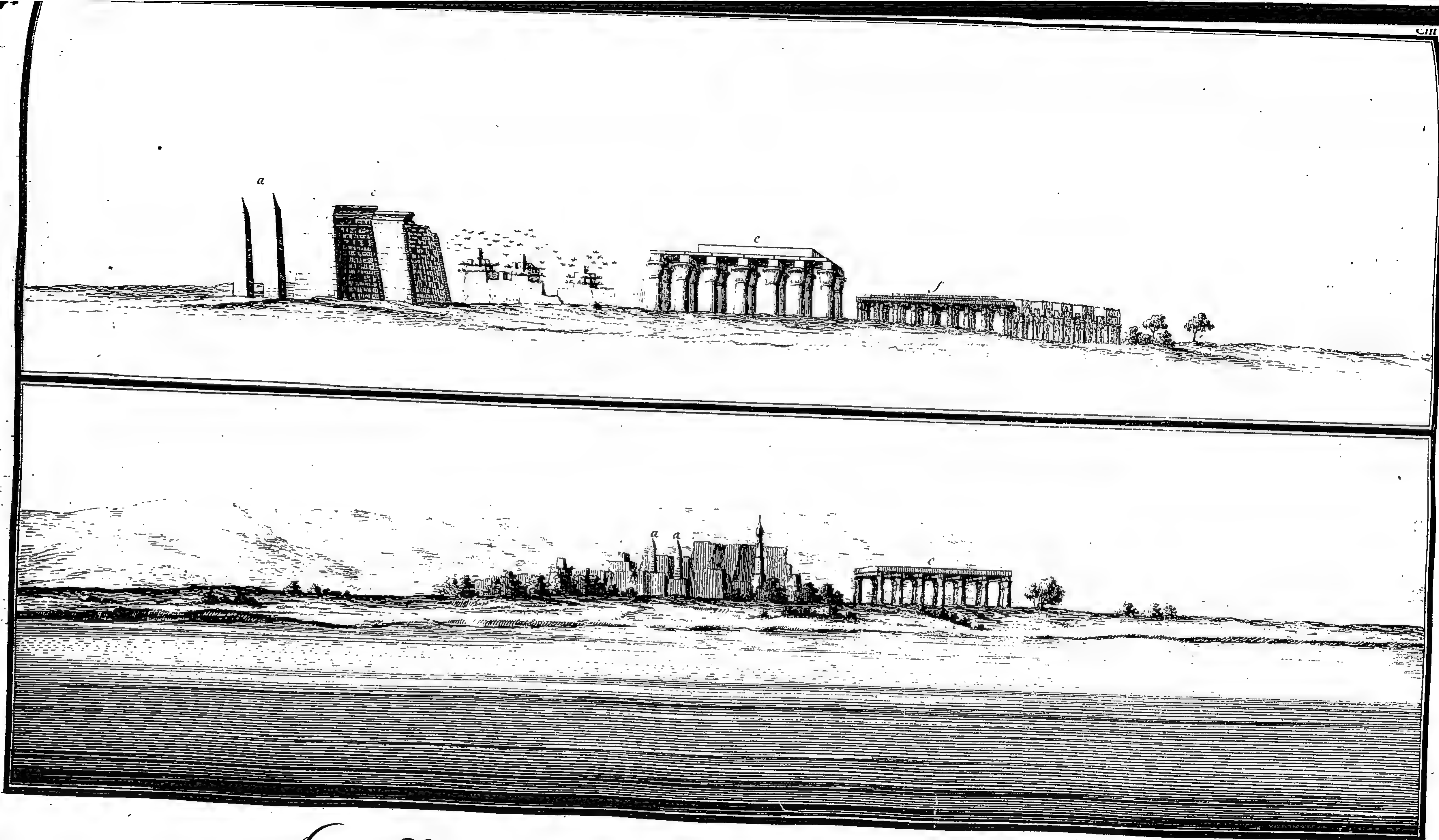
Fig. 5. Troisième et plus distincte Vue des Ruines de Carnac.  
 1. Quatrième Vue de mêmes Ruines. Fig. 5. Dessin particulier de f. h. i. k.





*Vue des Antiquités superbes à Luxxor, vulgairement tenu pour l'ancienne Thebes.  
a. Obeliques. c, Portail. e, Grande Colonade. f, Petite Colonade.*

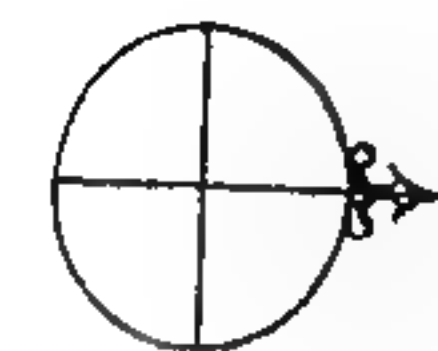
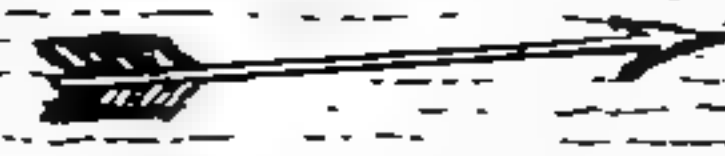




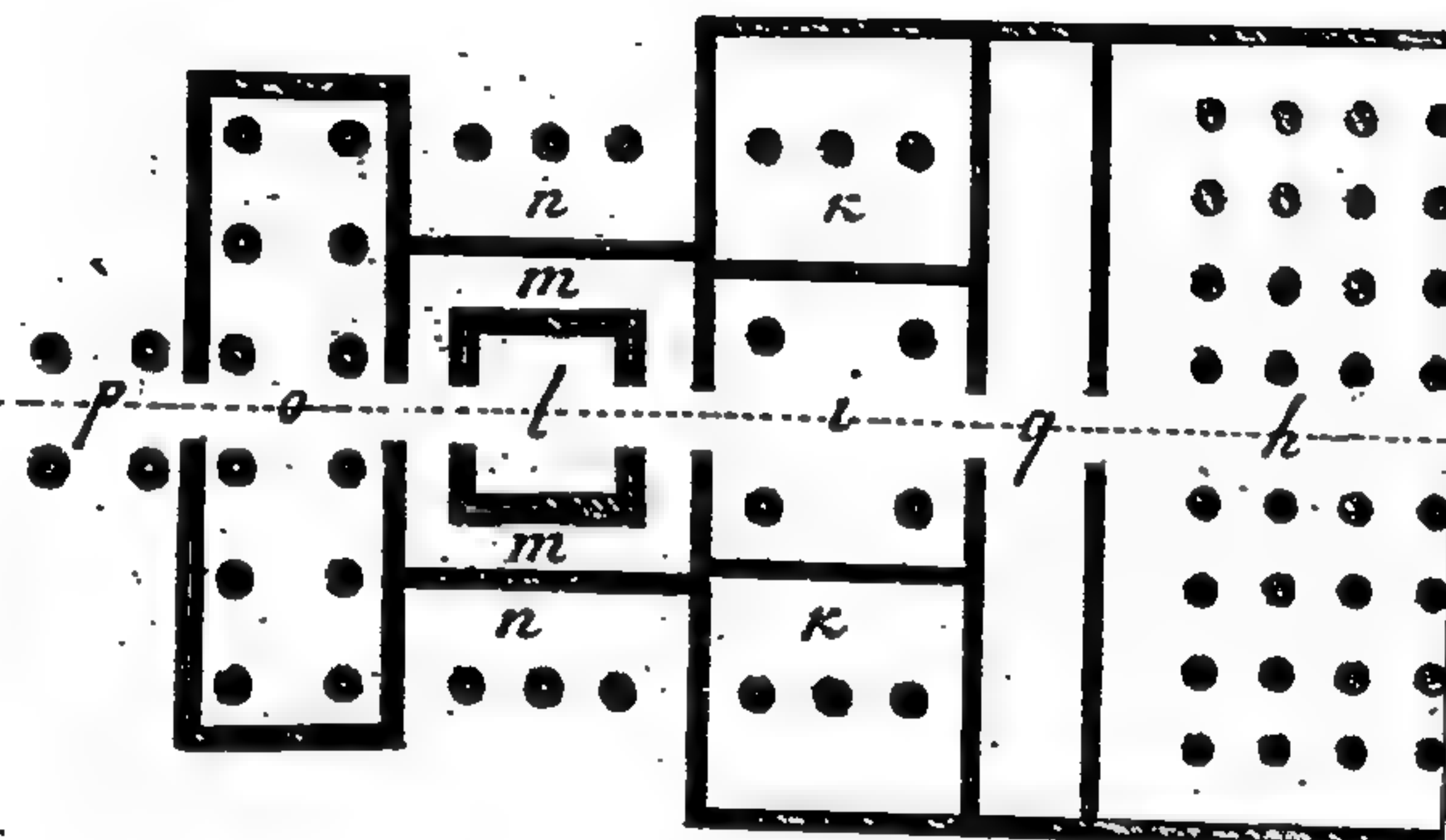
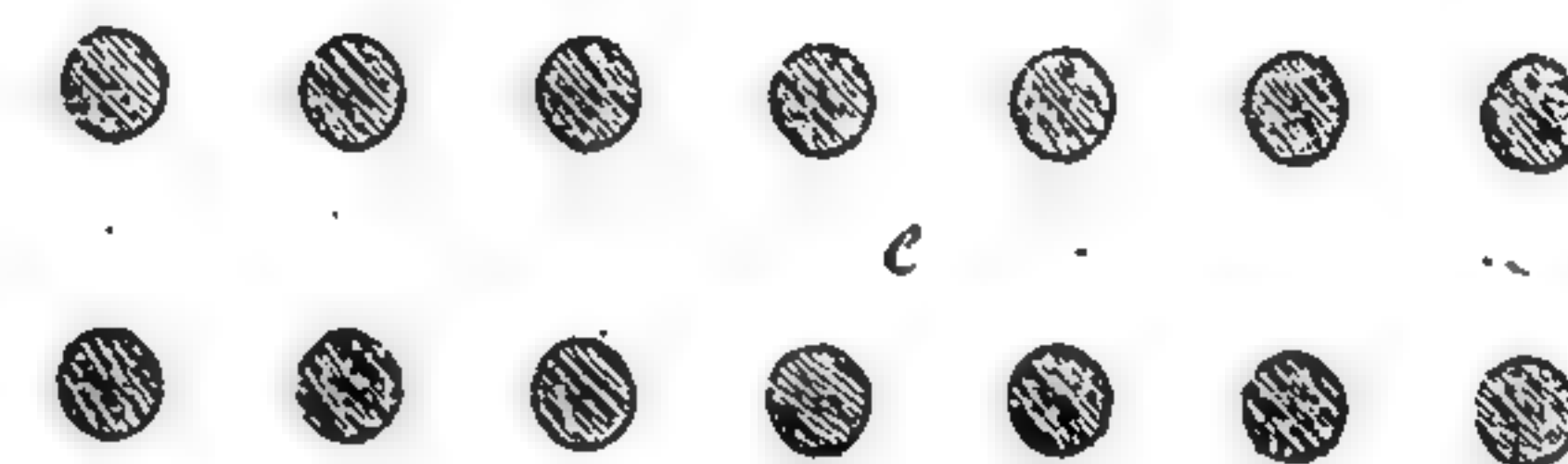
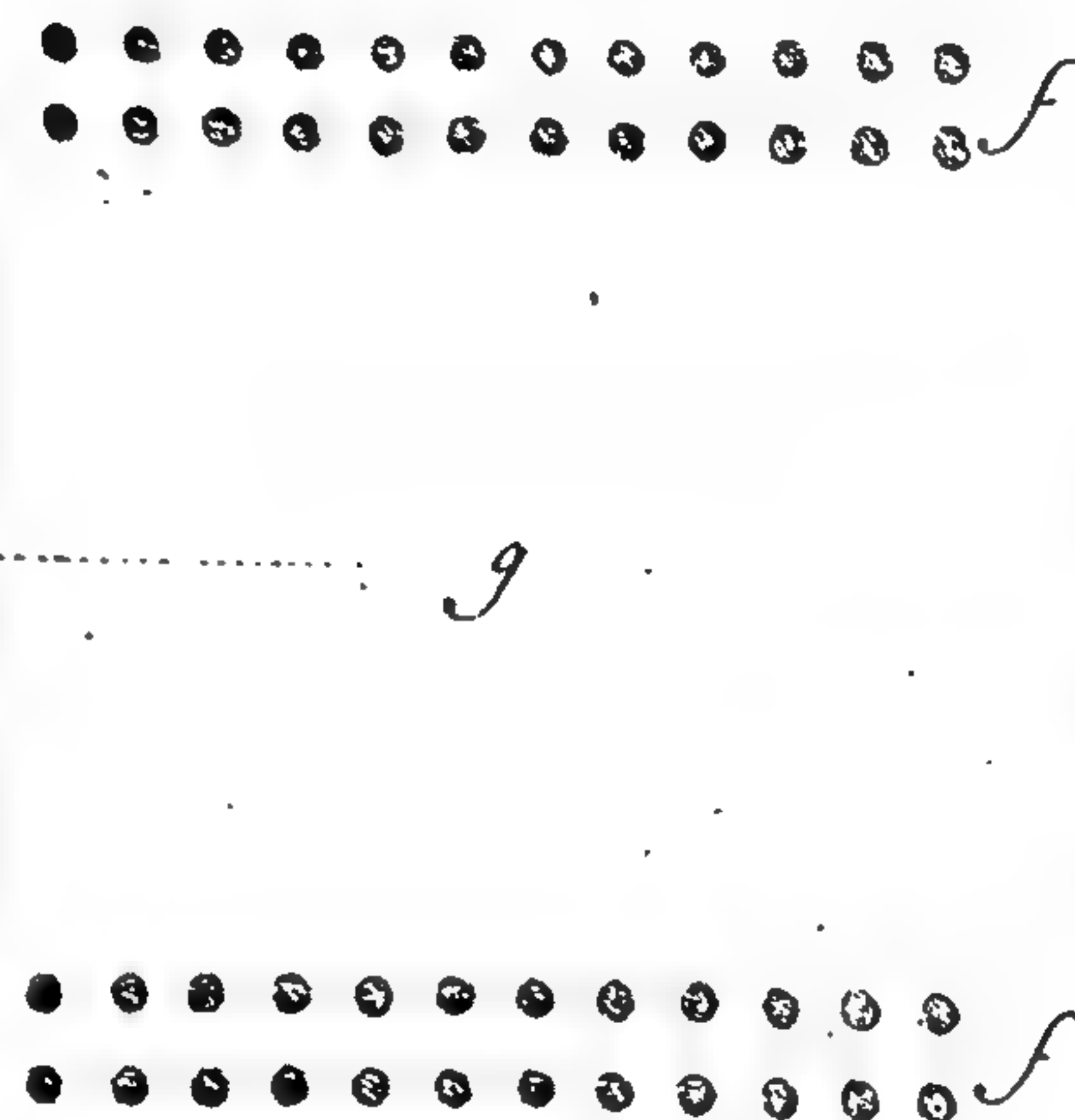
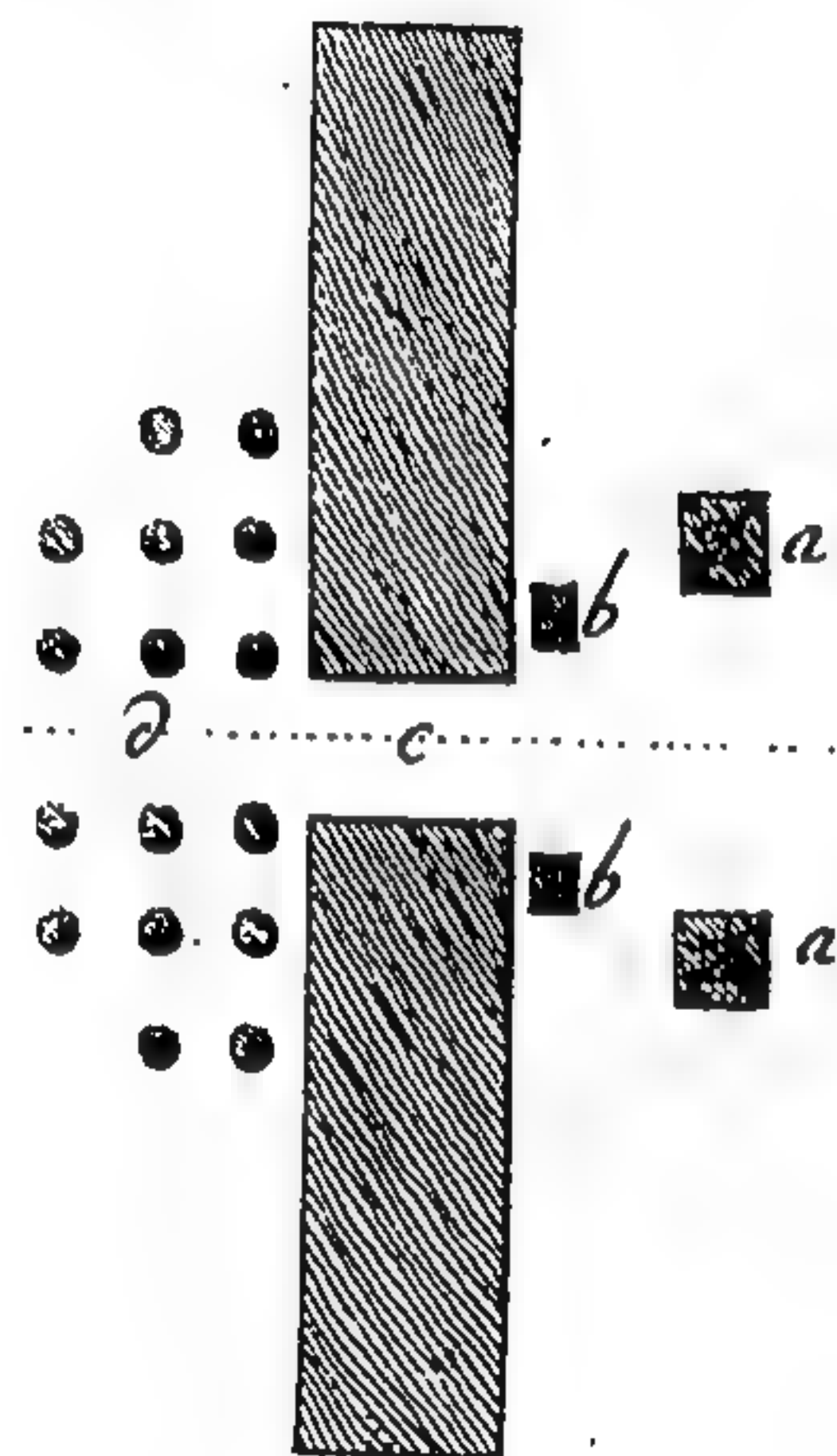
*Autres Vues des superbes Restes des Edifices de Luxxor.  
a, Obélisques. c Portail. e. Grande Colonnade. f. Petite Colonnade.*



*Le Nil.*



*Ligne à travers.*

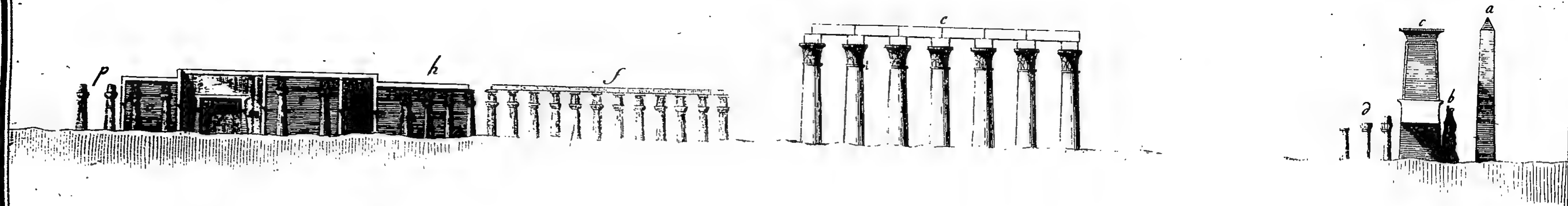


# *Plan des Ruines remarquables de Luxxor.*

*a. Deux Obélisques . b. Deux Statues Colossales . c. Portail . d. Partie d'un Portique . e. La grande Colonnade . f. Petite Colonnade . g. Avant-cour . h. Portique . i. Salon . κ. Chambres . l. Temple couvert . m. Corridor . n. Galeries fermées . o. Vestibule . p. Portique . q. Vestibule . r. Digue des pierres de taille . s. Fondemens des Ruines couvertes et incertaines .*



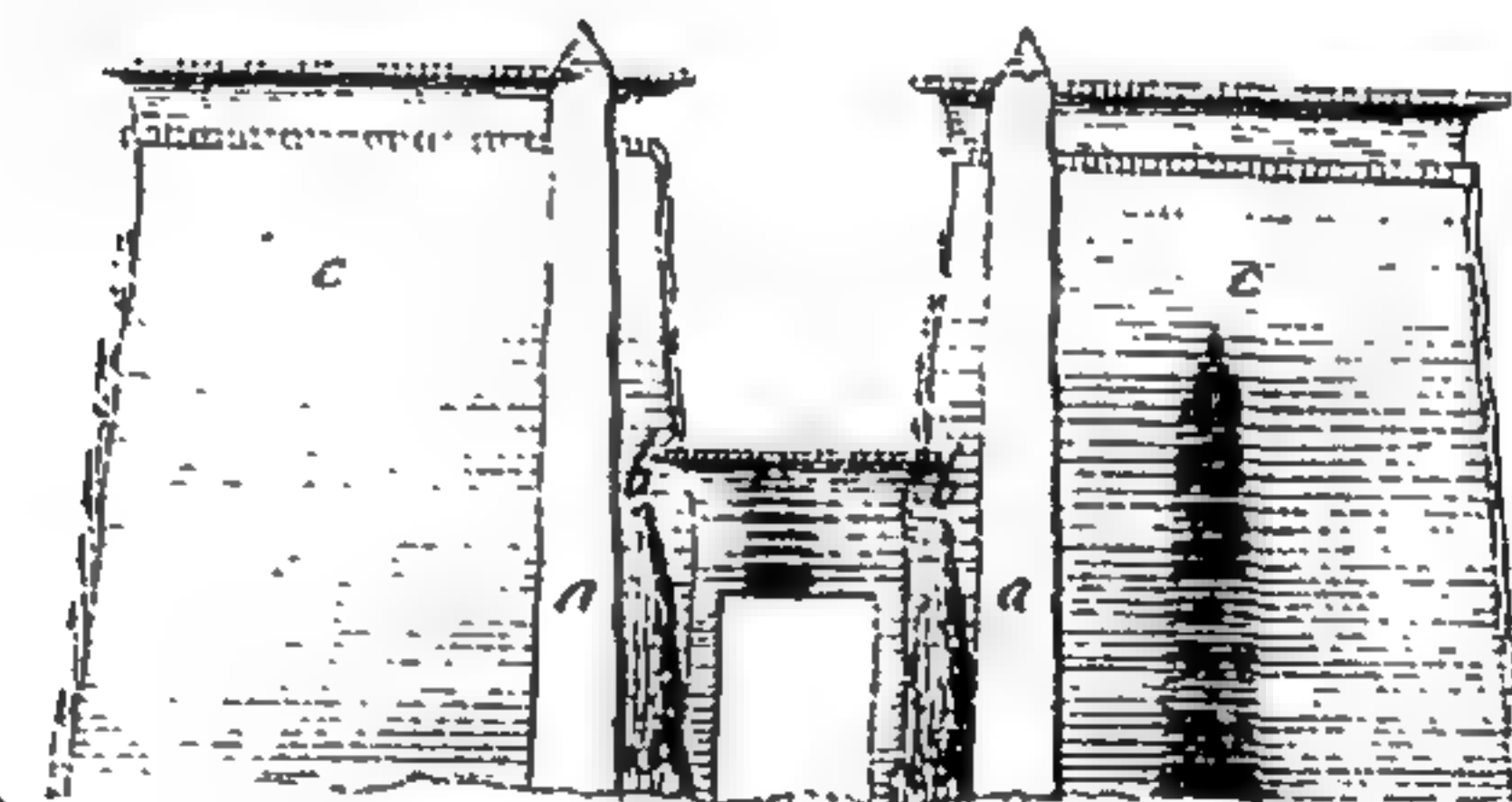
*Coupe sur la Longueur*



*Coupe par Le Travers*



*Façade*



*Coupe et Profil de magnifiques bâtiments de Luxxor.*

*a. Obélisque. b. Statue colossale. c. Portail. d. Partie d'un Portique. e. La grande Colonnade. f. Petite Colonnade. h. Portique. i. Salon. l. Temple couvert. m. Corridor. o. Vestibule. p. Portique. q. Vestibule.*



Fig. 1.

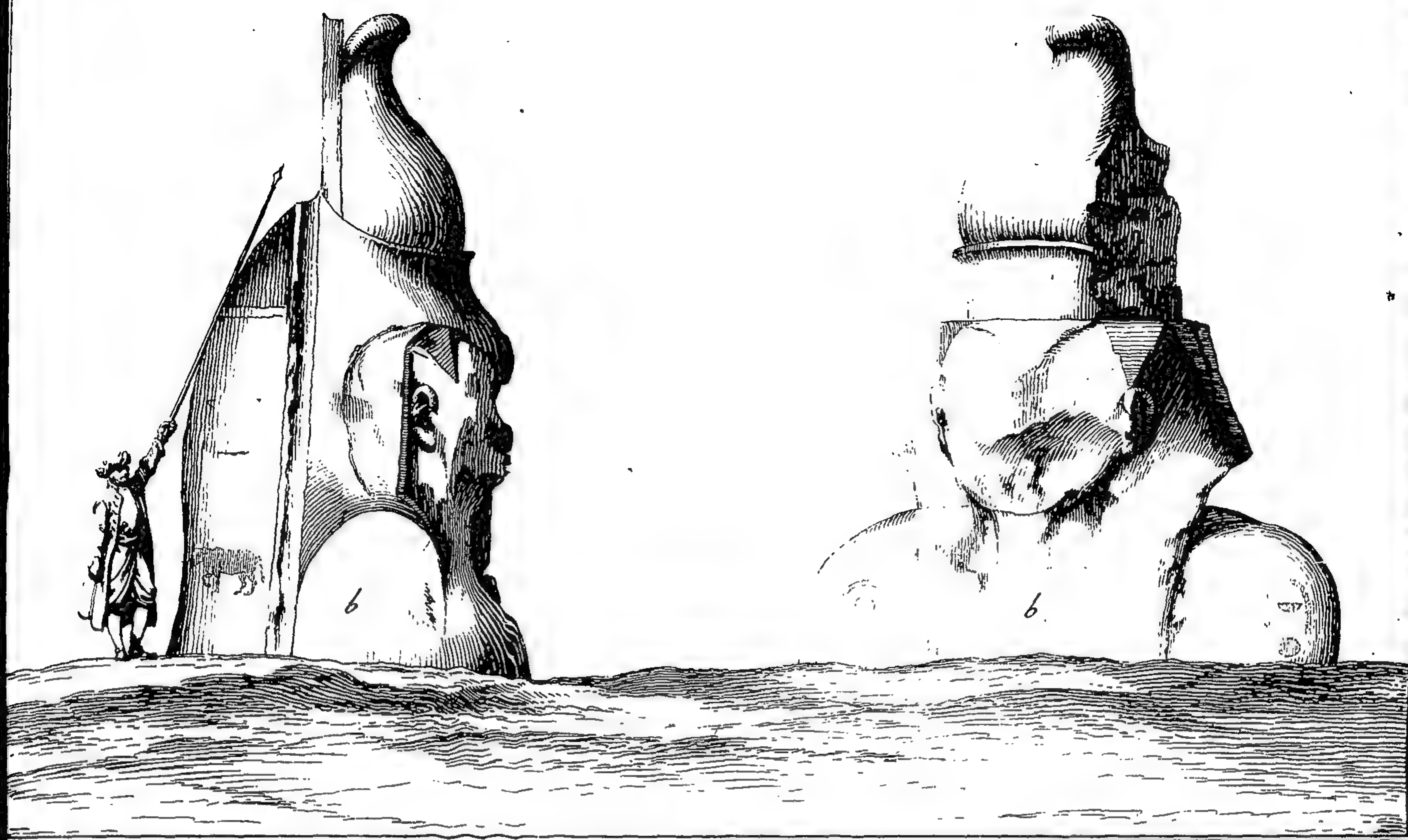


Fig. 2

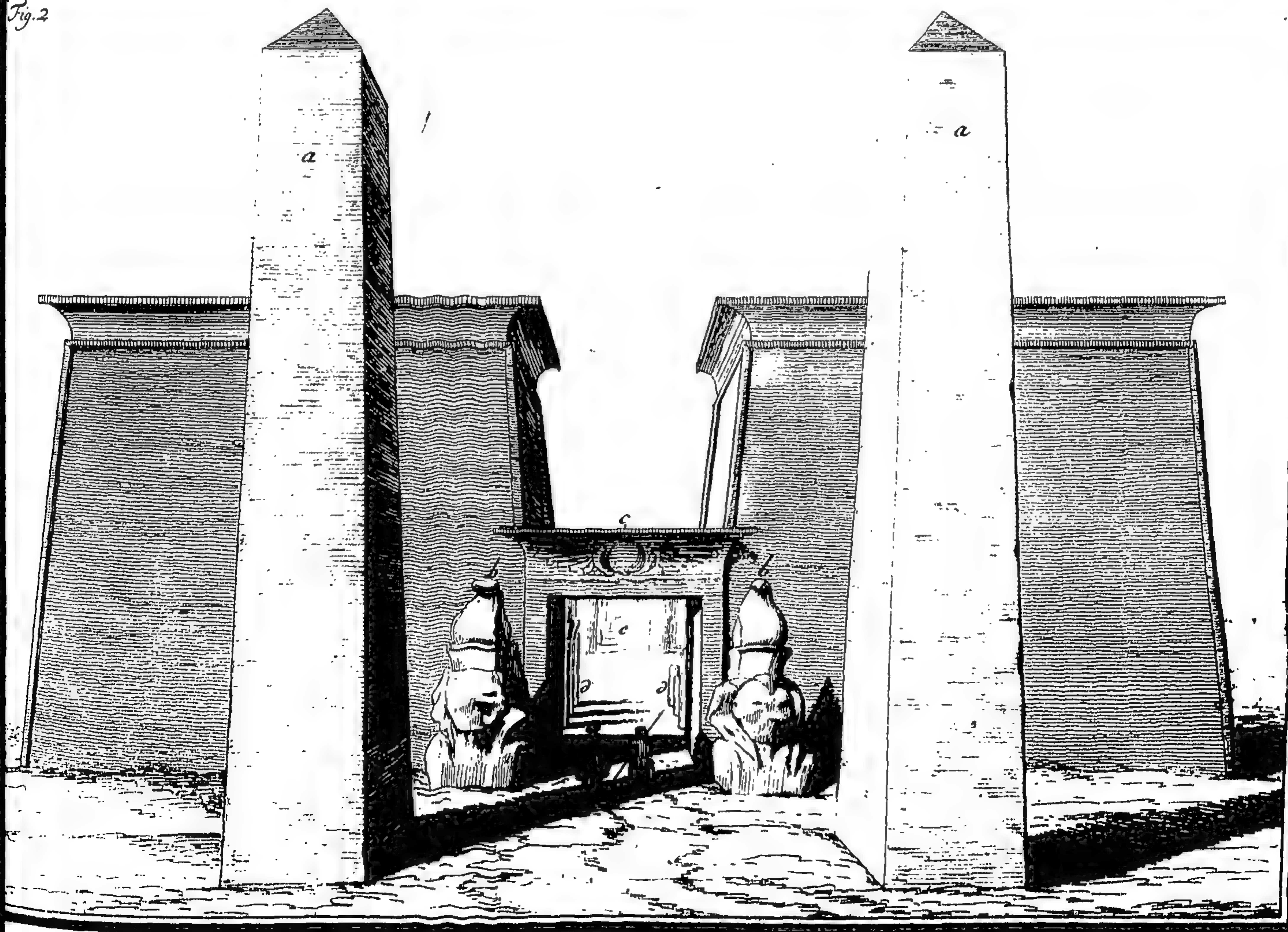
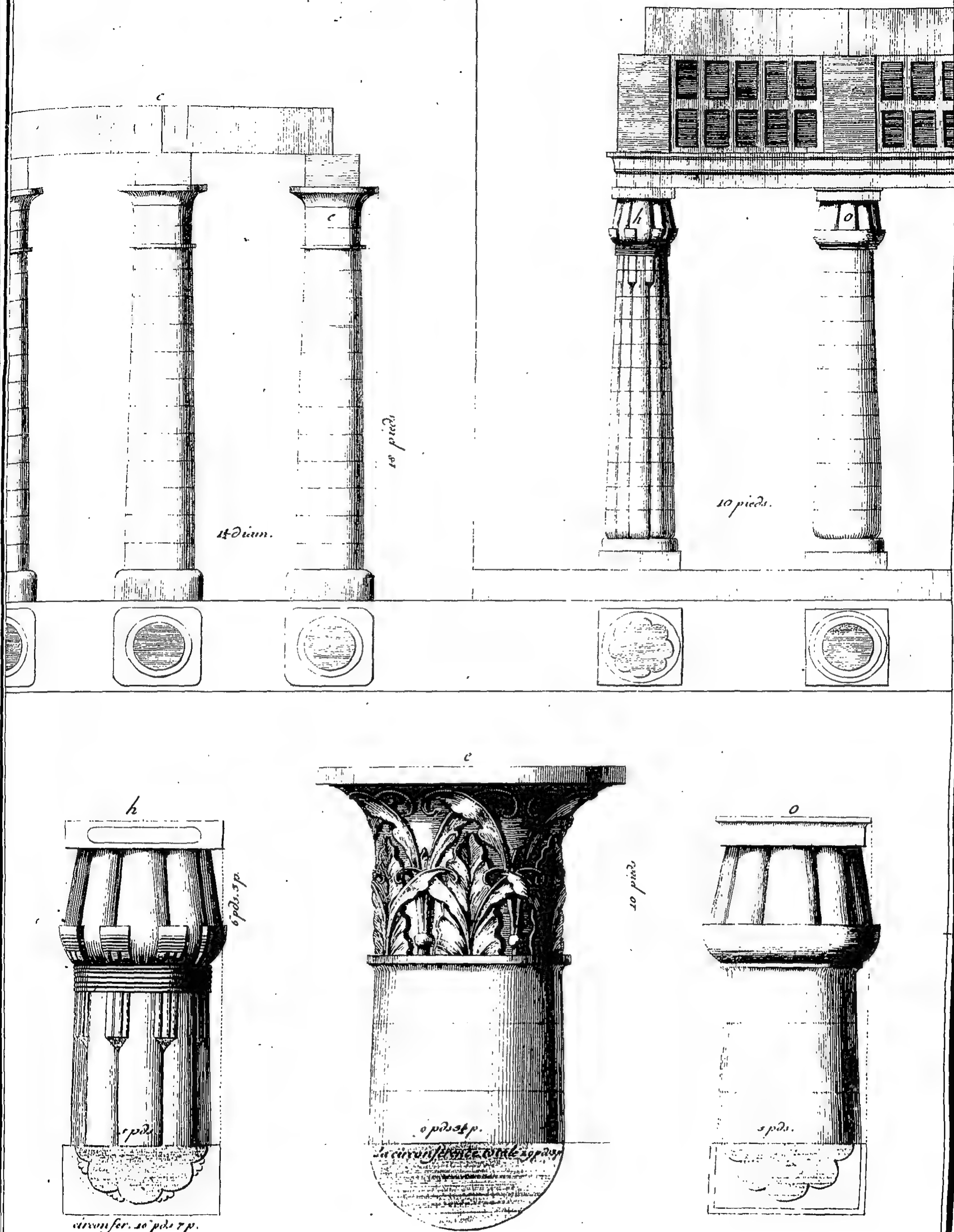


Fig. 1. Les deux Colosses .b. en particulier.  
 Fig. 2 Vue du Portail principal des Antiquités de Luxor.  
 a. Obélisques .b. Colosses .c. Portail. d. Partie d'un Portique. e. Grande Colonnade.



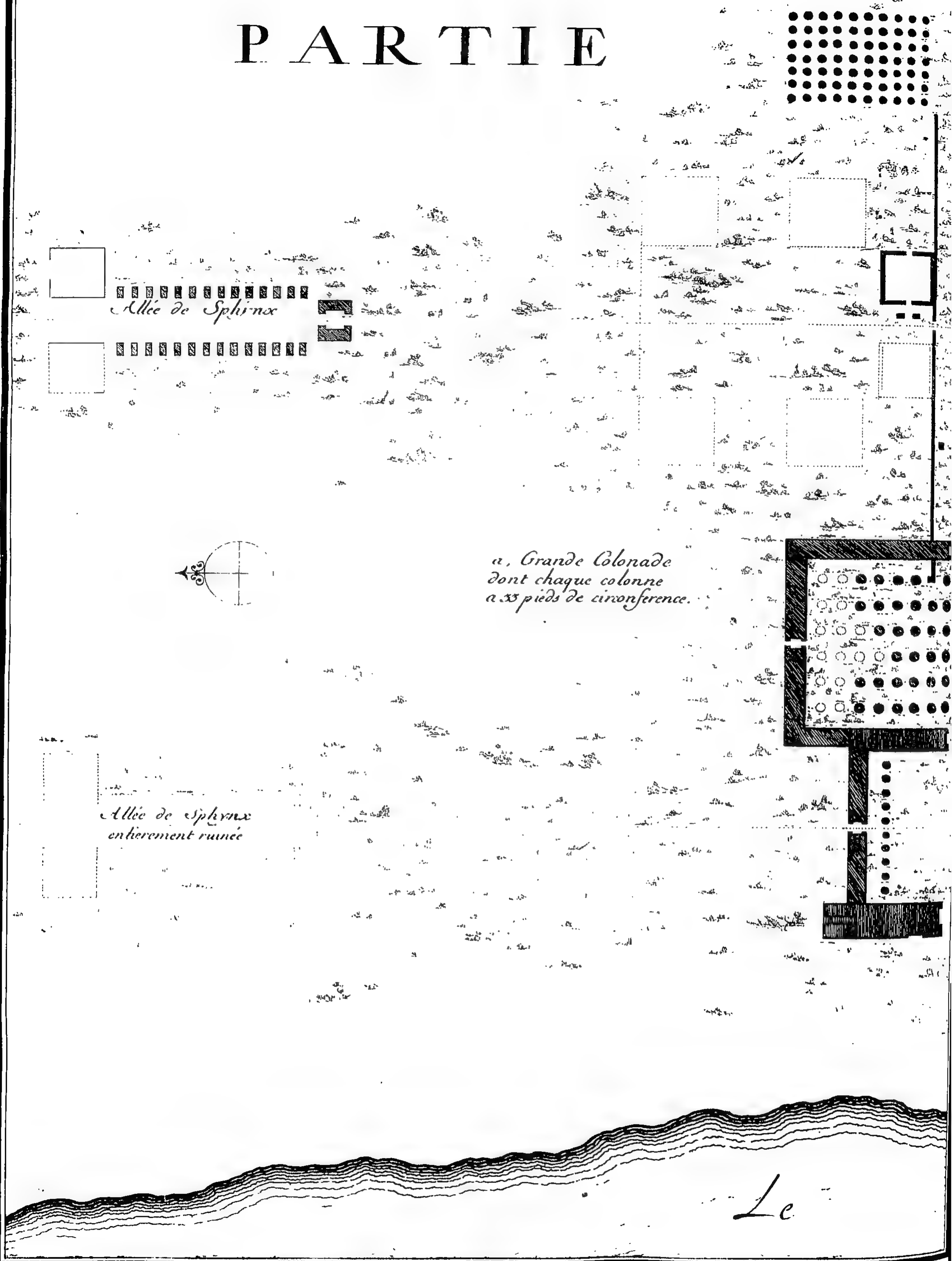


## Superbes Restes de Luxxor.

c. Chapiteau d'une des colonnes de la grande Colonnade. h. Chapiteau d'une des colonnes du Portique.  
o. Chapiteau d'une des colonnes du Vestibule.



# PARTIE



*Allée de Sphinx*

*a. Grande Colonnade  
dont chaque colonne  
a 33 pieds de circonférence.*

*Allée de Sphinx  
entièrement ruinée*

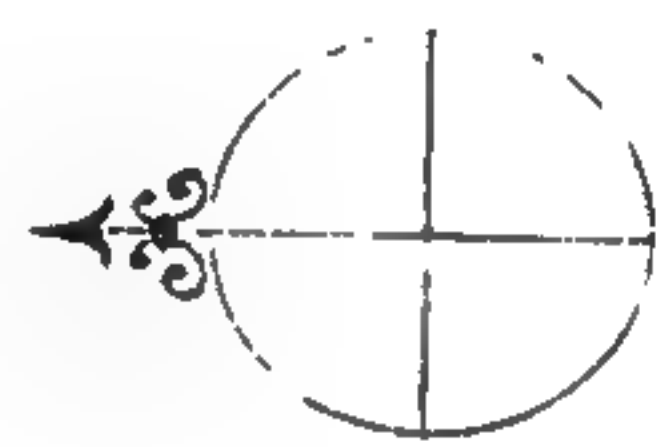
*Le*

*Carte particulière des Ruines*



# DE THEBES

*Allée de Sphinx, tout  
a été ruinée*

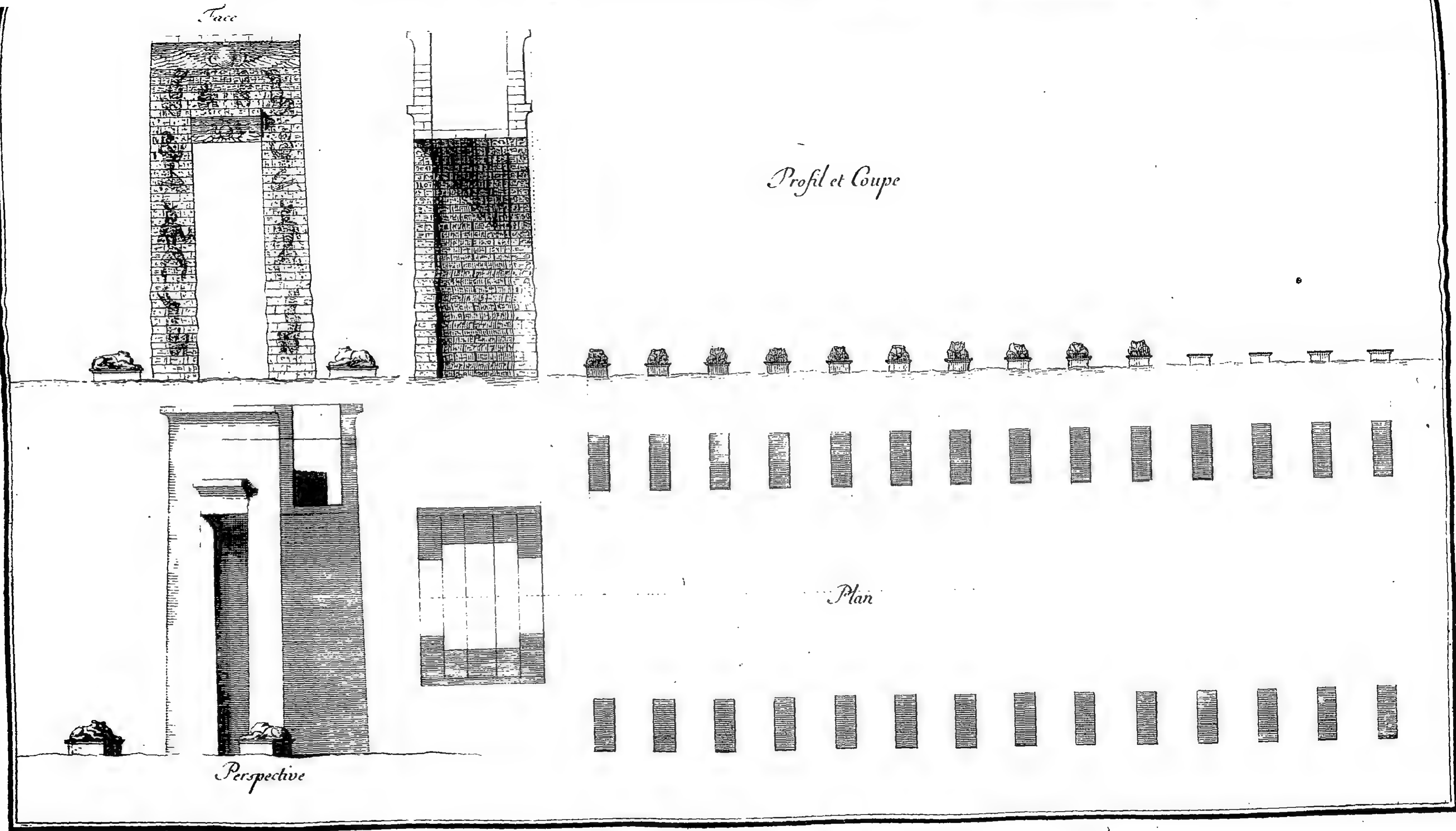


*Allée de Sphinx*

NIL

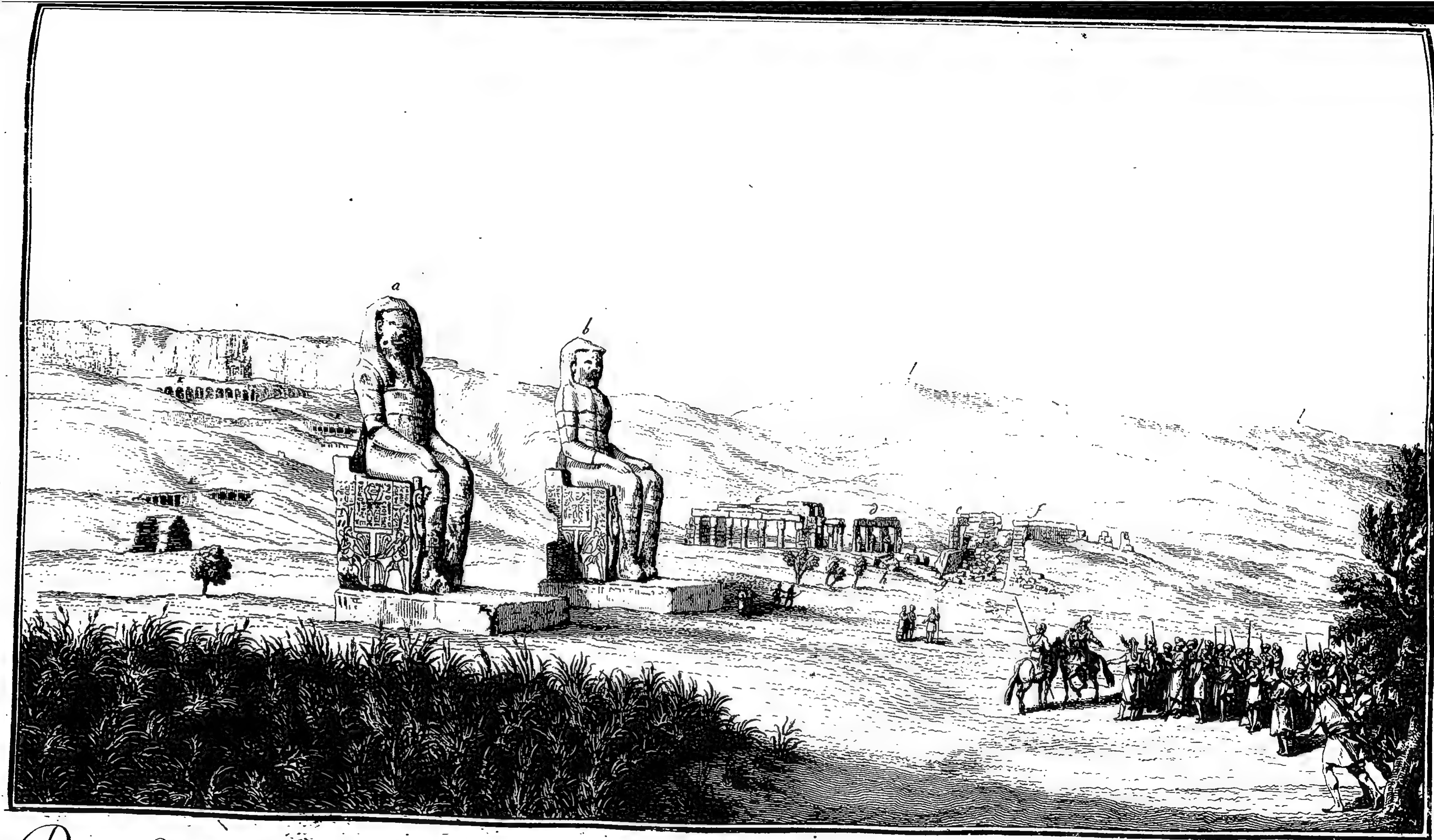
*d'une Partie de Thebes.*





*Restes d'un Portique admirable de l'ancienne Thebes*

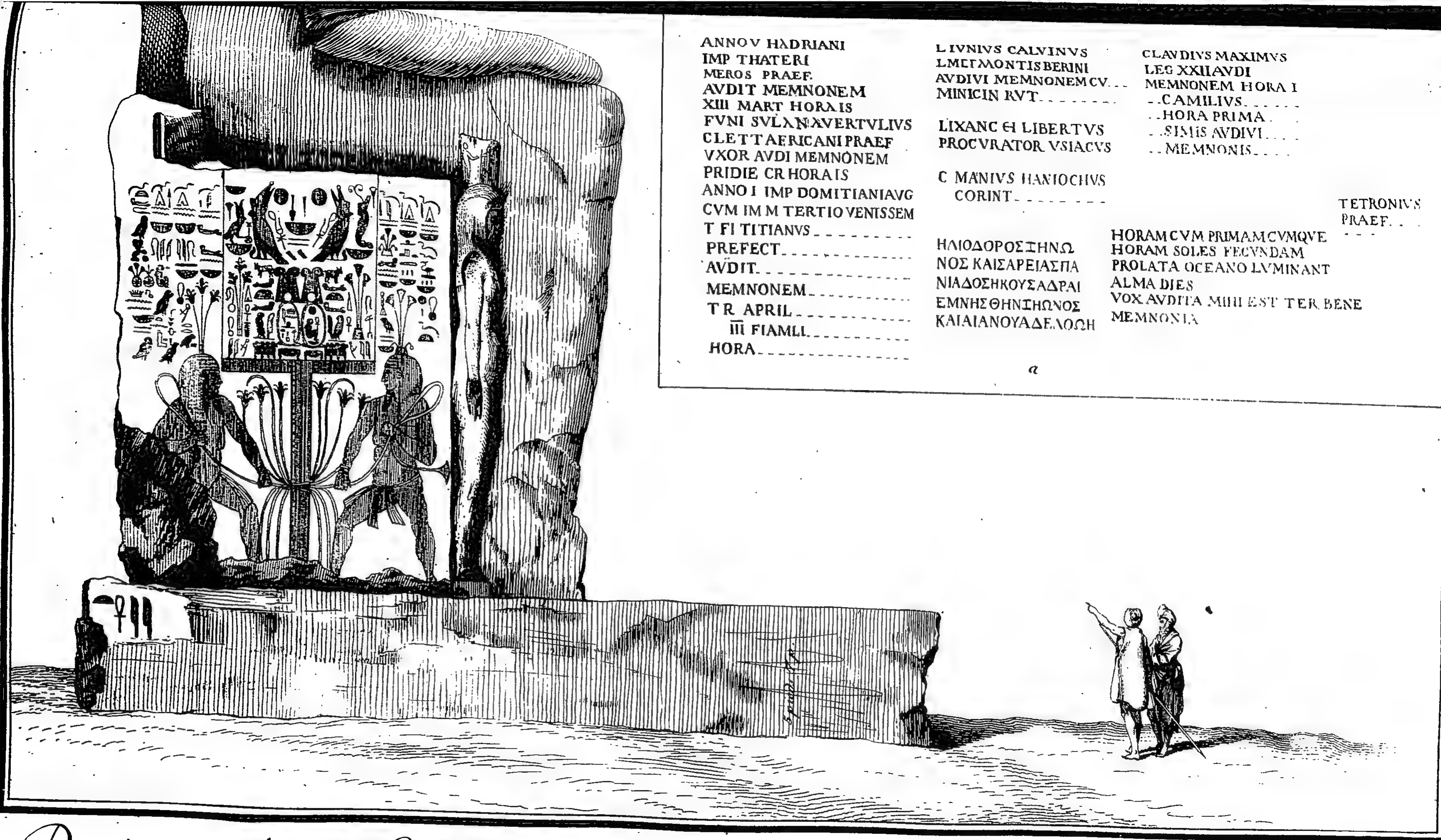




*Deux Statues Colossales avec les Ruines du Palais de Memnon, vis-à-vis de Carnac et de Luxxor.*

*a. Statue d'un Homme. b. Statue d'une Femme, toutes deux de 50 pieds Nantois de hauteur. c. Ruines d'un Temple d. Pilastres avec des Tempes. e. Pilastres opposés de la même façon. f. Muraille derrière la Galerie. h. Colosse renversé et entier. g. Colosse brisé et renversé, tenu pour la Statue sonante de Memnon. i. Tête colossale. k. Grottes coupées dans les montagnes. l. Montagnes qui separent l'Egypte de la Lybie.*





ANNOV HADRIANI  
 IMP THATERI  
 MEROS PRAEF.  
 AVDIT MEMNONEM  
 XIII MART HORAI  
 FVNI SVLANAVERTVLIVS  
 CLETTAFRICANIPRAEF  
 VXOR AVDI MEMNONEM  
 PRIDIE CR HORAI  
 ANNO I IMP DOMITIANI AVG  
 CVM IMM TERTIO VENISSEM  
 T FI TITIANVS  
 PREFECT  
 AVDIT  
 MEMNONEM  
 T R APRIL  
 III FIAMLI  
 HORA

L IVNIVS CALVINVS  
 L MET MONTIS BERINI  
 AVDIVI MEMNONEM CV  
 MINICIN RVT

LIXANC E LIBERTVS  
 PROCVRATOR VSIACVS

C MANIVS HANIOCHVS  
 CORINT

ΗΛΙΟΔΟΡΟΣ ΤΗΝΩ  
 ΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΠΑ  
 ΝΙΑΔΟΣ ΗΚΟΥΣ ΑΔΡΑΙ  
 ΕΜΝΗΣΘΗΝ ΤΗΩΝΟΣ  
 ΚΑΙ ΑΙΑΝΟΥ ΑΔΕΛΩΩΗ

CLAVDIVS MAXIMVS  
 LEG XXII AVDI  
 MEMNONEM HORA I  
 CAMILIVS  
 HORA PRIMA  
 SIMIS AVDIVI  
 MEMNONIS

TETRONIVS  
 PRAEF

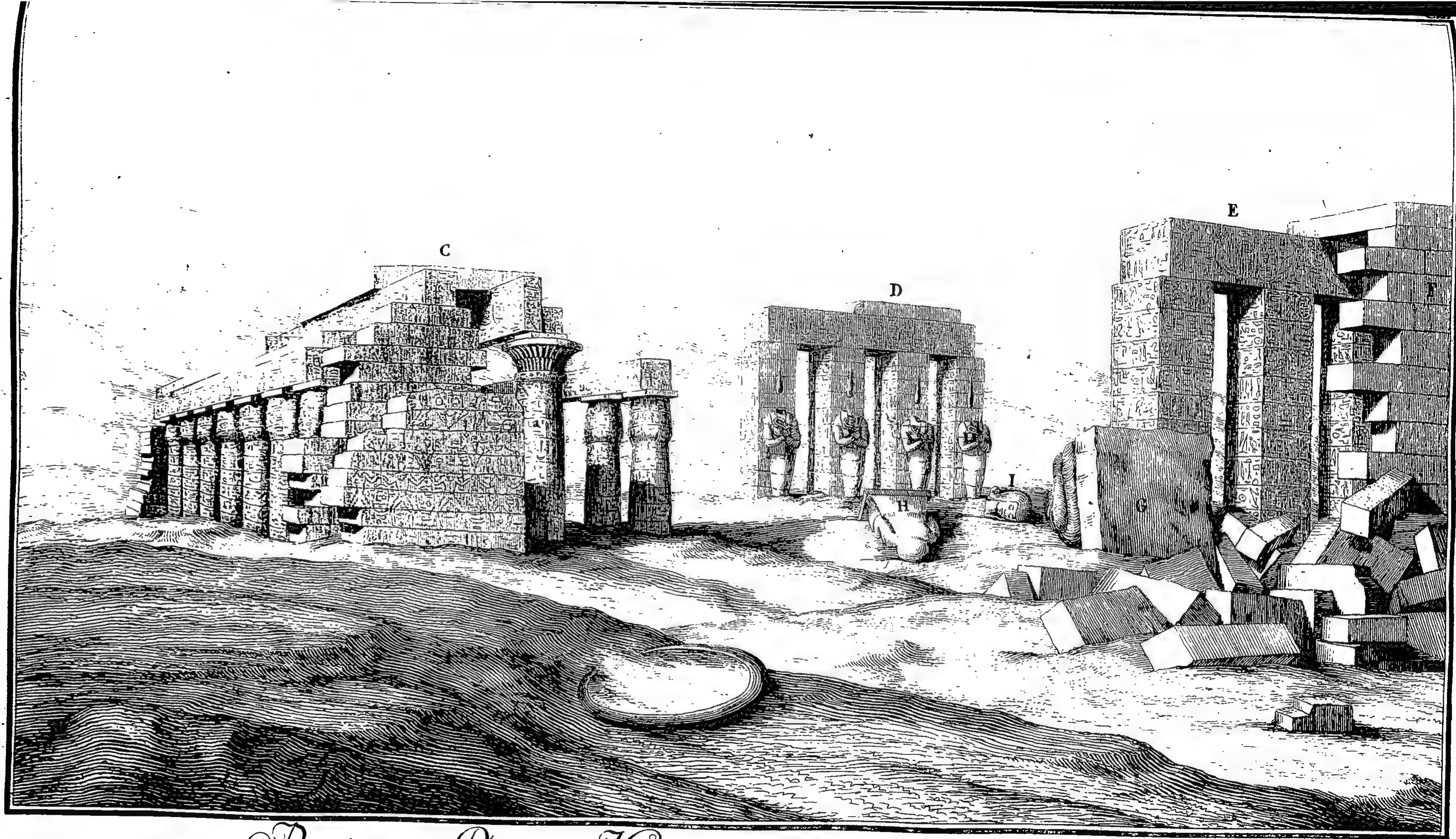
HORAM CVM PRIMAM CVMQVE  
 HORAM SOLES FECVNDAM  
 PROLATA OCEANO LVMINANT  
 ALMA DIES  
 VOX AVDITA MIHI EST TER BENE  
 MEMNONIA

a

*Dessein particulier des Hieroglyphes remarquables, gravés sur les chaises des Statues Colossales, proche de Luxxore et Carnac.*

*a. Neuf Inscriptions grecques et latines, tirées des jambes des dites Colosses: et qui y ont été gravées anciennement pour témoigner, qu'on avoit entendu la voix de Memnon.*



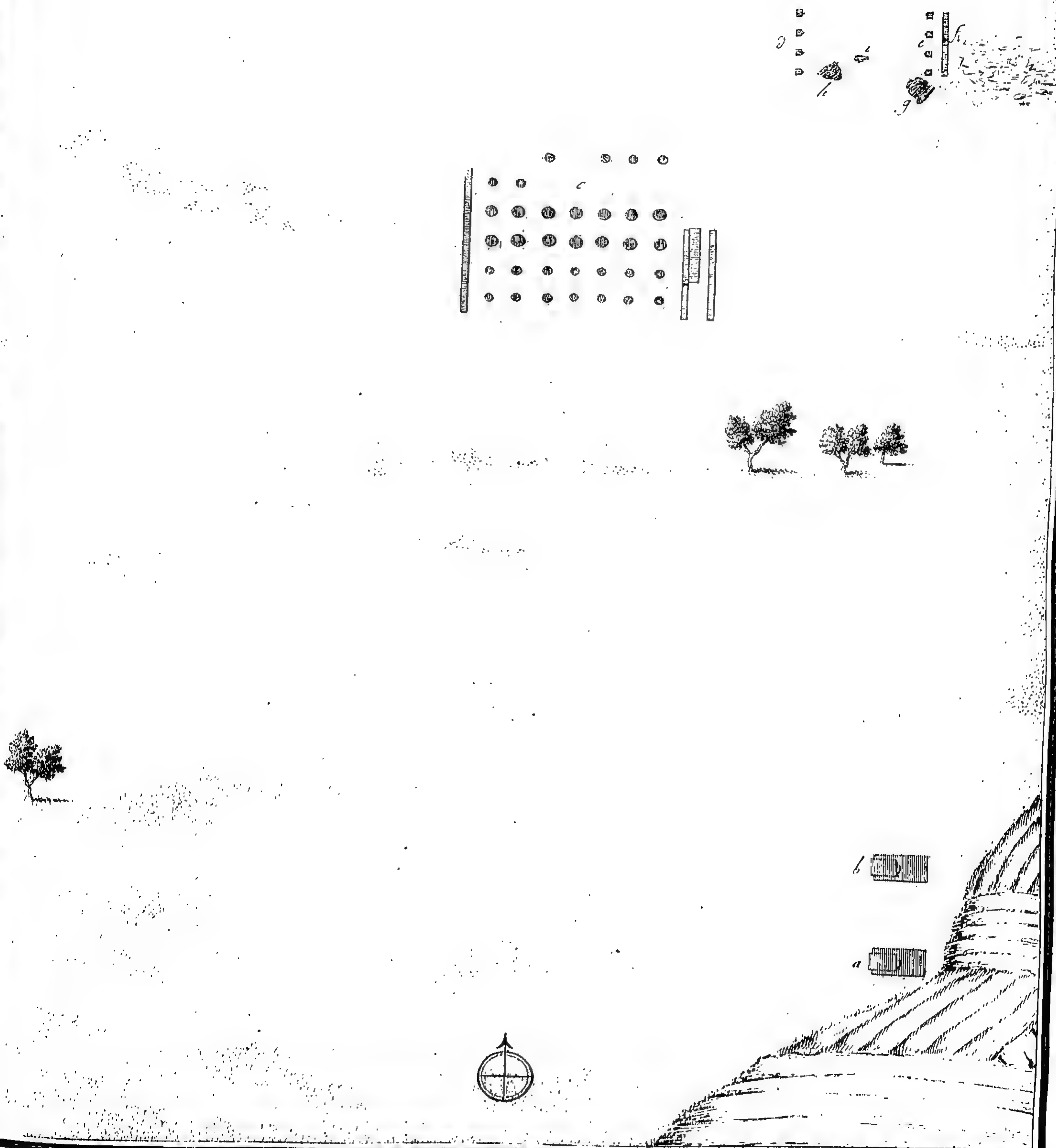


*Ruines du Palais de Memnon, toutes chargées d'hieroglyphes.*

*C. Portique d'un Temple, dont la colonne a. est de 24 pieds Danois de circonférence. D. et E. apparemment la Gallerie, autour de la Cour, en quelle anciennement étoit placée la Statue Colossale du Memnon, qui rendoit le son, au lever du Soleil. F. Muraille derrière la Gallerie. G. Fragment de la dite Statue, faite du Granit noir, dans la même attitude, que les précédentes A. et B. H. Un Colosse entier, d'une seule pièce de Granit, de la même attitude, renversé. I. Tête colossale coëffée à l'Egyptienne.*



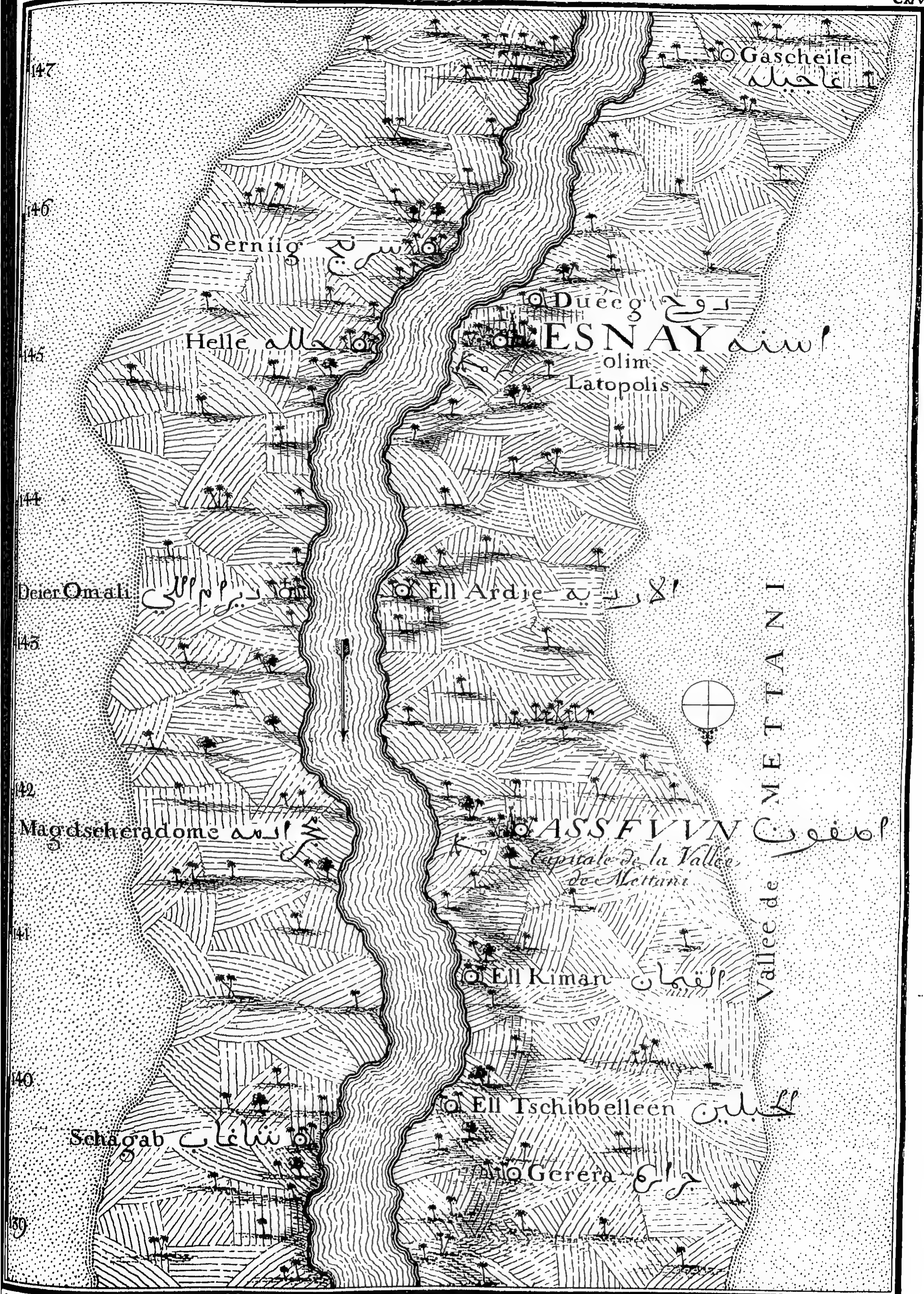
100 200 300 400 500 600  
*Echelle de 600 pieds Paris.*



*Plan des Statues Colossales, et des Ruines du Palais de Memnon, dans l'ancienne Thebes.*

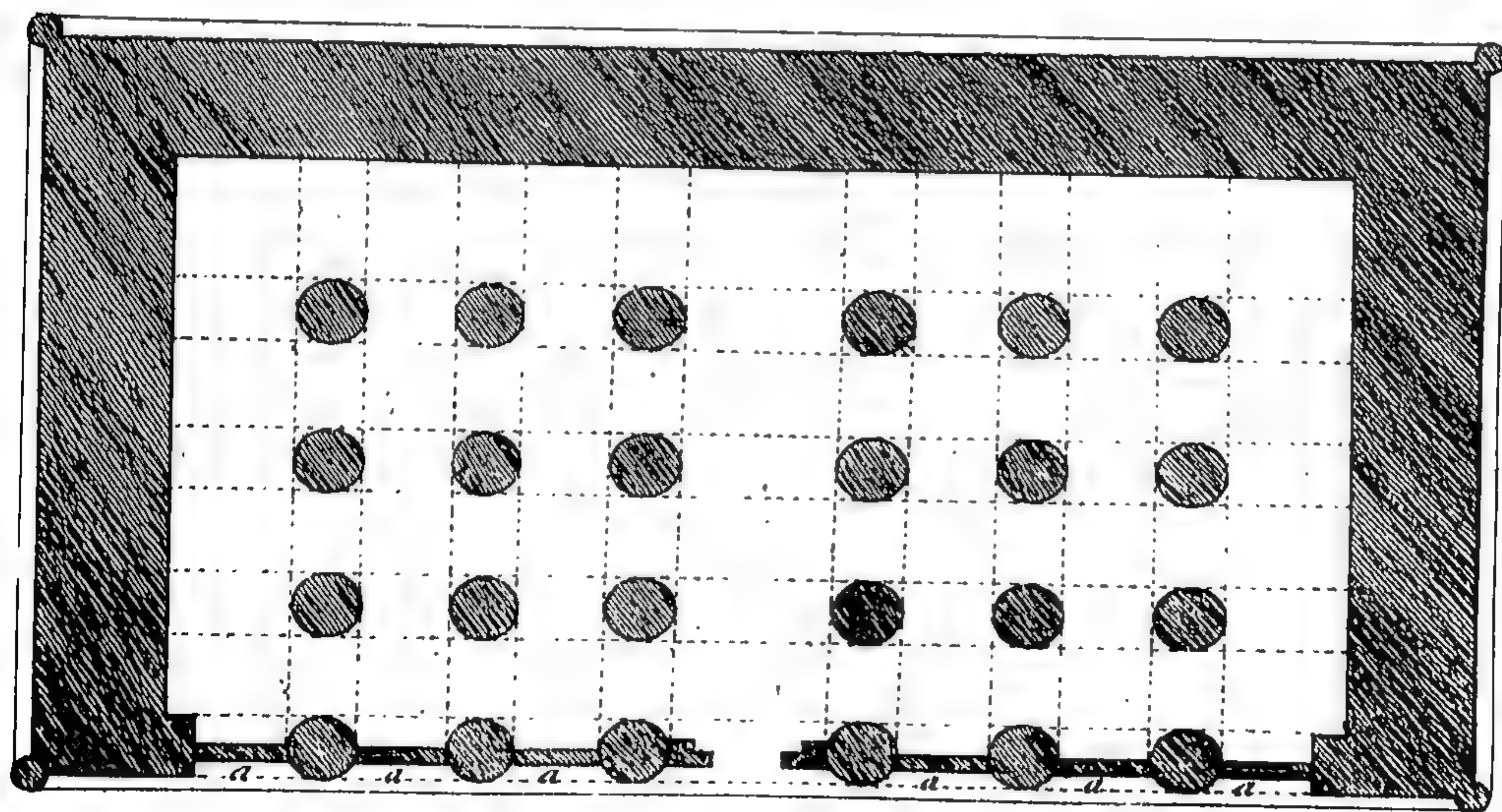
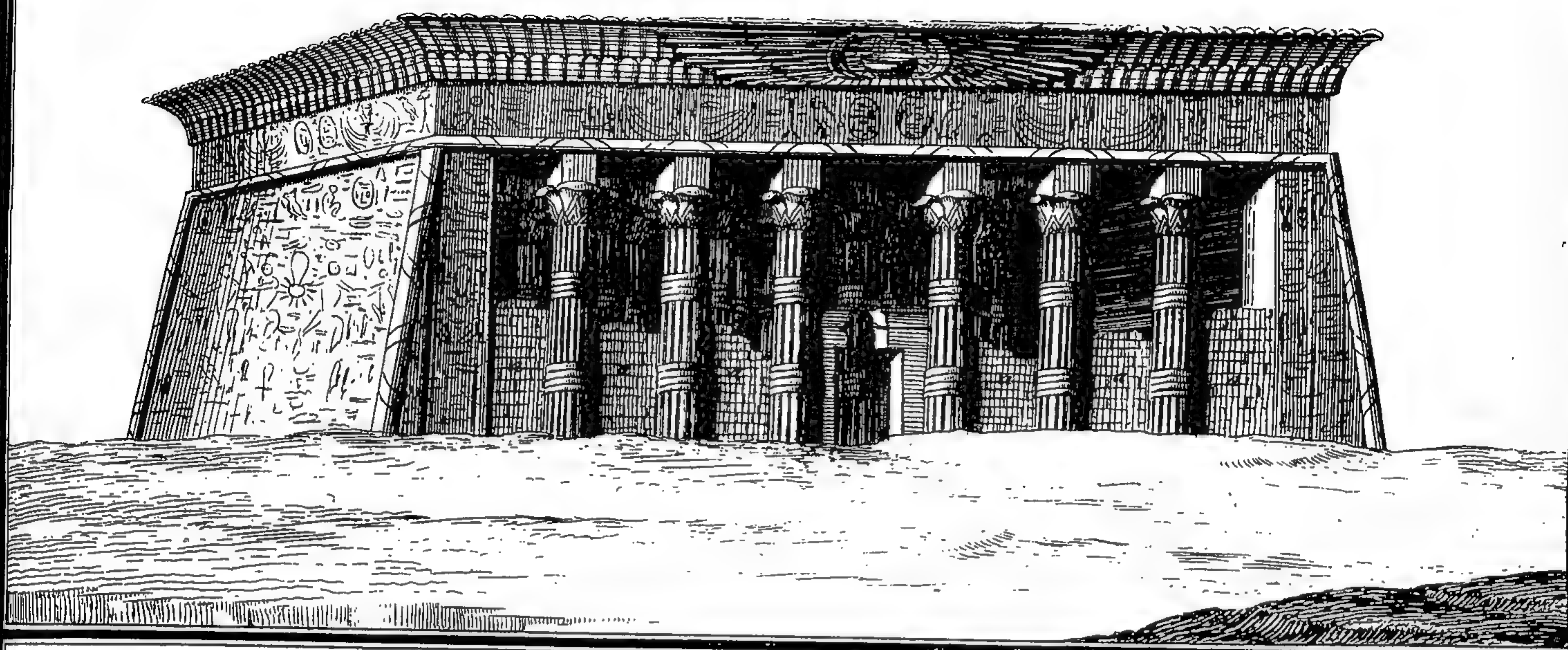
*a. Statue d'un homme de grandeur colossale. b. Statue d'une femme. c. Portique d'un Temple. d. Pilastres avec des Termes. e. Pilastres compagnons. f. Muraille derrière les Pilastres. g. Colosse renversé et qu'on prend pour Memnon. h. Colosse moins grand. i. Tête colossale.*





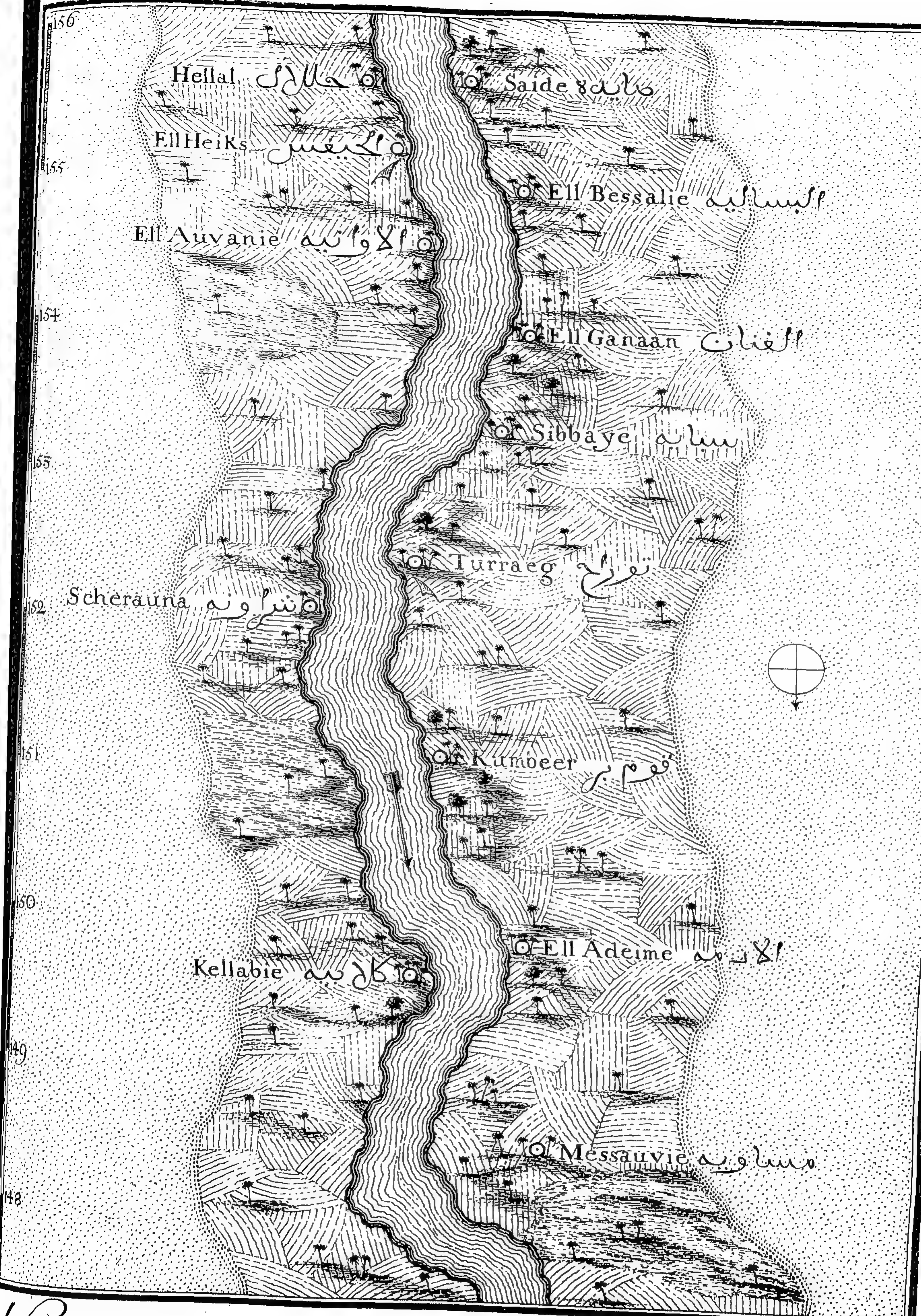
Seizième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords  
 depuis Mahamiid, jusqu'à Gascheile.





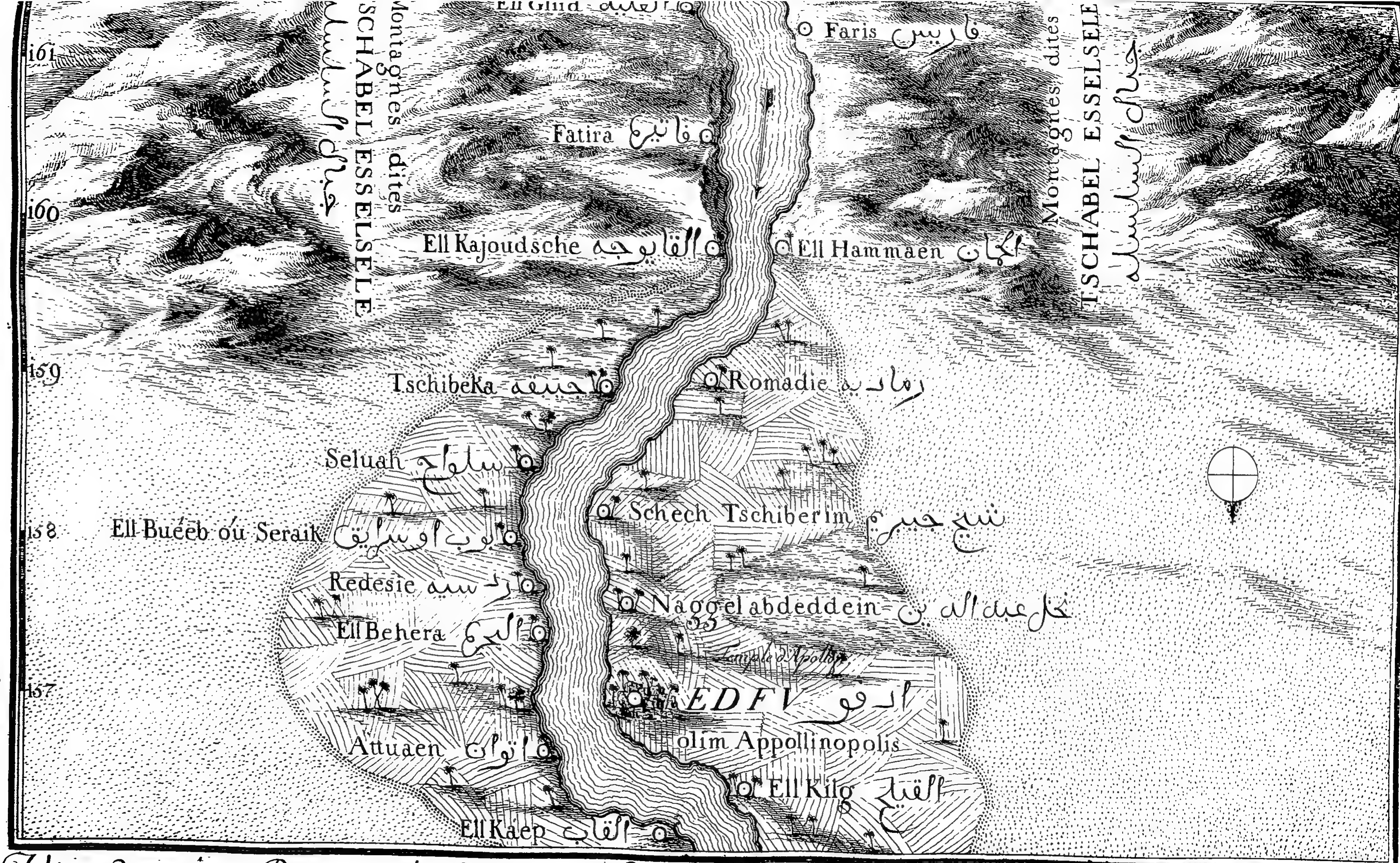
*Ancien Temple, au milieu de la ville d'Essenay, et bien conservé dans toutes ses parties, à l'exception du Portail. L'entre-deux des colonnes a été rempli par les fustes d'une muraille (fig. 1.).*





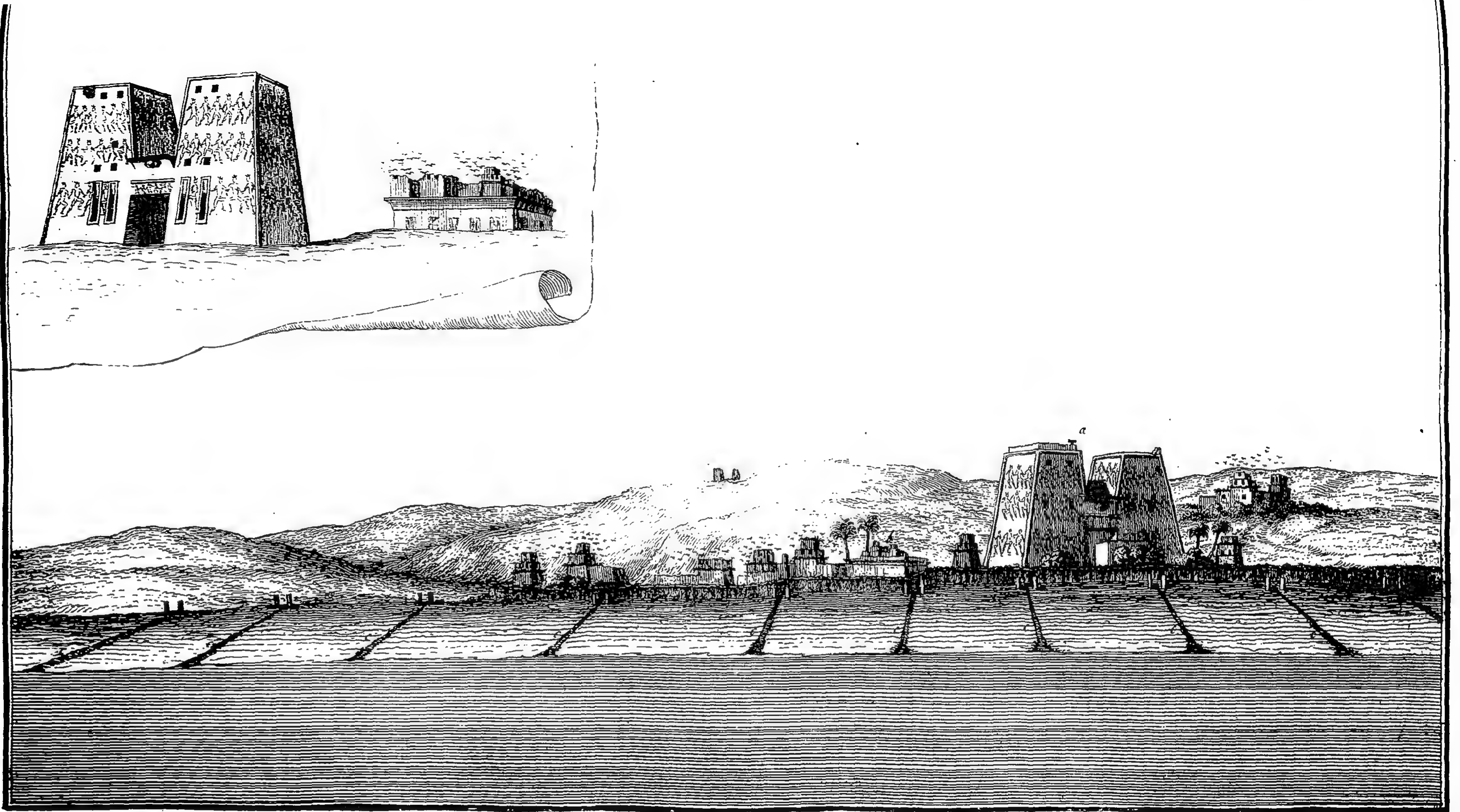
Vingtunième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords depuis Gacheile jusqu'à Saïde.





Vingtdeuxieme Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Saïde, jusqu'à El Gliud.

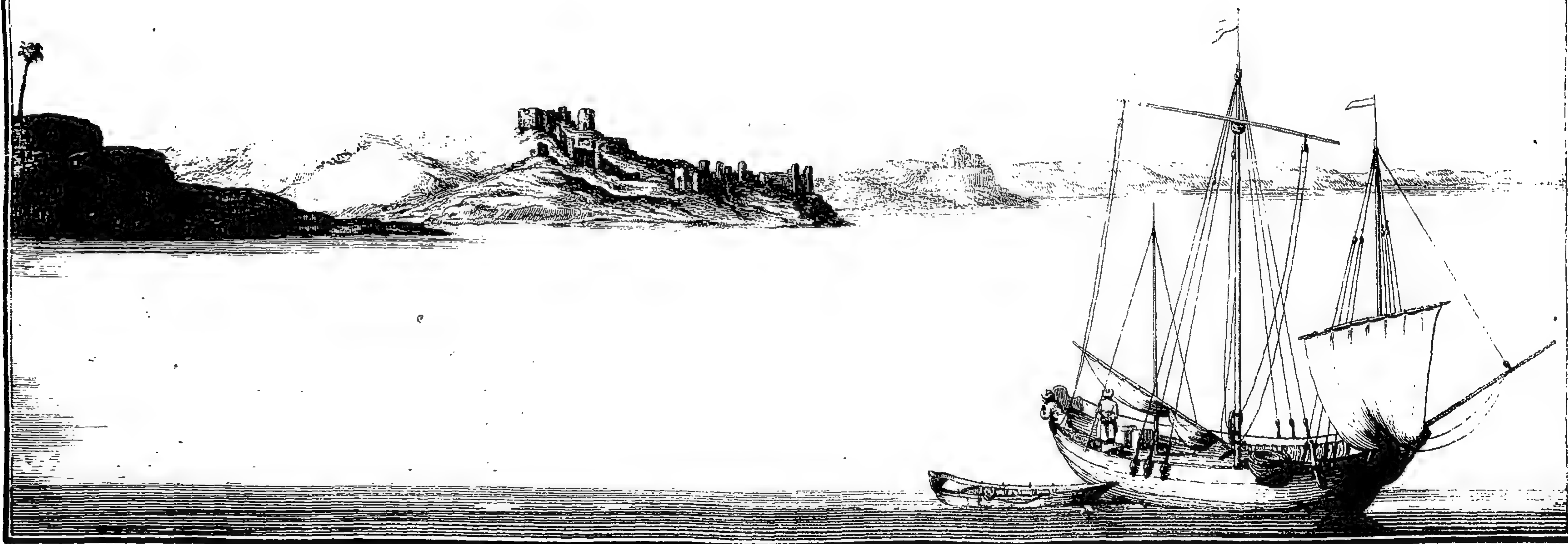




*Vue de la Ville d'Esfu, avec ses Antiquités magnifiques, que les Arabes d'à présent  
ont converties en colombiers.*

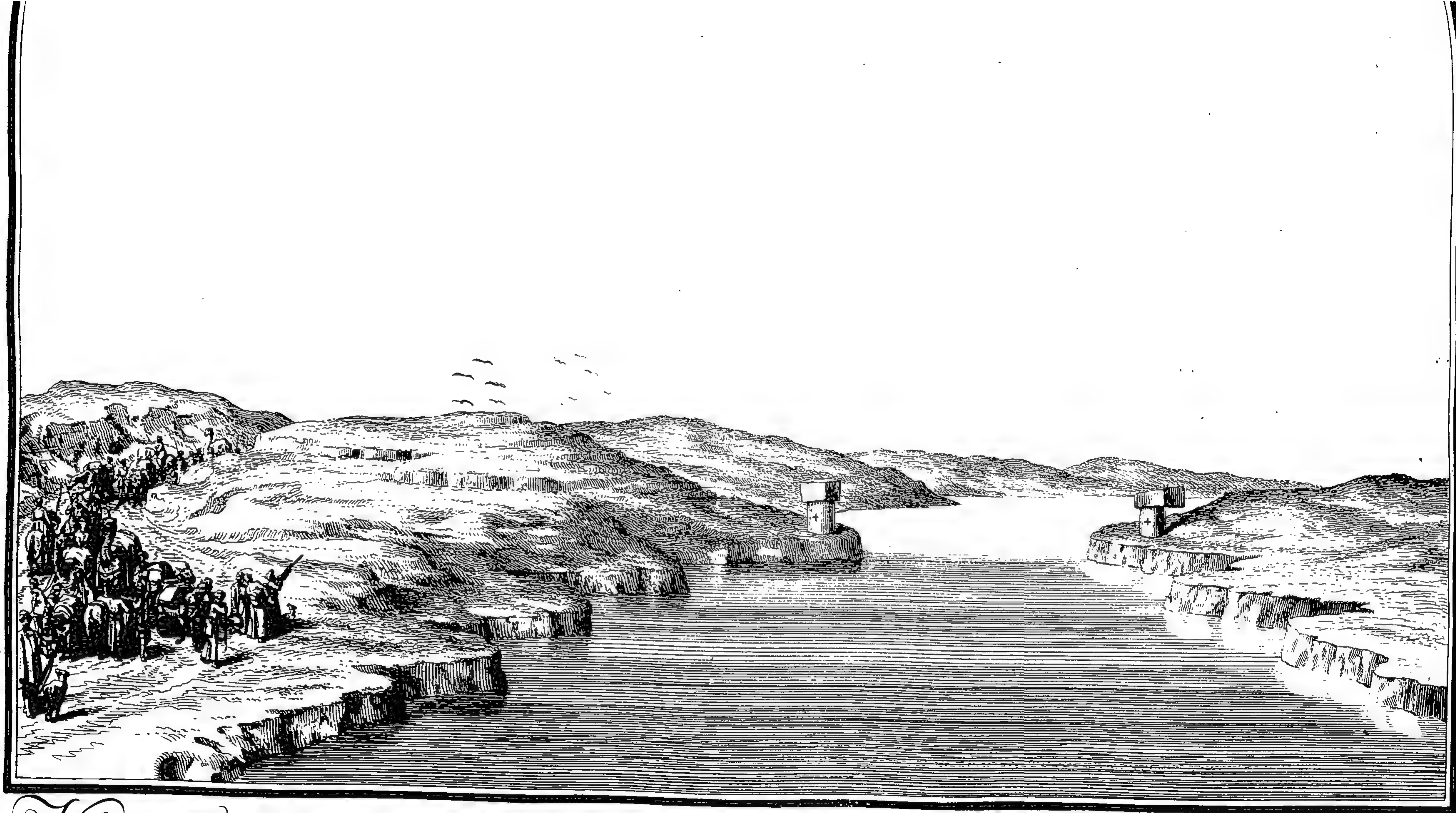
*Entrée principale du Temple d'Apollon. b. Ruines du Temple, c. Petits canaux. d. Dessin particulier du Temple et de son Port.*





*Vue de la ville de Biéeb, autrement Seraik, présentement toute ruinée.*





*Vue de Tschibal Esselsele, ou de la montagne de la chaîne; appelée de la sorte, parcequ'anciennement on fermoit ici, l'entrée du Nil, par une chaîne, qui étoit attachée à chaque bout, aux deux colonnes, qu'on voit ci-dessus.*



Fig. 1.

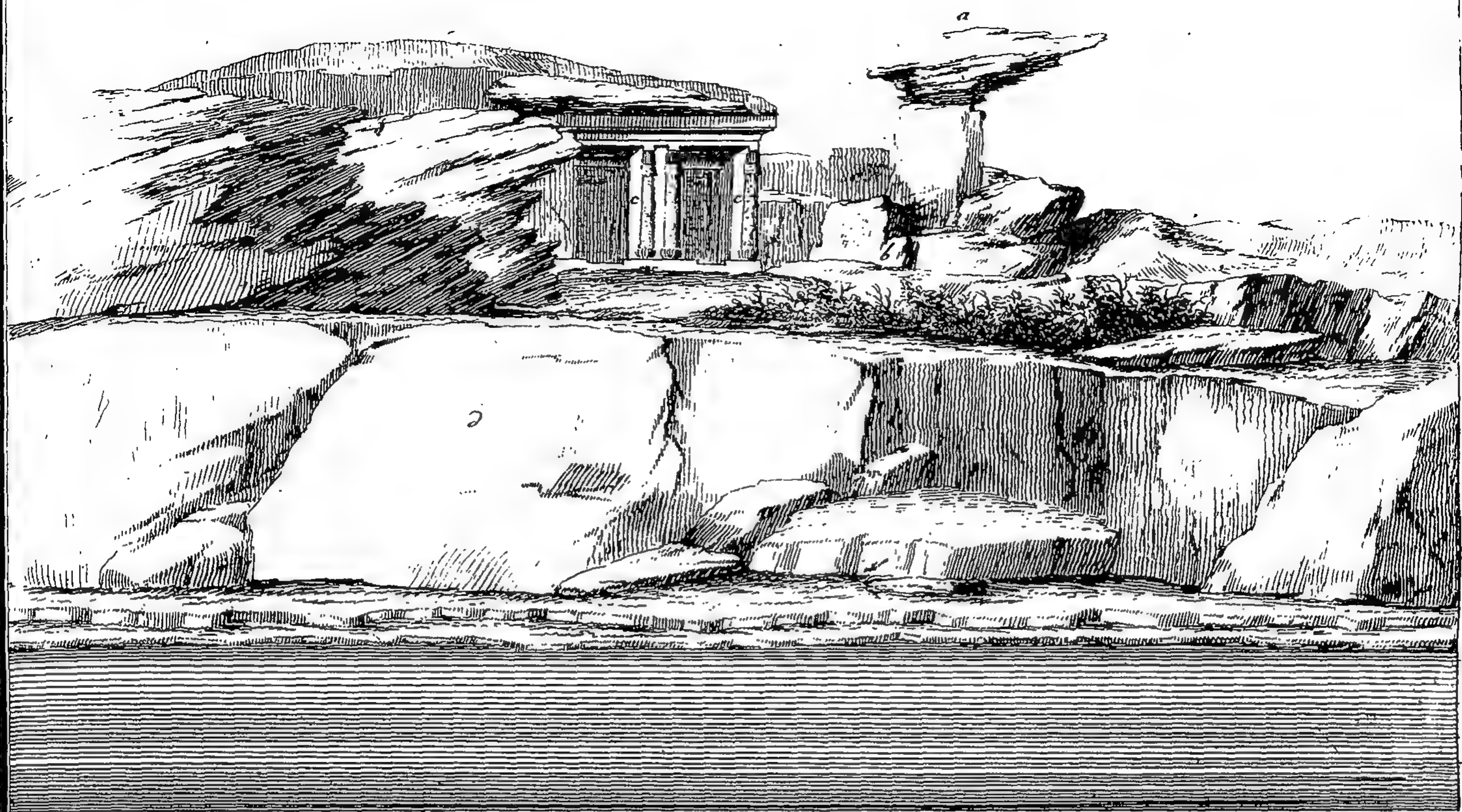


Fig. 2.



Fig. 1. a. Représentation de la Pierre à laquelle selon la tradition étoit  
 attachée une chaîne pour fermer le Nil. b. Masse de Granit pleine de hiéroglyphes. c. Petites Chapelles. d. Rochers de Granit.  
 Fig. 2 Vue de la Ville d'Esnay, dans l'Égypte Supérieure.



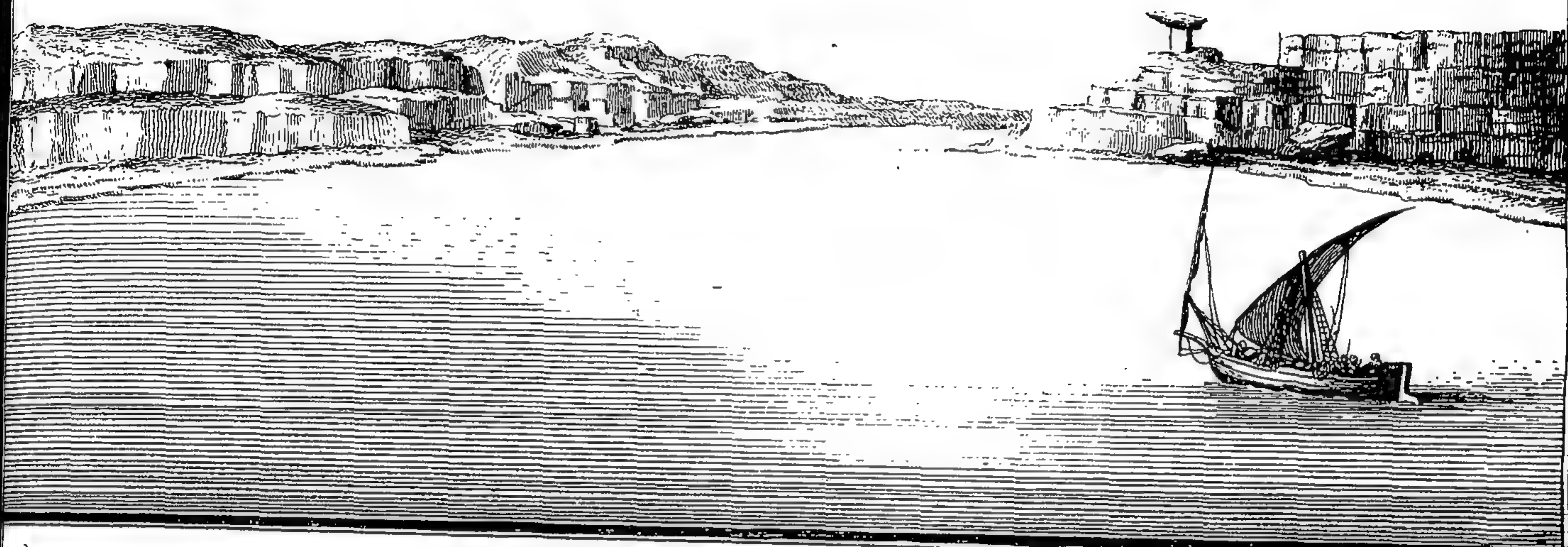
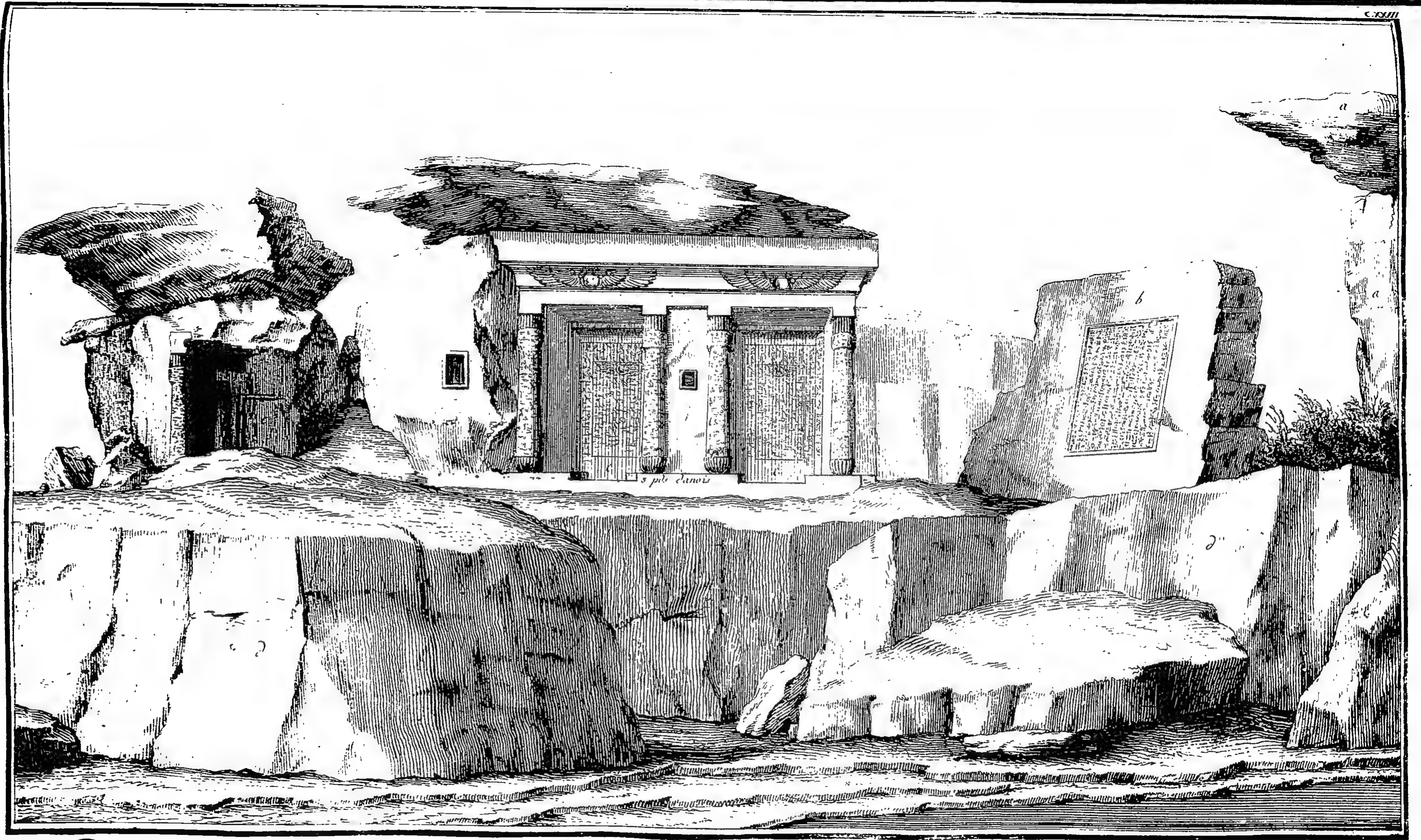


Fig. 2



Fig. 1. Tschabel Ejselsele, c'est-à-dire Montagne de la Chaîne.  
 Fig 2. Dessein particulier de la Pierre, à laquelle selon la tradition  
 Trou pour pouvoir monter. étoit attachée la chaîne, pour fermer le Nil. b. Rochers de Granit





*Vue des Chapelles taillées dans le roc, près de la Pierre de la Chaîne à Tshibel Esjelsele.*  
*a. La dite Pierre. b. Bloc de Granit, avec une inscription en Hieroglyphes. c. Chapelles pleines de Hieroglyphes. d. Rochers de Granit.*







Fig. 1

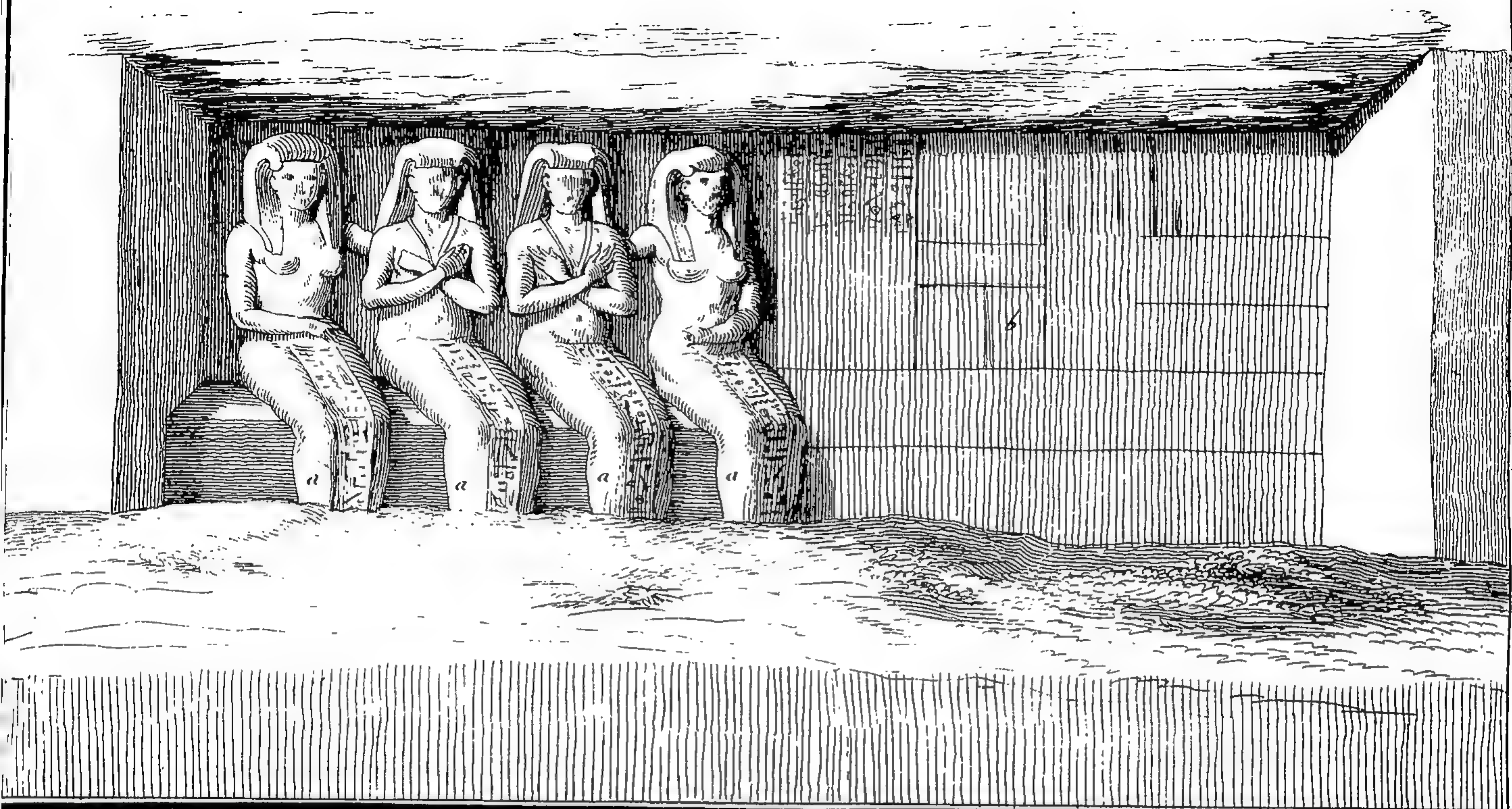


Fig. 2

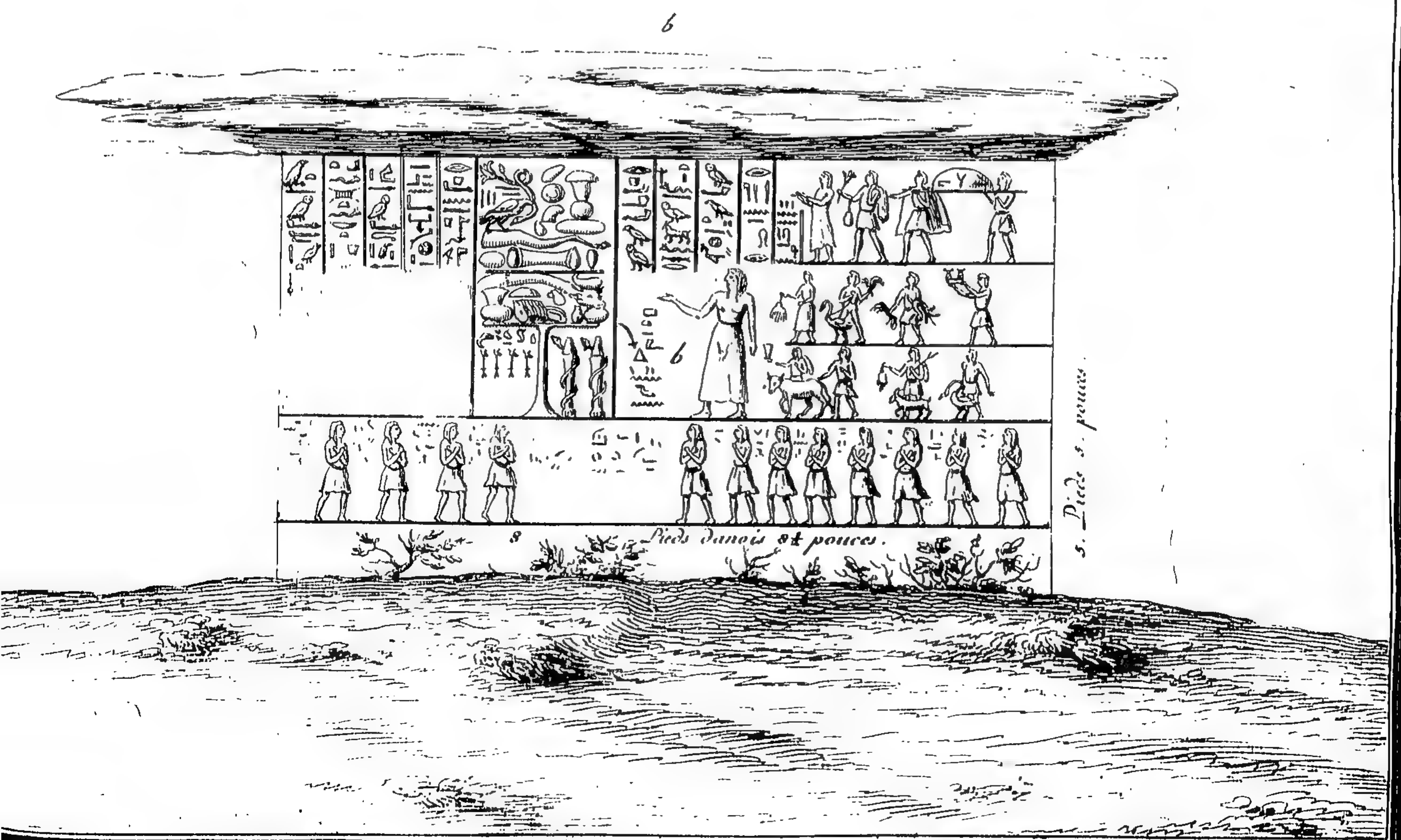
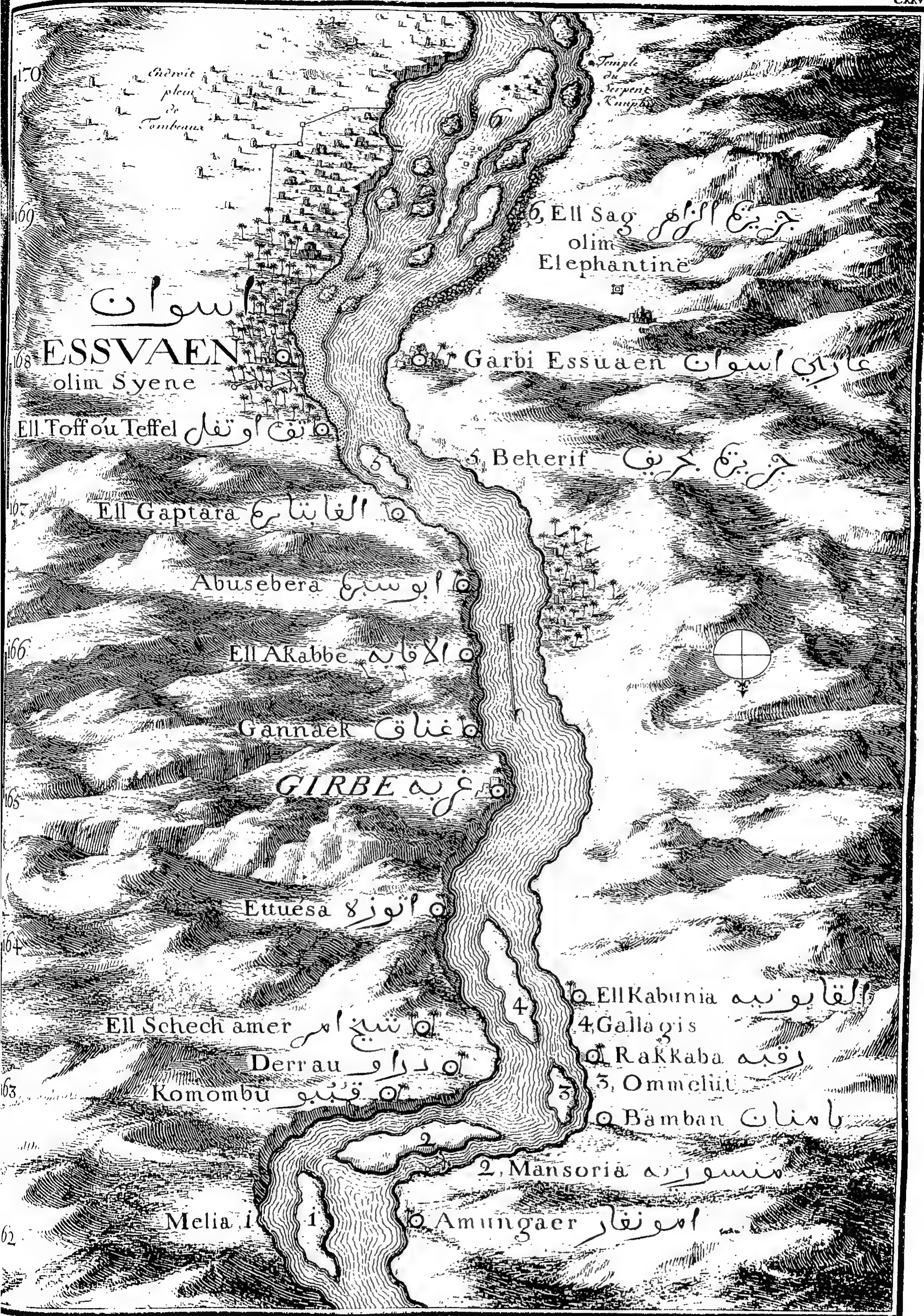


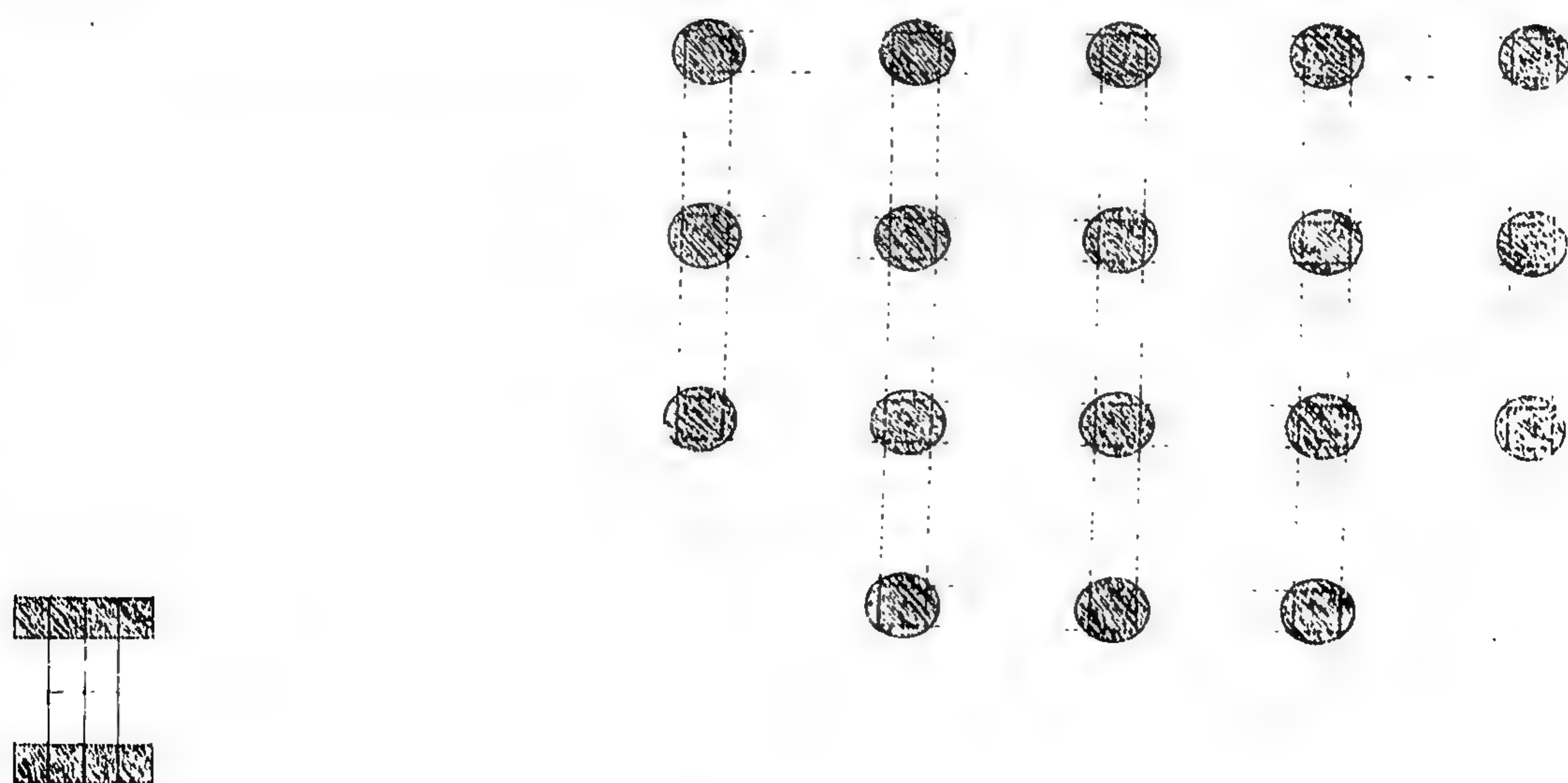
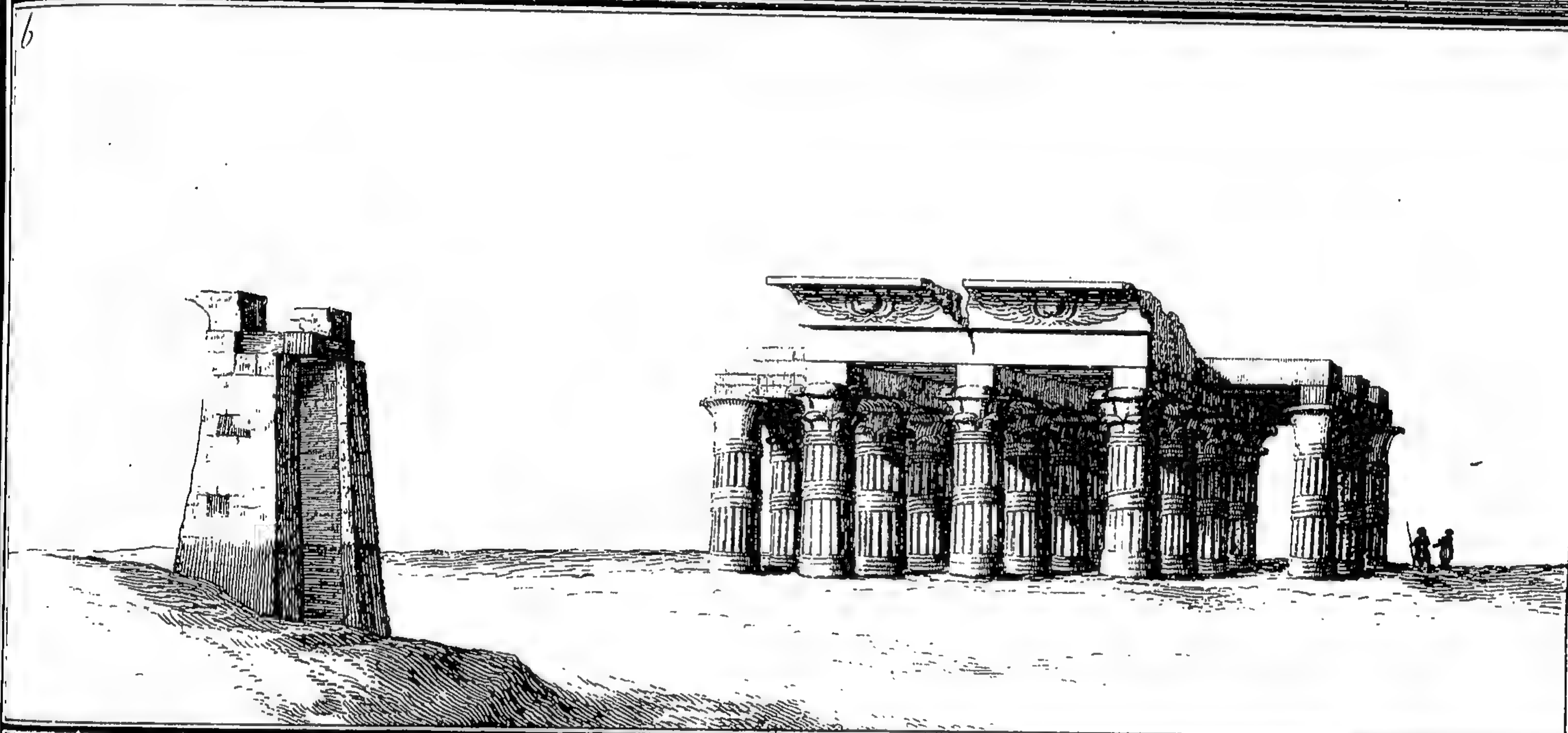
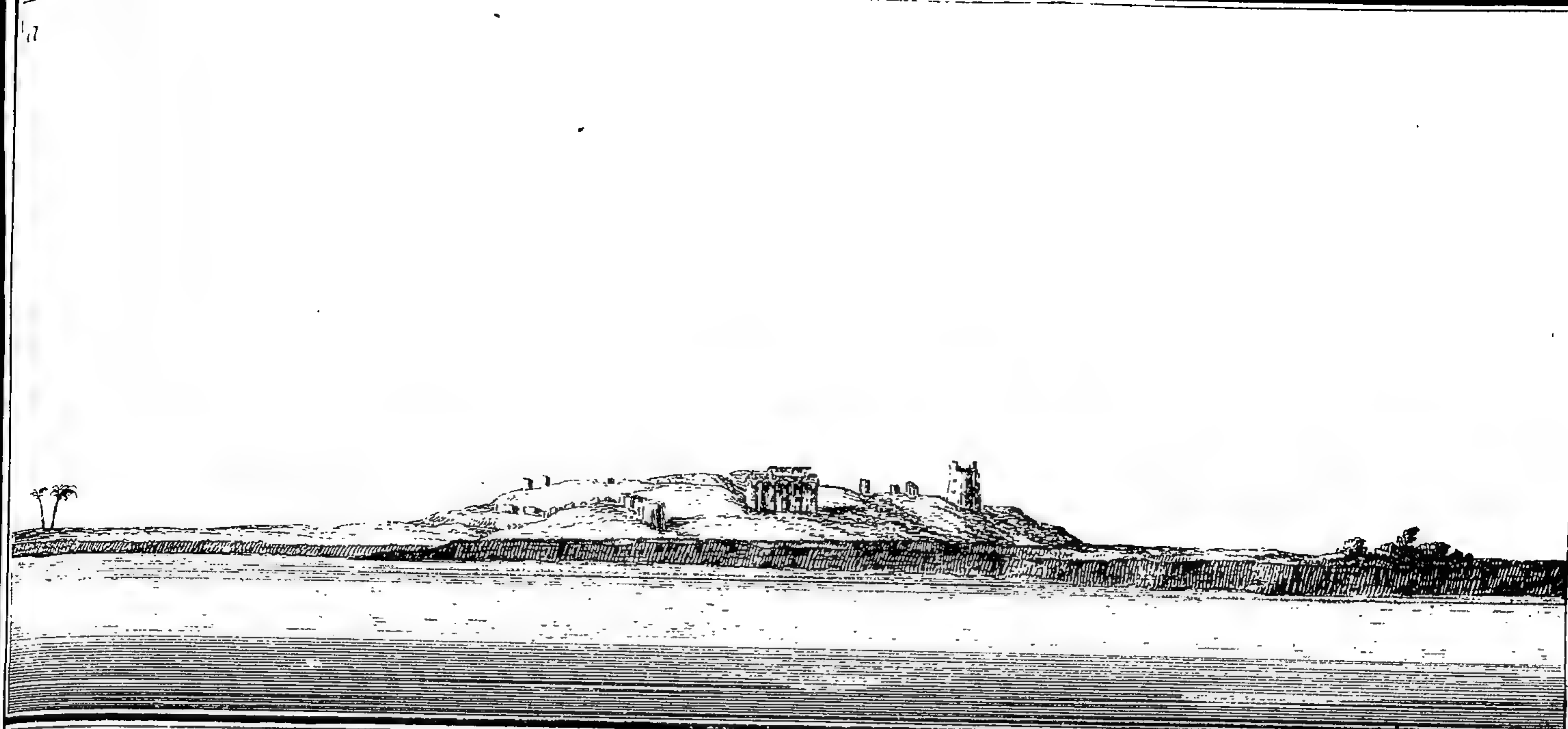
Fig. 1. Le dedans d'une Grotte à Tschibel Gelsele.  
 Les statues de grandeur naturelle.  
 Fig. 2. Epitaphes de ceux qui étoient enfermés dans cette grotte.





Vingt-troisième Partie de la Carte du Nil, avec ses environs,  
depuis Ell Gliud, jusqu'à Ell Sag.





a. Vue generale de Komonbu, du côté de l'orient  
 b. Les antiquités de Komonbu.  
 c. Plan des mêmes antiquités.



Fig. 1.

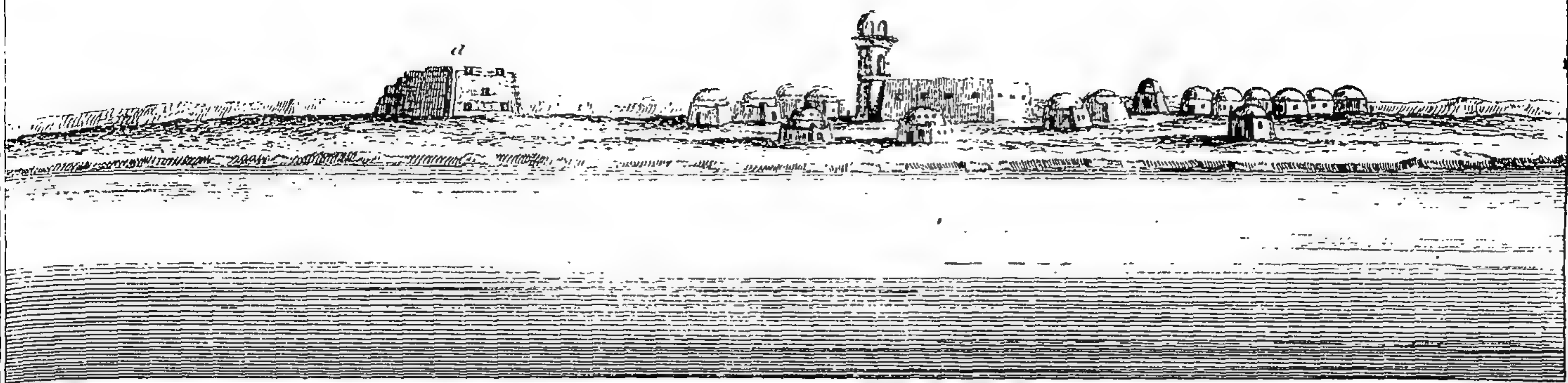


Fig. 2.

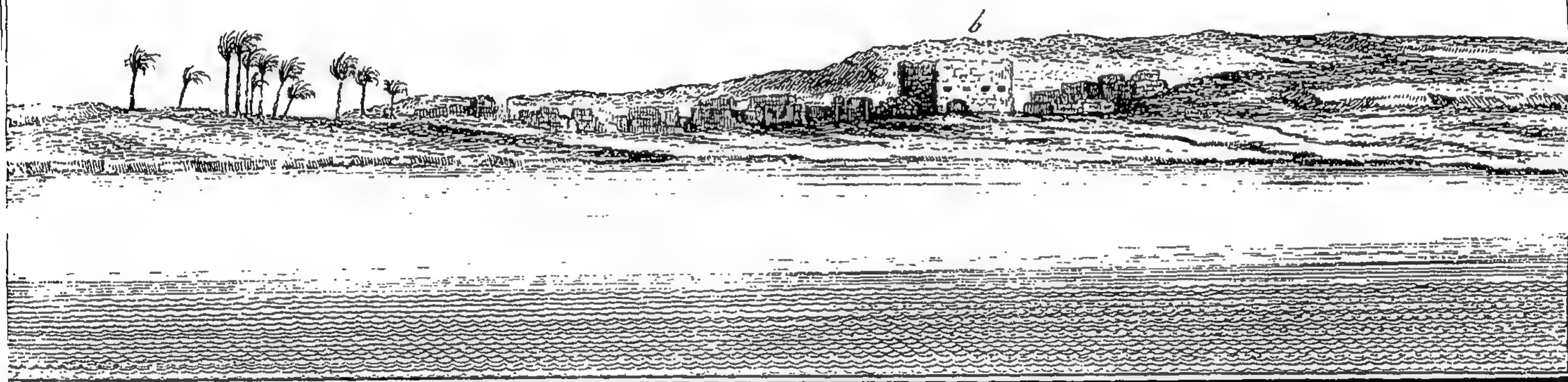


Fig. 3.

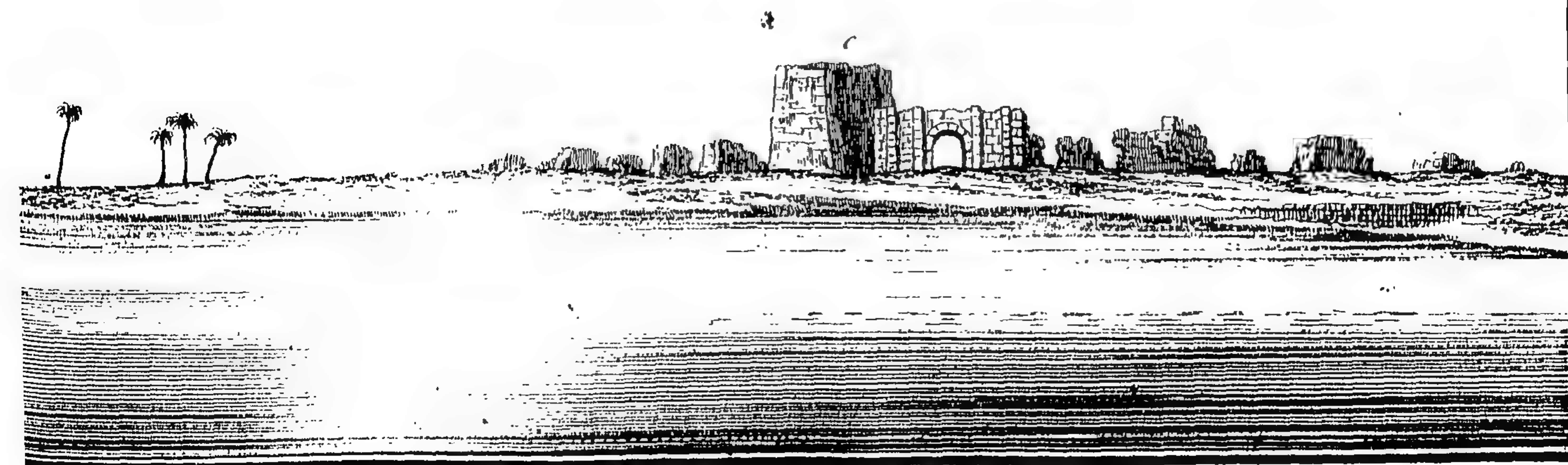
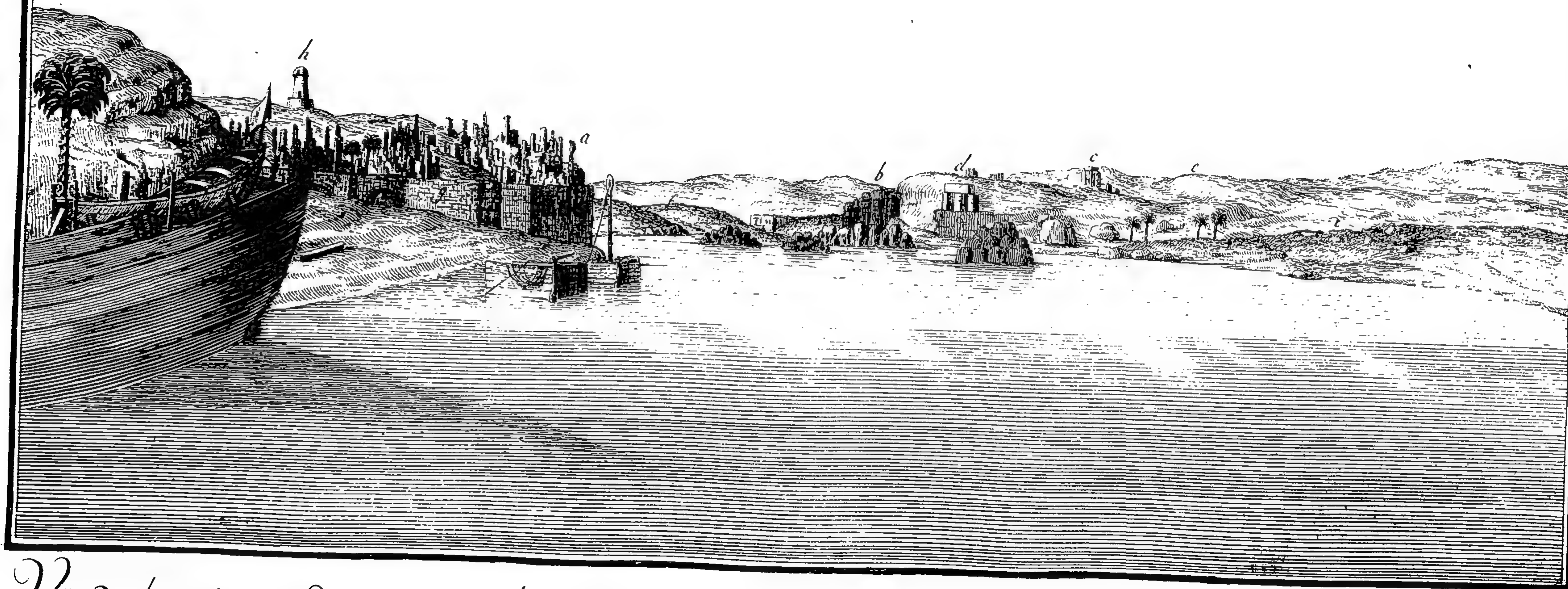


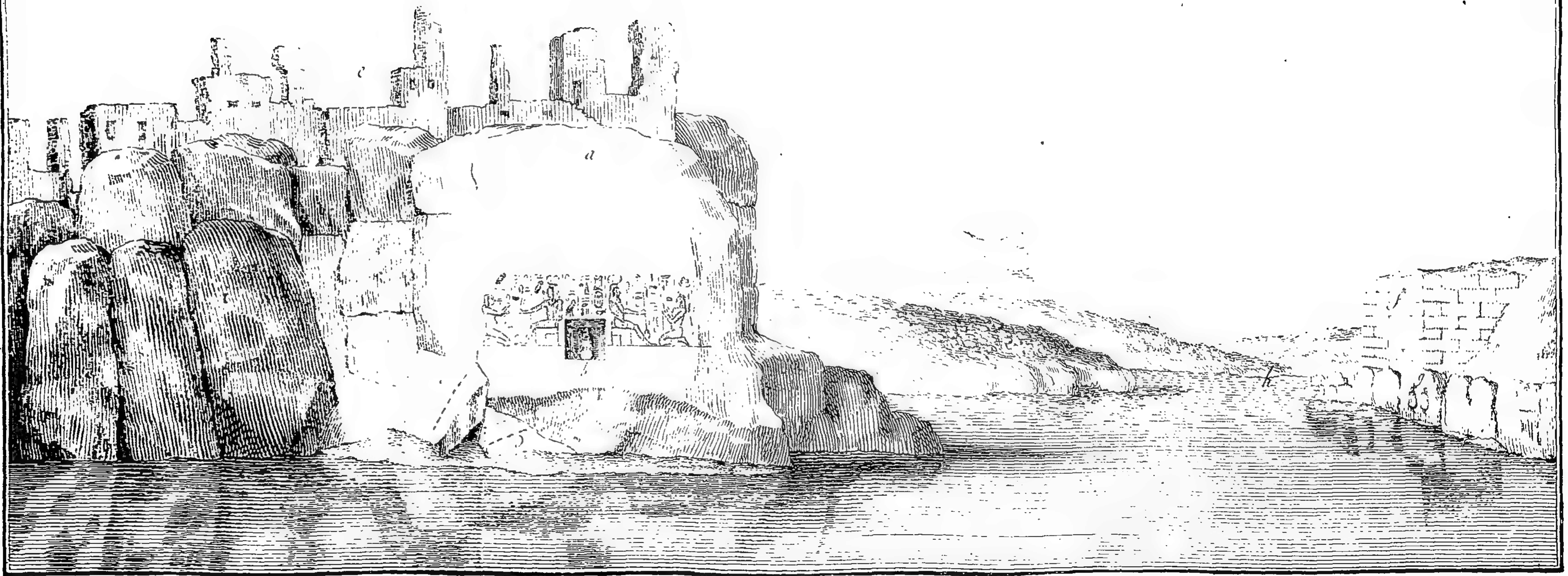
Fig. 1. Vue du Village de Scheck Hamer. a. Ruines d'un bâtiment moderne.  
 Fig. 2. Vue du Village de Gibe, avec ses antiquités. b.  
 Fig. 3. Gibe, vu d'un autre côté. c. Ruines antiques.





Vue de l'ancienne Siene aujourd'hui Esuaen, et de l'Isle Elephantine, à l'entrée de la première Cataracte.  
 a. Ruines de la ville moderne d'Esuaen b. Muraille antique ou Rampart de l'isle. i. c. d. e. Vestiges d'une Ville. f. Route pour aller par eau à la Cataracte. g. Ruines d'une Citadelle. h. Mosquée à moitié ruinée.





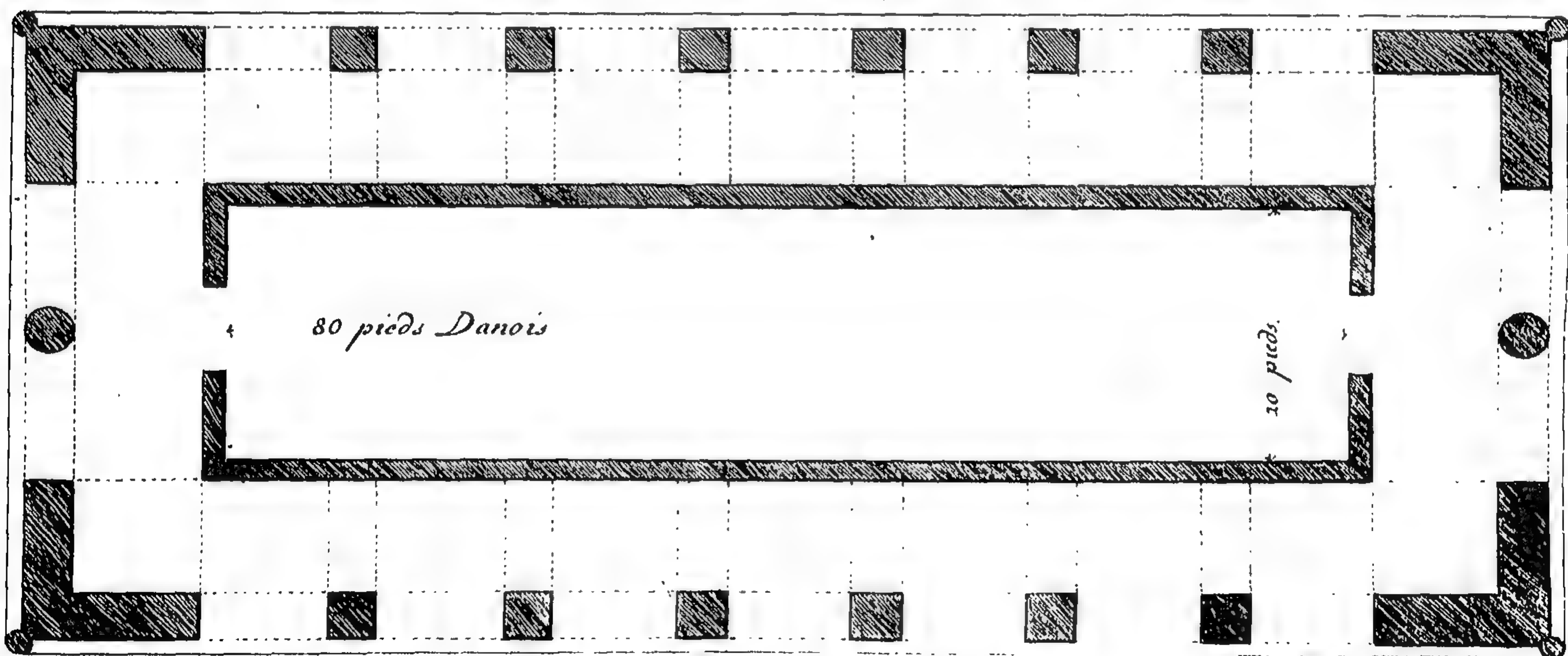
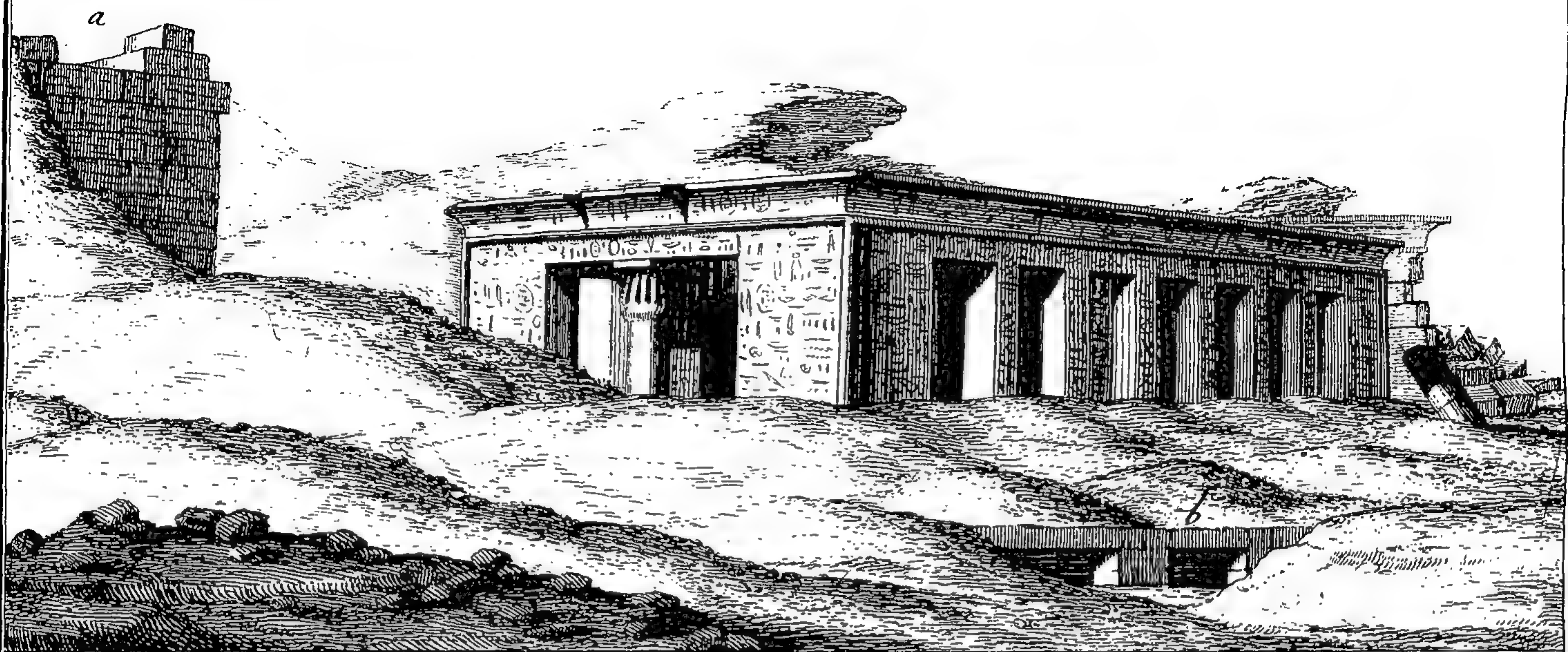
*Vue des Rochers de Granit, au bord du Nil, et qui servoient de fondement à l'ancienne Siene, aujourd'hui Esuaen.*  
*a.* Rocher de Granit chargé de Hiéroglyphes. *b.* Viche avec une espèce de colonne au milieu, qui anciennement aura rendu le même service que le *bikkias* du Vieux Caire. *c.* Ruines d'édifices modernes. *d.* *a* *e.* Mesures gravées sur le Granit. *f.* Muraille antique faite de grosses masses de pierres. *g.* Hiéroglyphes sur un Granit aux fondemens de la même muraille. *h.* Chemin qui —  
 conduit à la première Cataracte. *i.* Autres Granits pleins de *h* Hiéroglyphes.





*Vue des Tombeaux près de la Ville d'Esuaen.*  
*a. La ville d'Esuaen.*

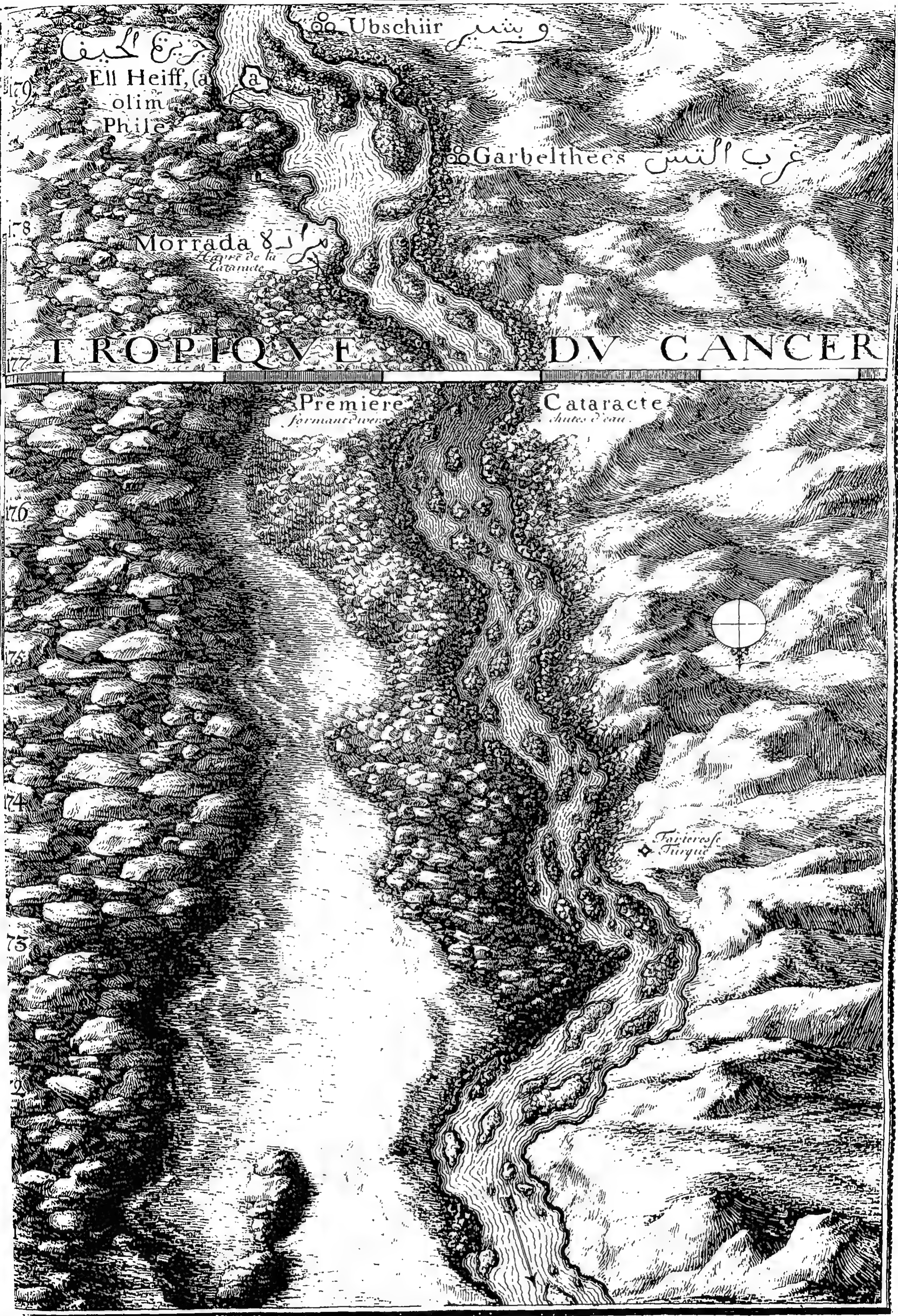




*Plan et Perspective de l'ancien Temple du Serpent Kriuphis  
sur l'Isle Elephantine.*

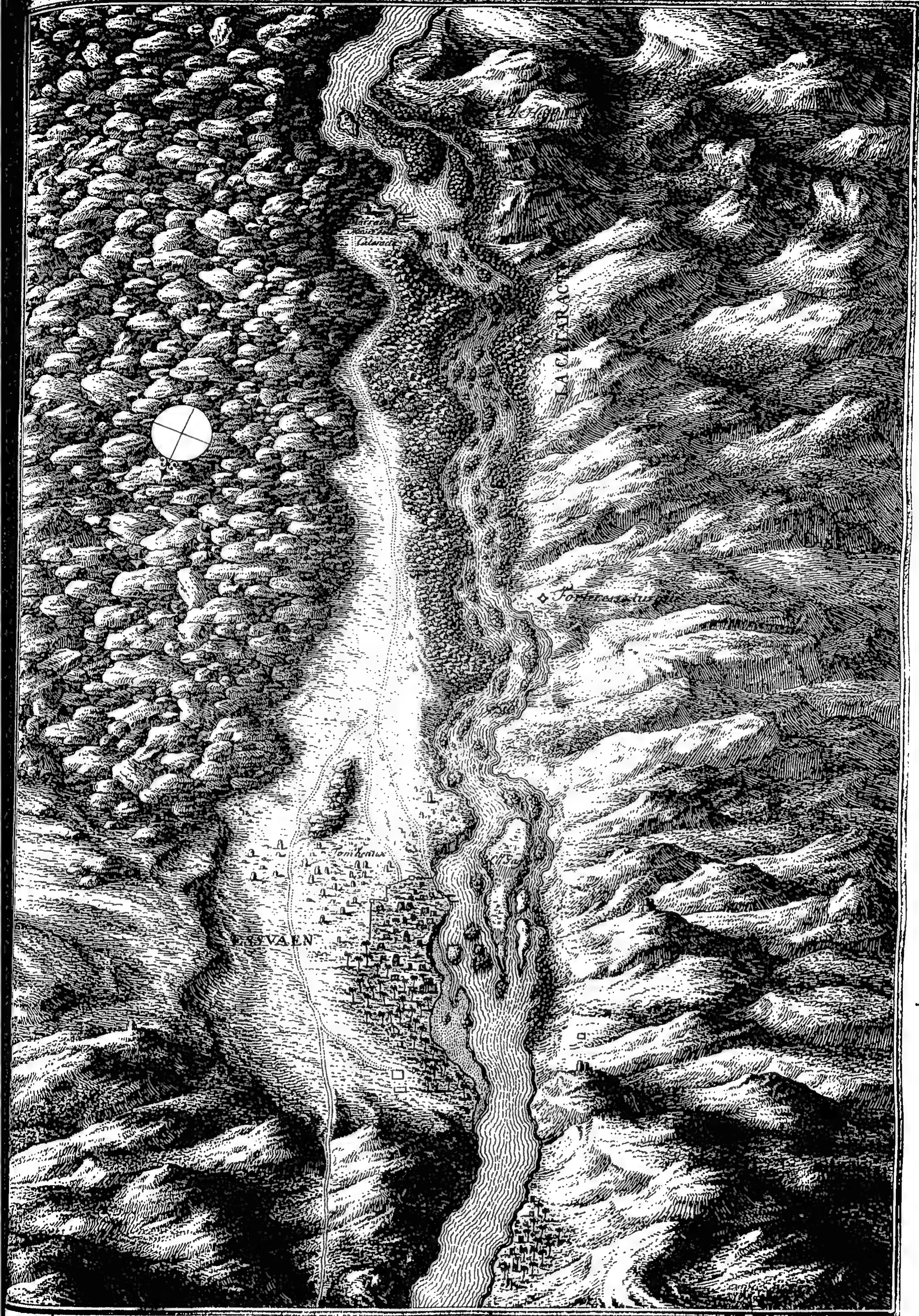
*a. Espece d'un Piedestal couvert d'Inscriptions Greques. b. Souterrain*





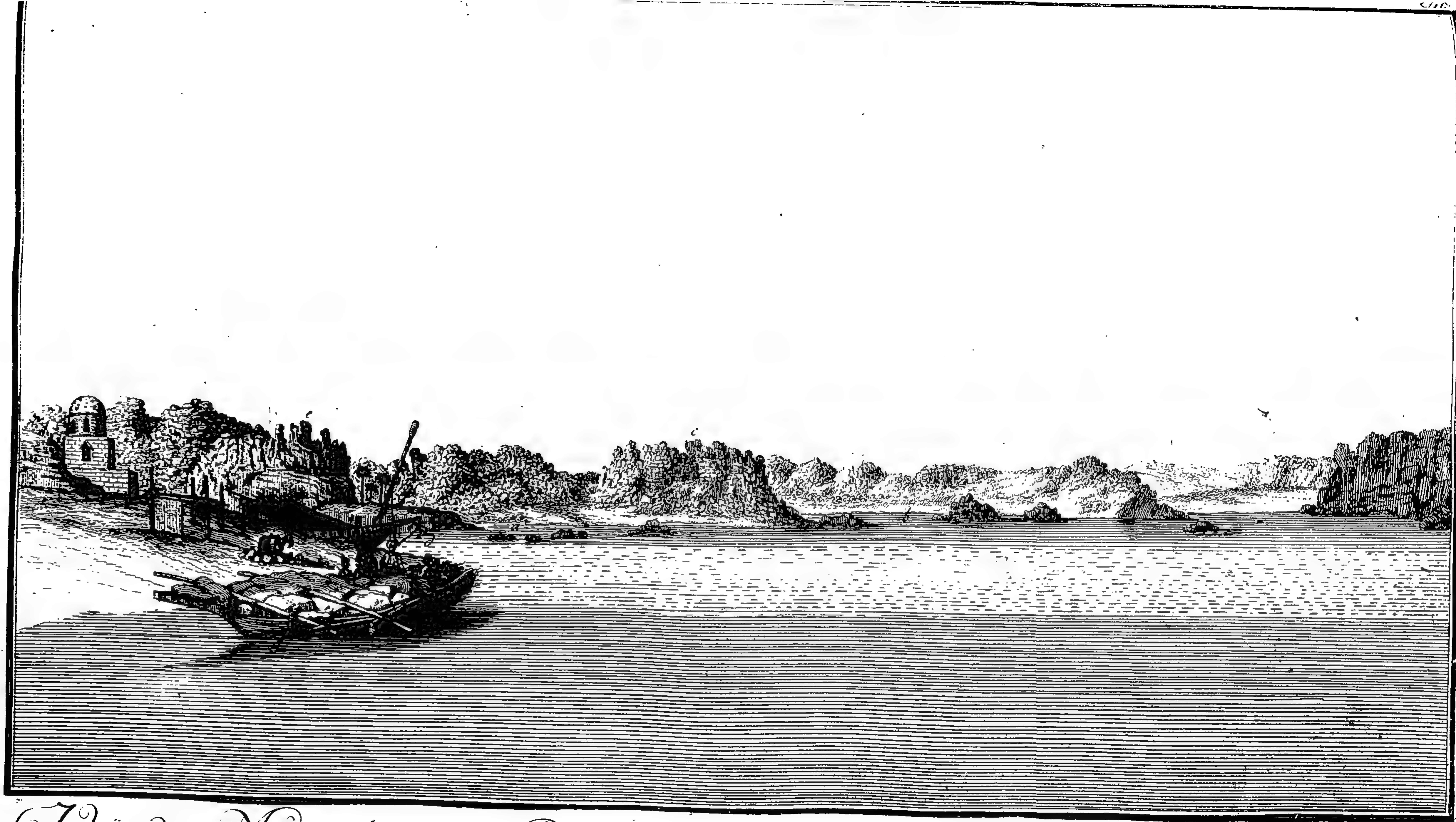
Platine (Partie) de la Carte du Vil avec ses





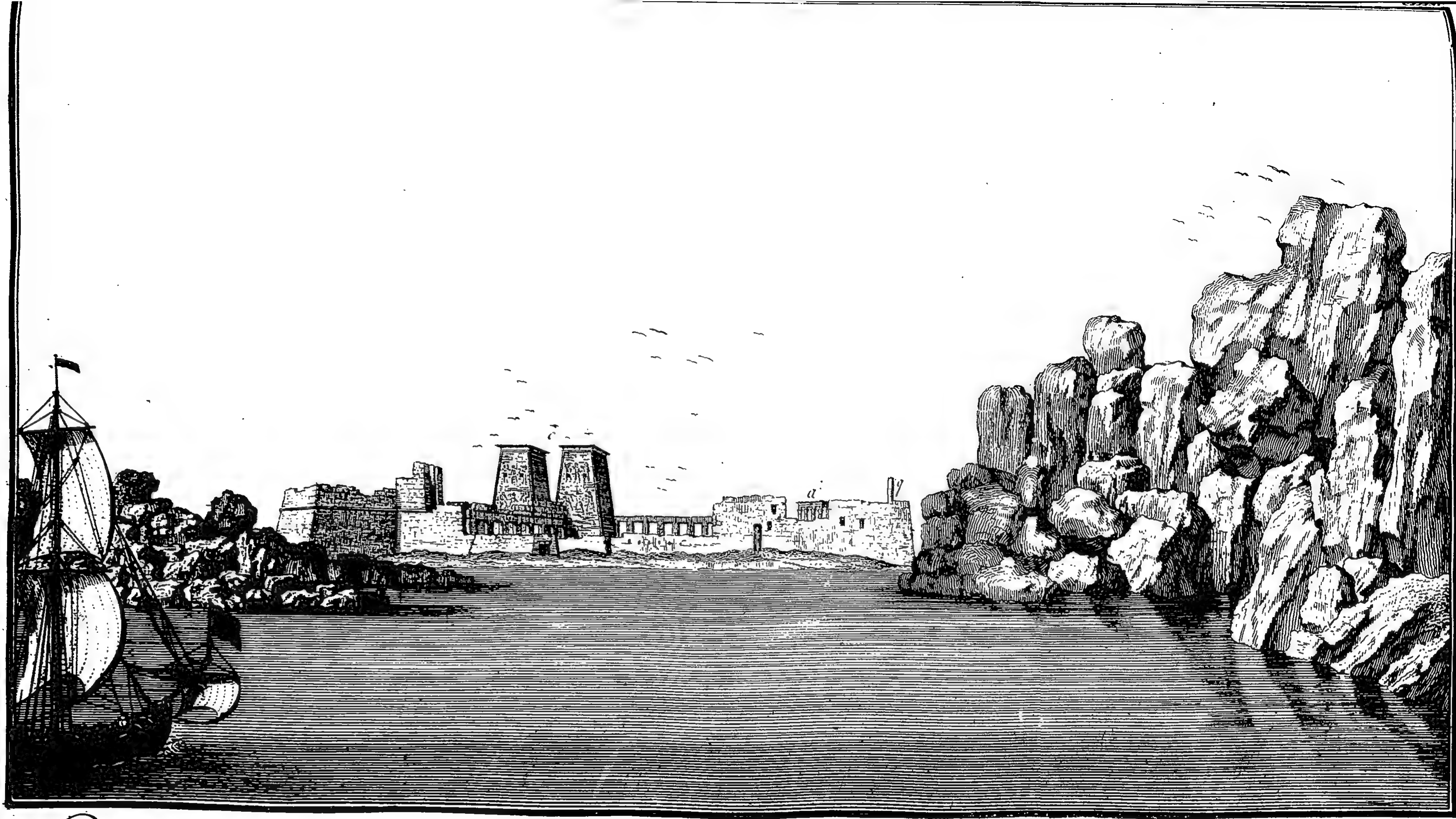
Carte et Plan de la première Cataracte du Nil.





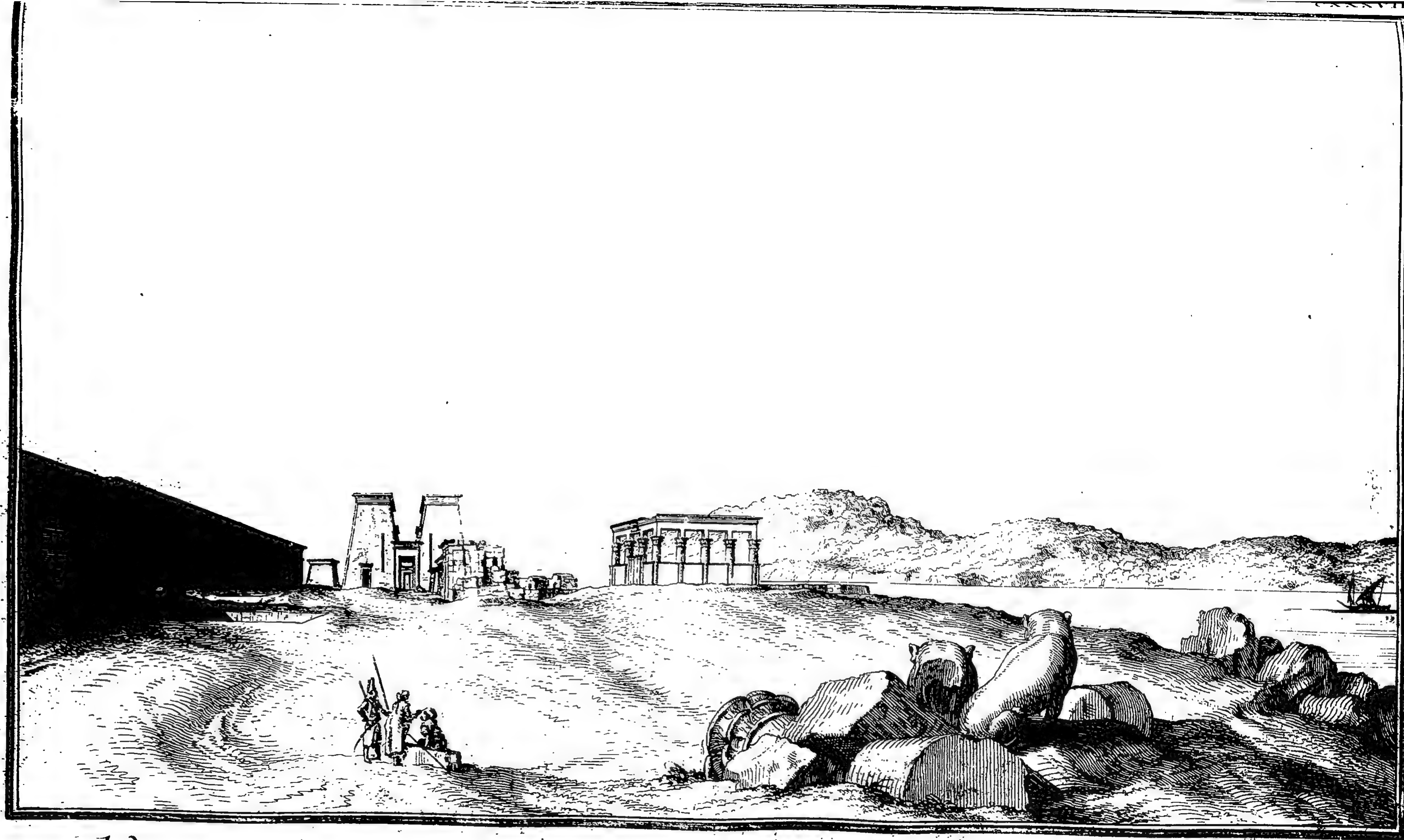
*Vue de Morrada, ou du Port, au dessus de la premiere cataracte du Nil.*  
*a. et b. Deux passages du port. c. L'isle, entre les deux passages. d. et e. Ancrages. f. Pointe de l'isle El Haïff, remarquable par ses*  
*monites*





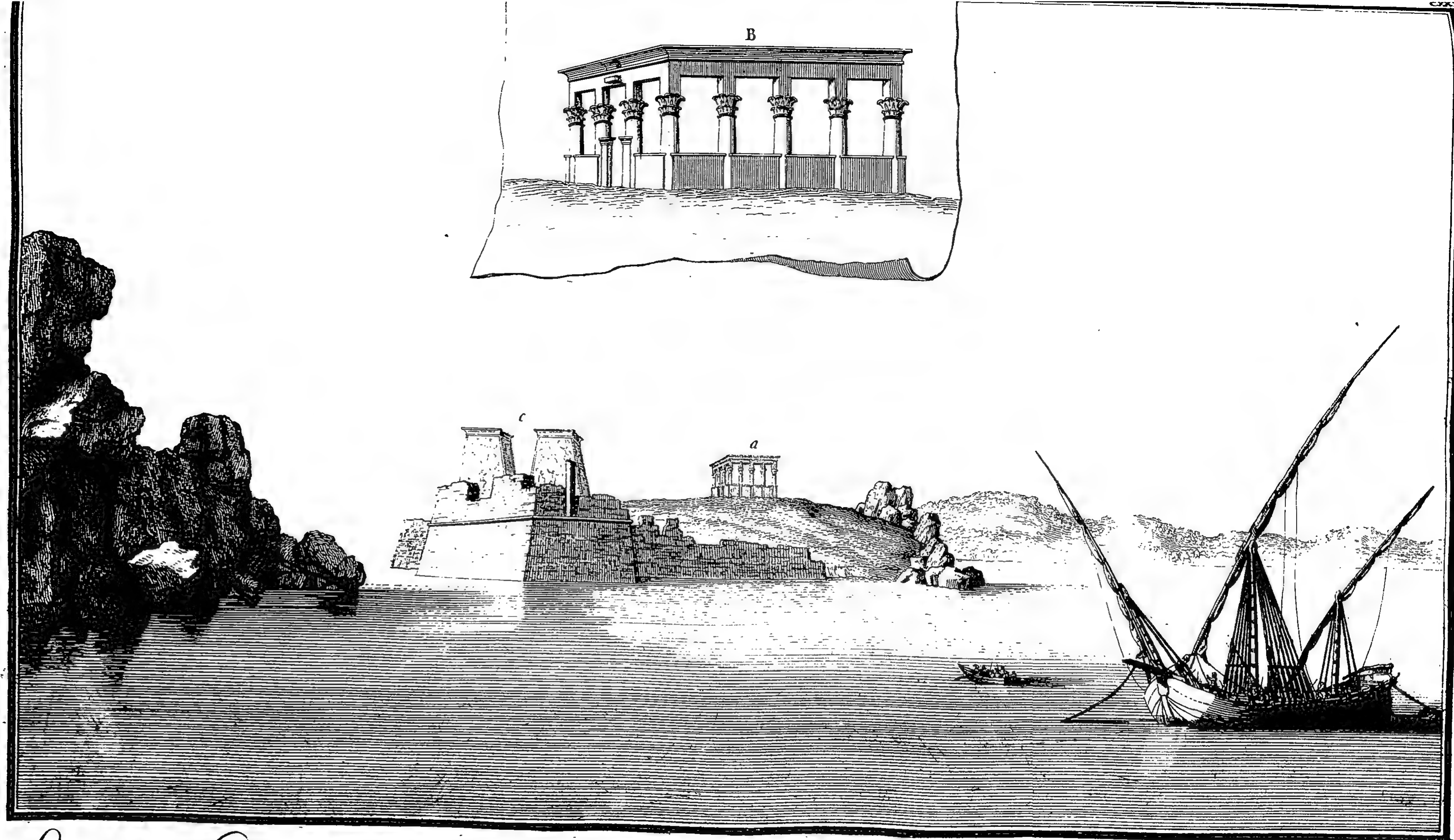
*Vue de l'Isle Ell. Heiff. telle qu'elle se présente, quand on sort du Port de la première Cataracte.*  
*a. Temple de l'Épervier . c. Entrée principale du Temple d'Isis . q. Funal.*





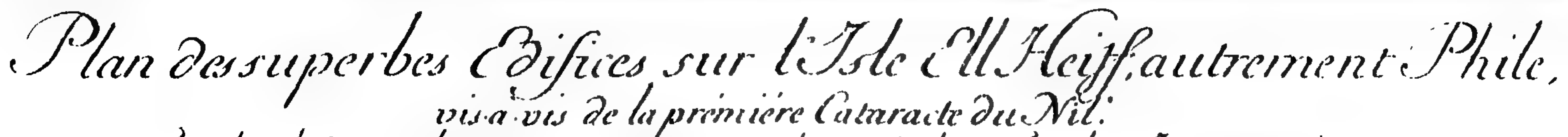
Vue et Perspective sur l'Isle Ell Heiff anciennement Phile.





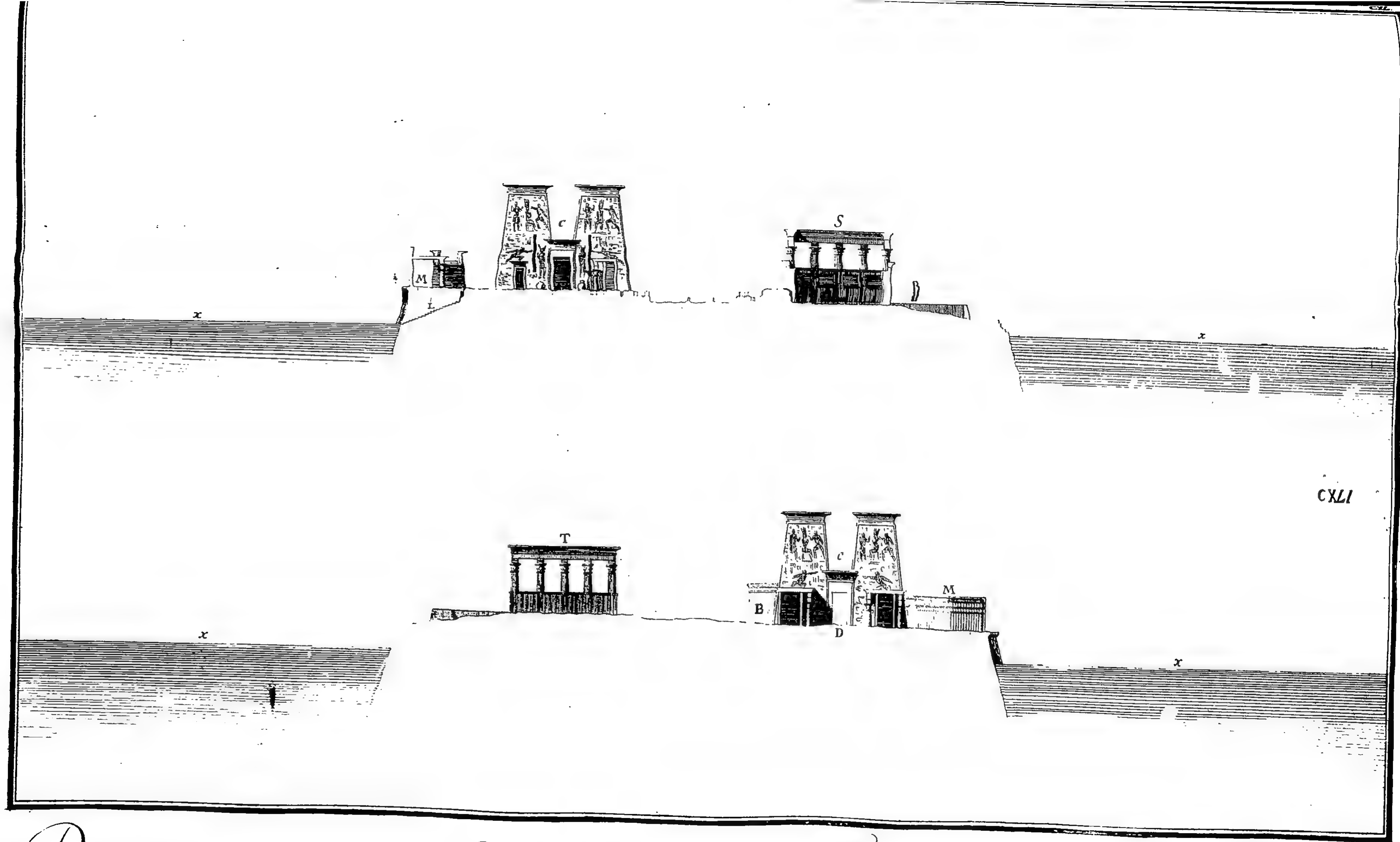
*L'Isle Ell Heiff. anciennement Phile, vue du côté du midi. avec ses admirables antiquités.  
 a. Temple de l'Epervier. B, Dessein particulier du même Temple. c. Entrée principale du Temple d'Isis.*





a. Plan du Temple de l'Épervier. b. Ruines incertaines. c. Entrée principale du Temple d'Isis. d. Cour intérieure. e. Seconde Entrée. f. Vestibule. g. Bas-cour. h. Chambres. i. Cour extérieure. k. Temples. l. Escalier. m. Portique de l'Avant-cour. n. Portique. o. Souterrains. p. Petit Temple. q. Canal. r. Lignes d'Intersection pour les Coupes.

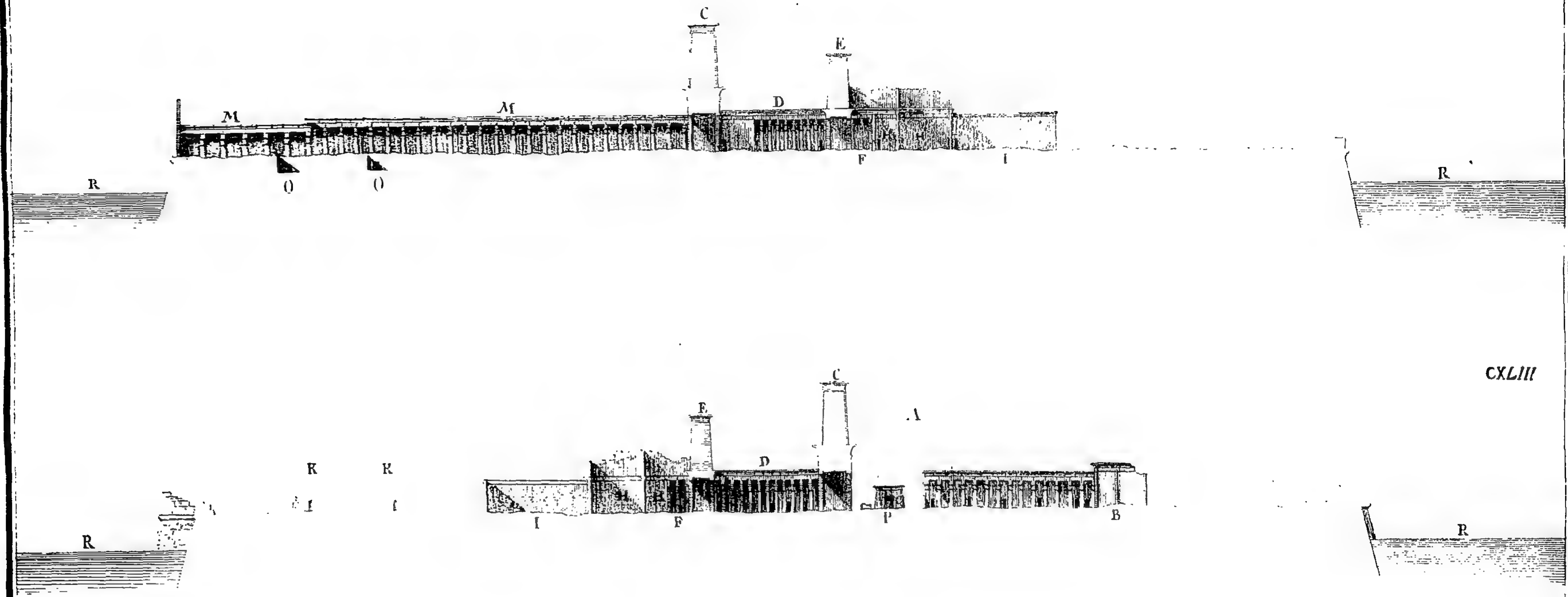




CXLI

Deux coupes, au travers des Ruines admirables du Temple d'Isis, sur l'Isle El Heiff.  
*C.* Entrée principale du Temple. *B.* Ruines incertaines. *S.* Coupe du Temple de l'Épervier. *T.* Profil du même Temple. *M.* Portique. *L.* Escalier. *D.* Cour intérieure. *x.* Surface du Nil.



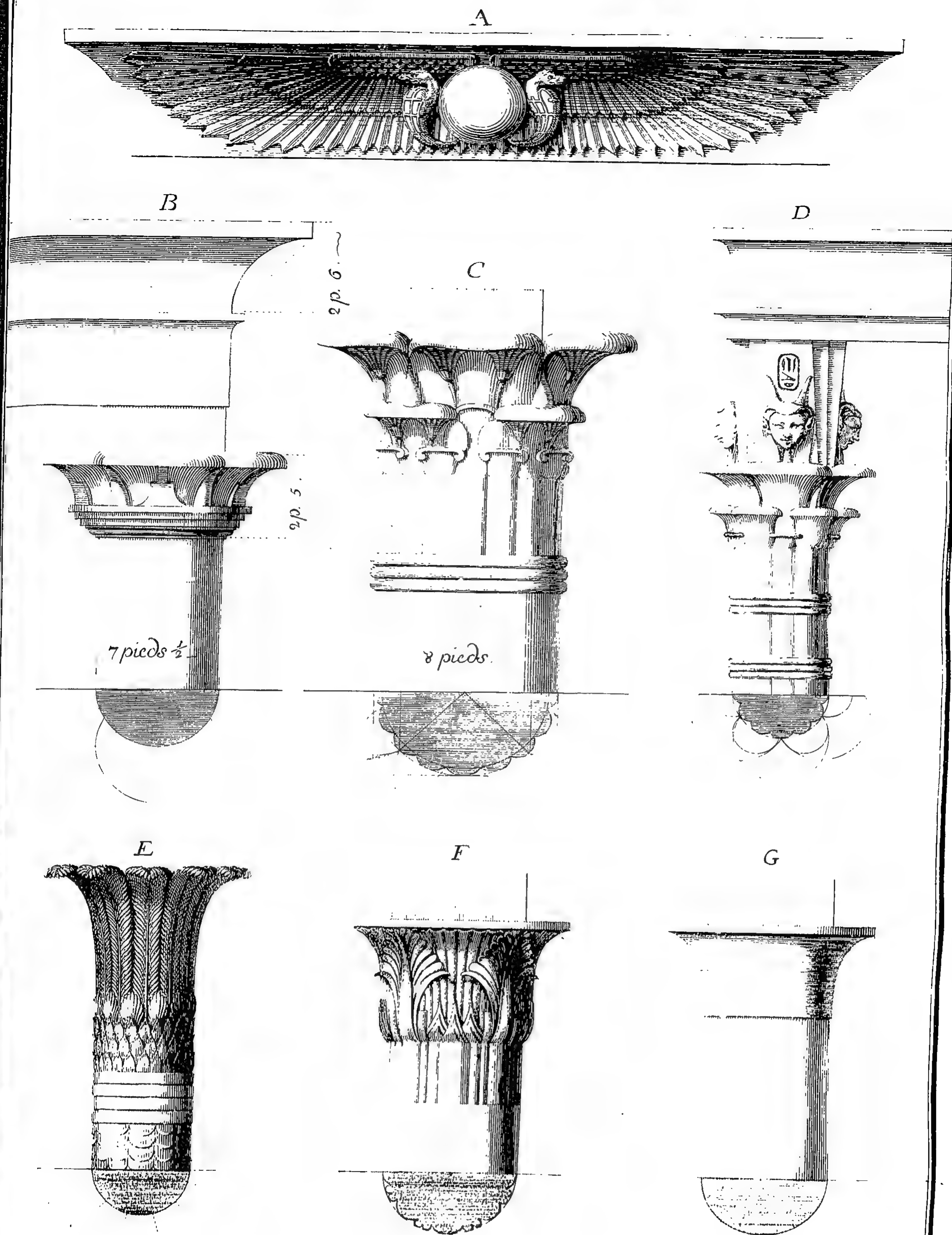


CXLIII

Deux Coupes sur la longueur des superbes Ruines du Temple d'Isis, sur l'isle d'El. Heiff.

B. Ruines incertaines. C. Entrée principale du Temple. D. Cour intérieure. E. Seconde Entrée. F. Vestibule. G. Bas-cour. H. Chambres. I. Cour extérieure. K. Temples  
 L. Escalier. M. Portique. N. Portique de l'avant-cour. O. Souterrains. P. Petit Temple. Q. Fanal. R. Surface du Nil.

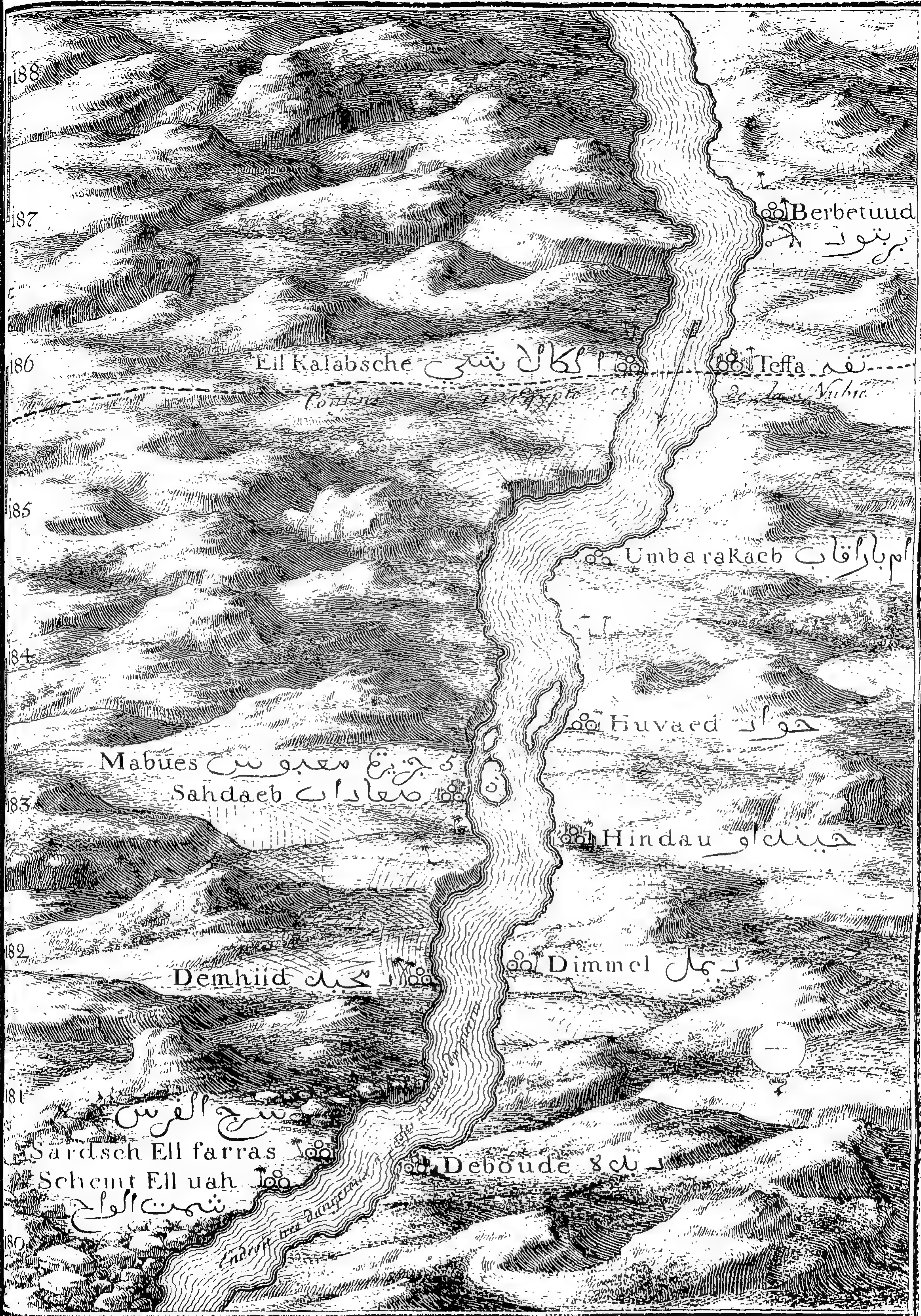




*Divers Chapiteaux employés aux Batimens sur l'Isle  
M. Heiff.*

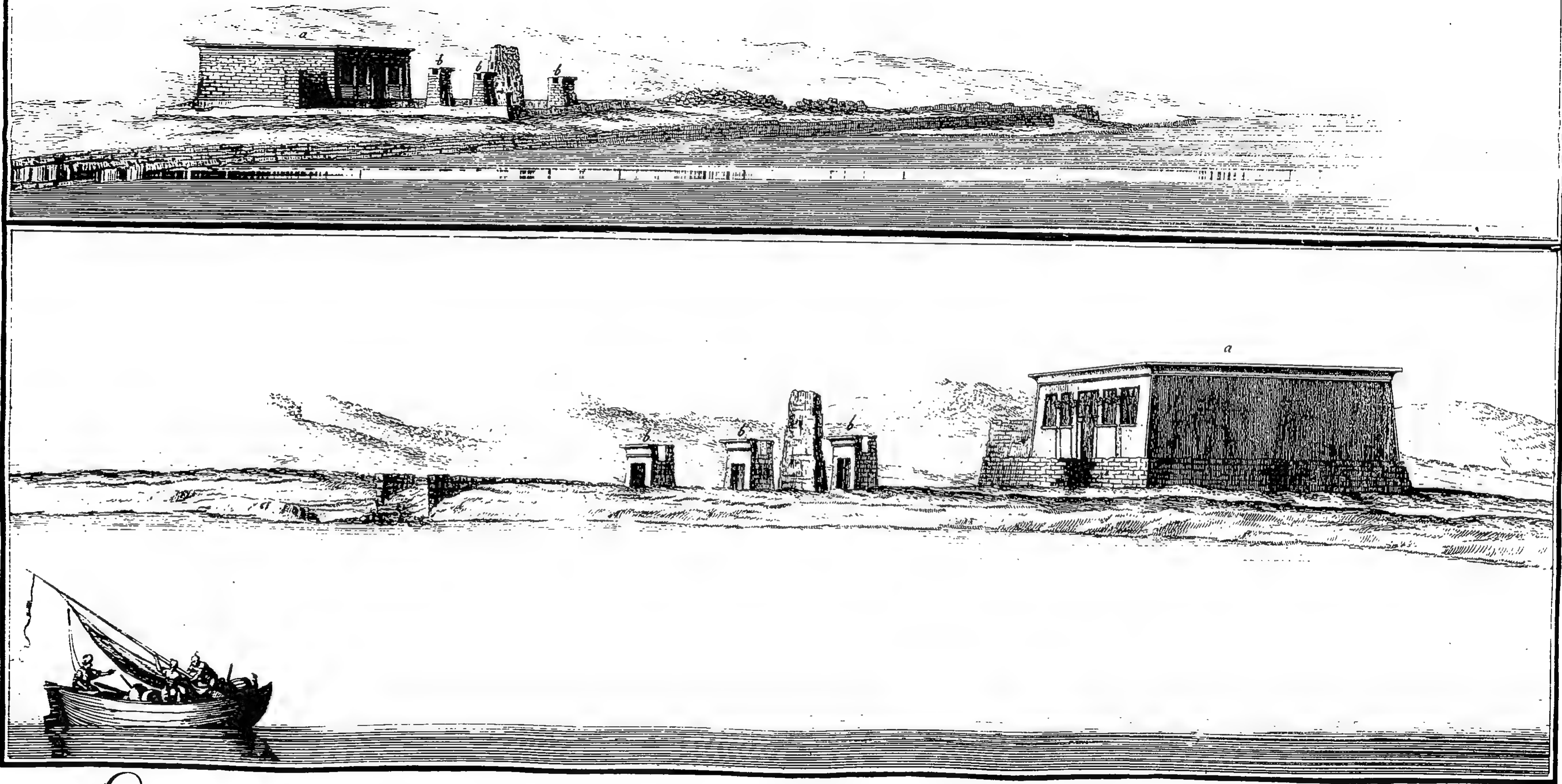
A. Ornement sur l'Entrée principale des dits Batimens, et sur presque toutes les Portes Egyptiennes.  
B. Chapiteau et Entablement du Parthe mur que l'on V. Chapiteau des colonnes du Temple d'Isis. C. D. Chapiteau  
et Entablement du N. de la Cour intérieure. D. E. Fragment d'une colonne qui se trouve sur la dite Isle V. Chapiteau de la Galerie de la  
Cour principale. F. G. Chapiteau du N. de de l'avant cour.





Vingt-cinquieme Partie de la Carte du c Vil, avec ses bords,  
depuis Ubschiur, jusqu'à Berbetuud.





*Antiquités de Deboude, à dix lieues au delà de la première cataracte du Nil.  
a. Le Temple. b. Trois portails, au devant du Temple.*



Fig. 1.

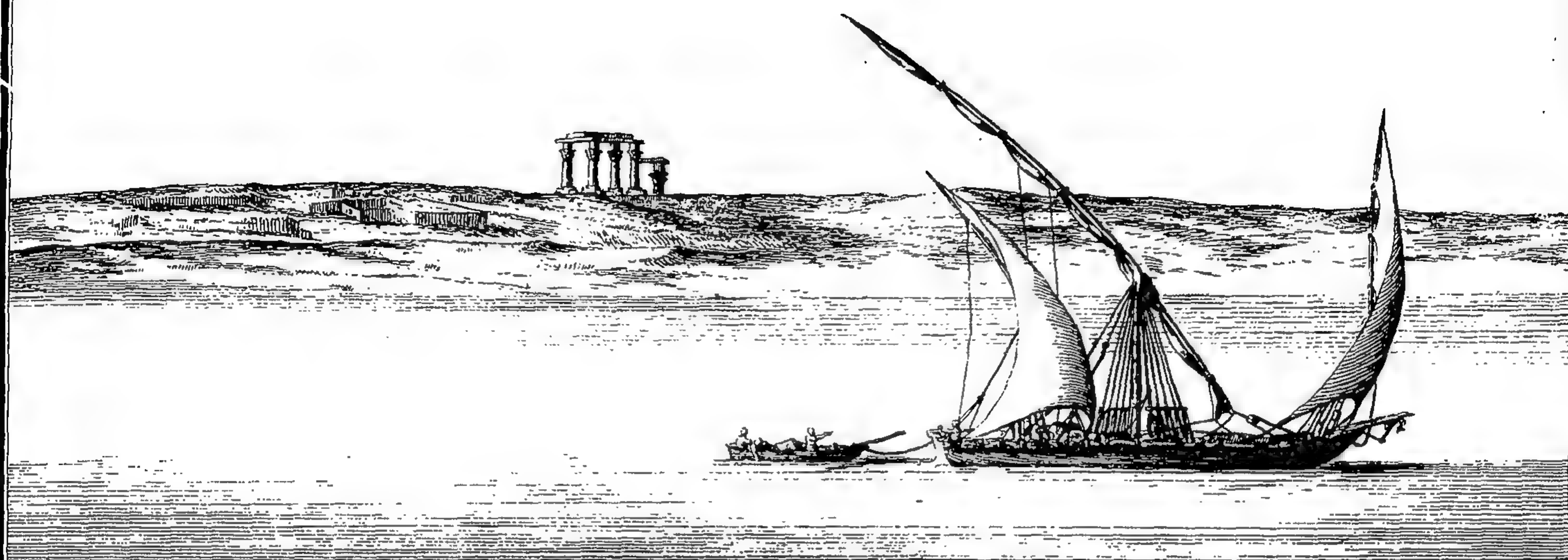


Fig. 2.

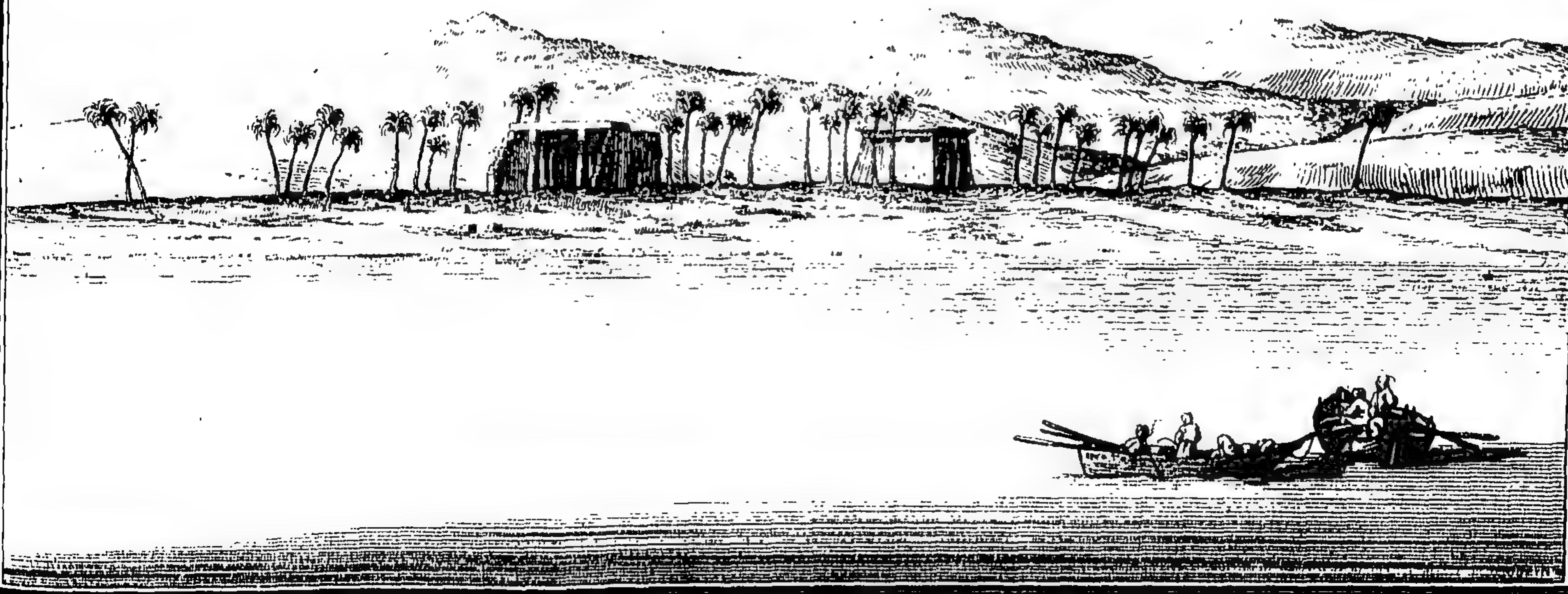


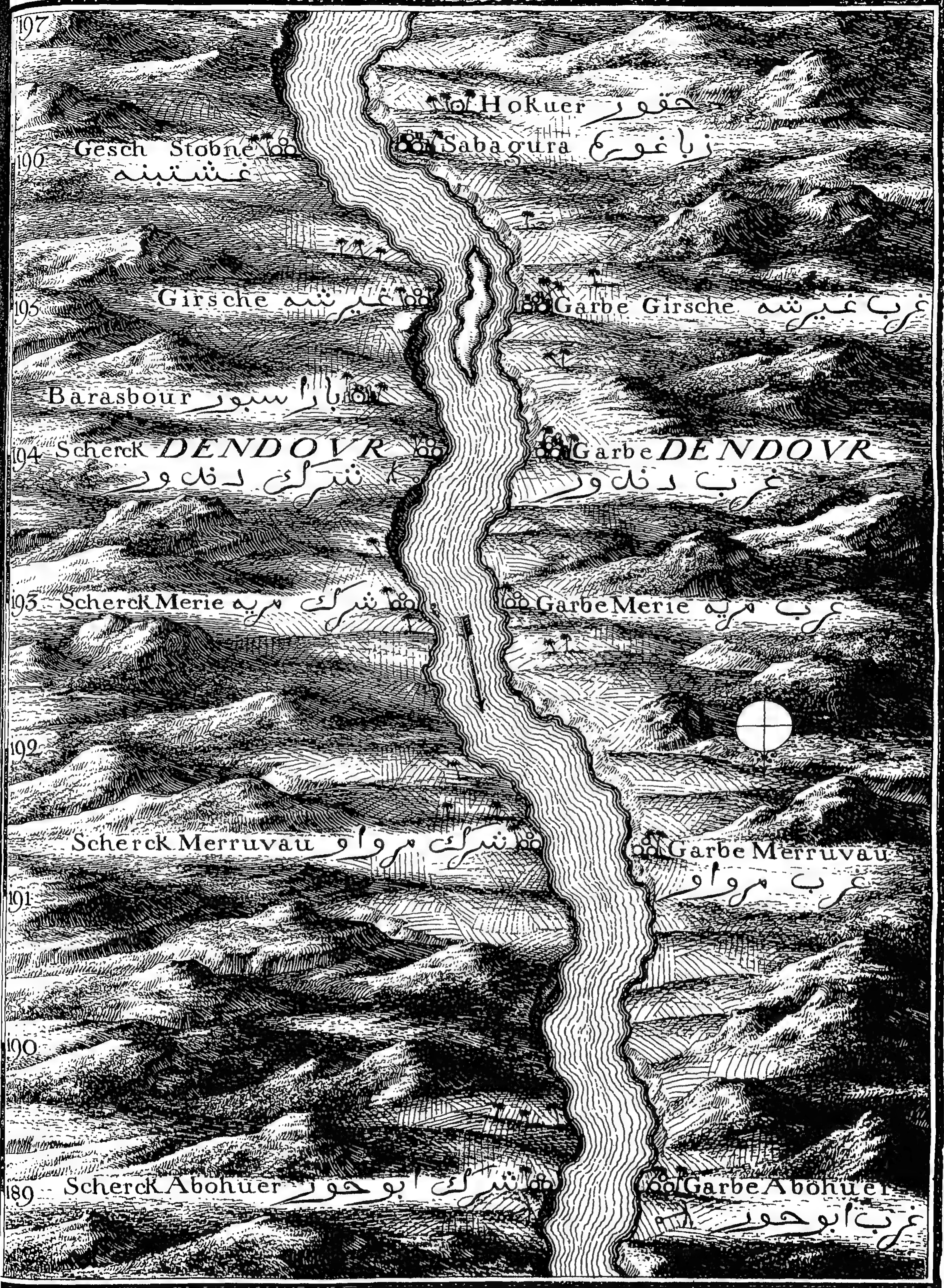
Fig. 1. Ruines de Hindau.  
Fig. 2. Anciens batimens de Tæffa.





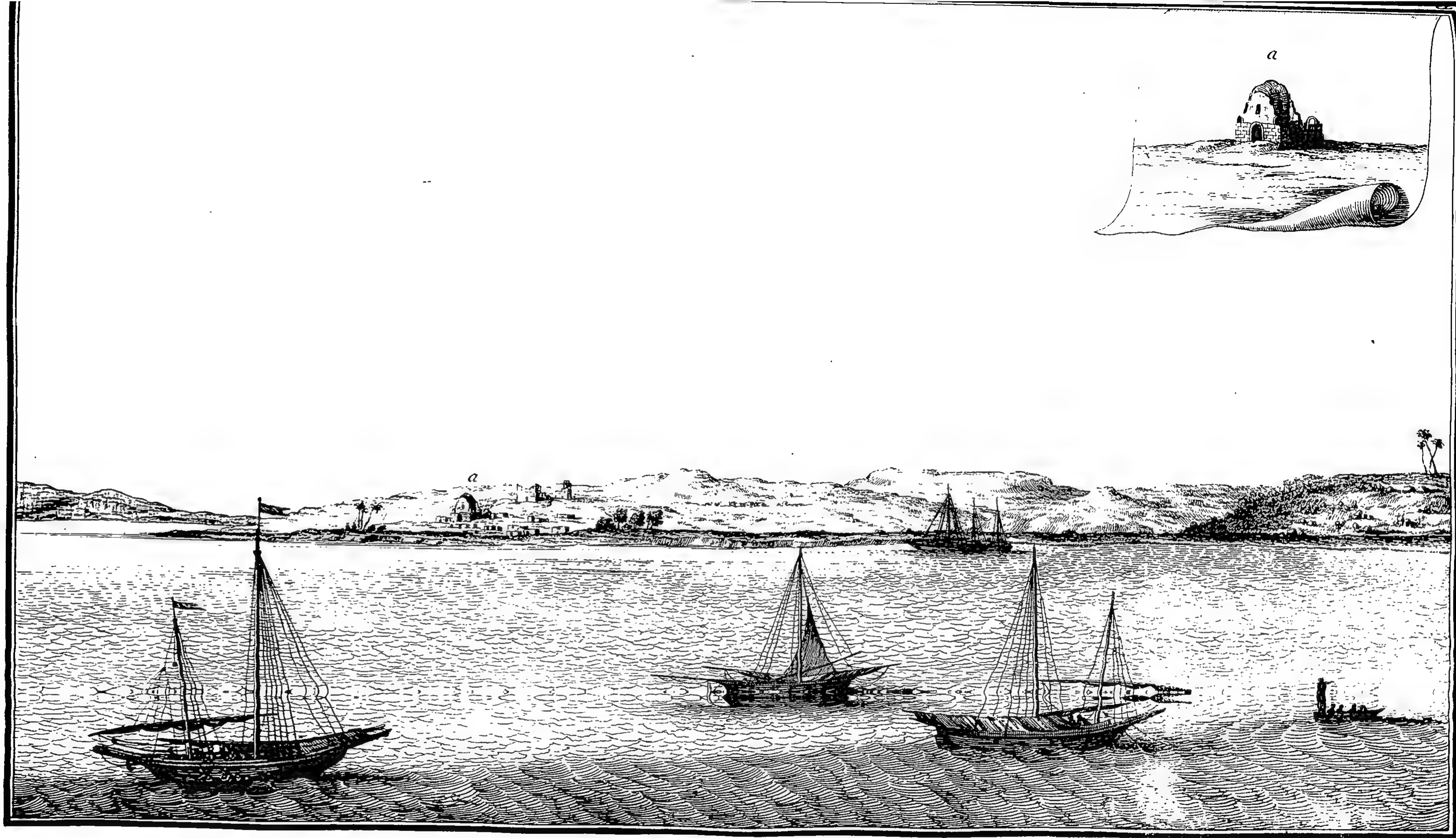
*Antiquités de Sahdaeb.  
à six lieues au de-là de la première Cataracte du Nil, vis-à-vis de Hindau, dans la Nubie.*





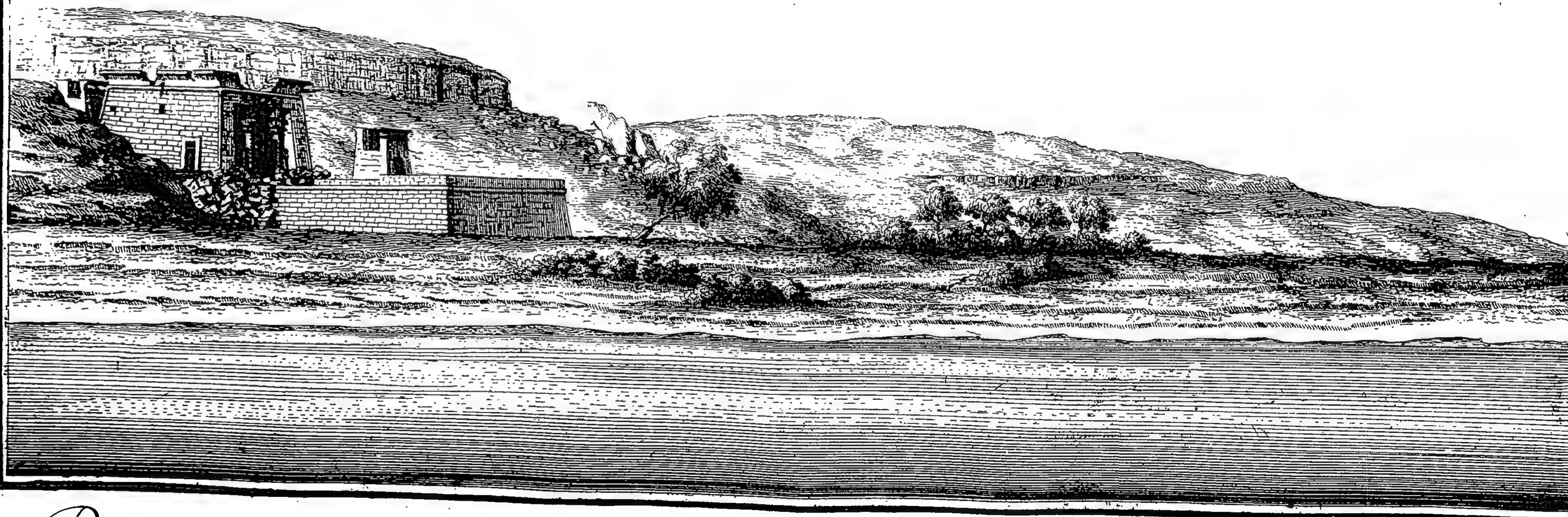
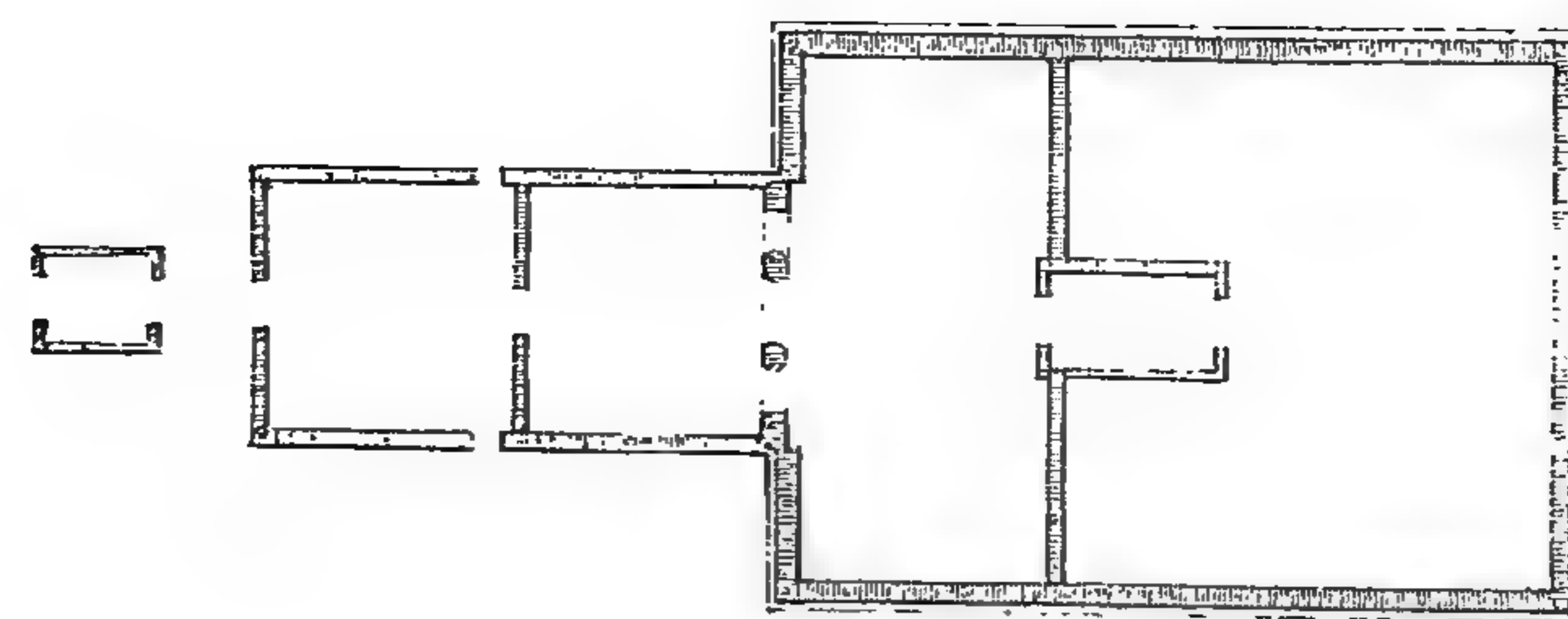
Vingtsixieme Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Berbetuud, jusqu'à Hoker.





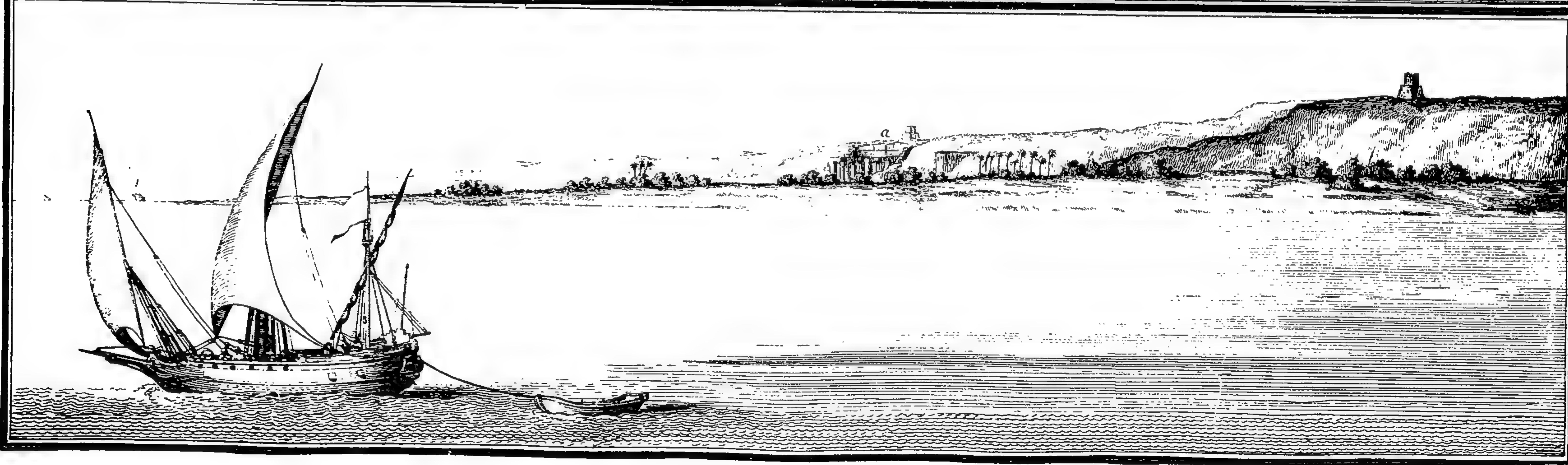
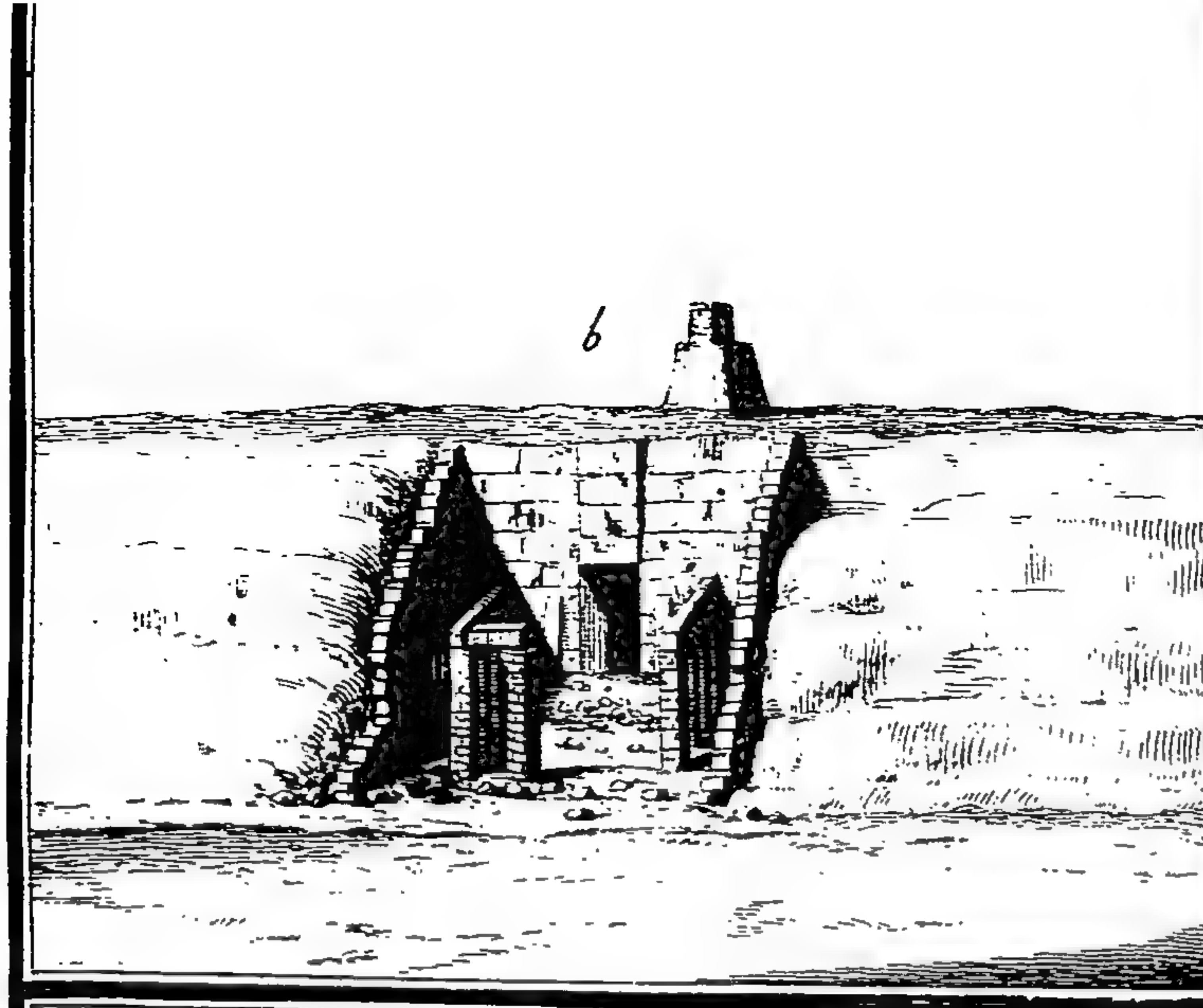
*Prospect du Village Garbe Merie, dans la Nubie.*  
*a. Ruines d'un Edifice antique.*





*Plan et Perspective de l'ancien Temple de Garbe Dendour, dans la Nubie.*





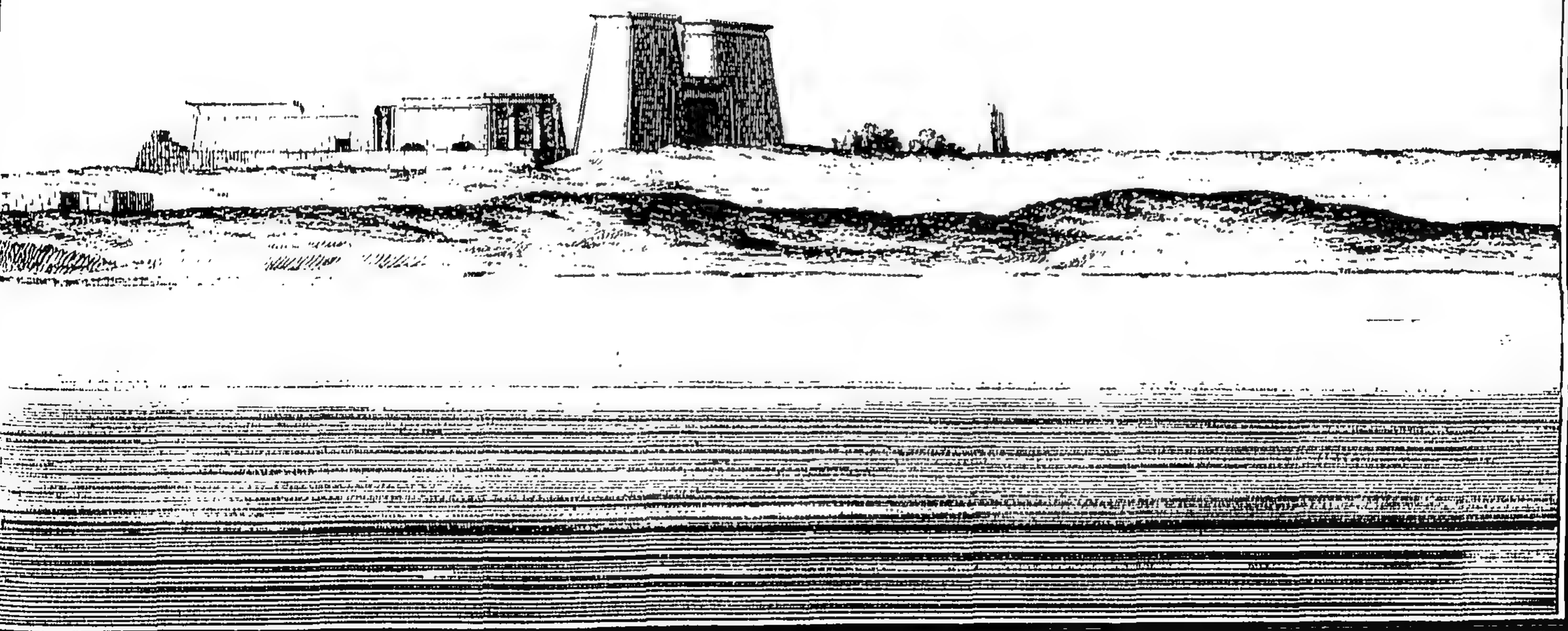
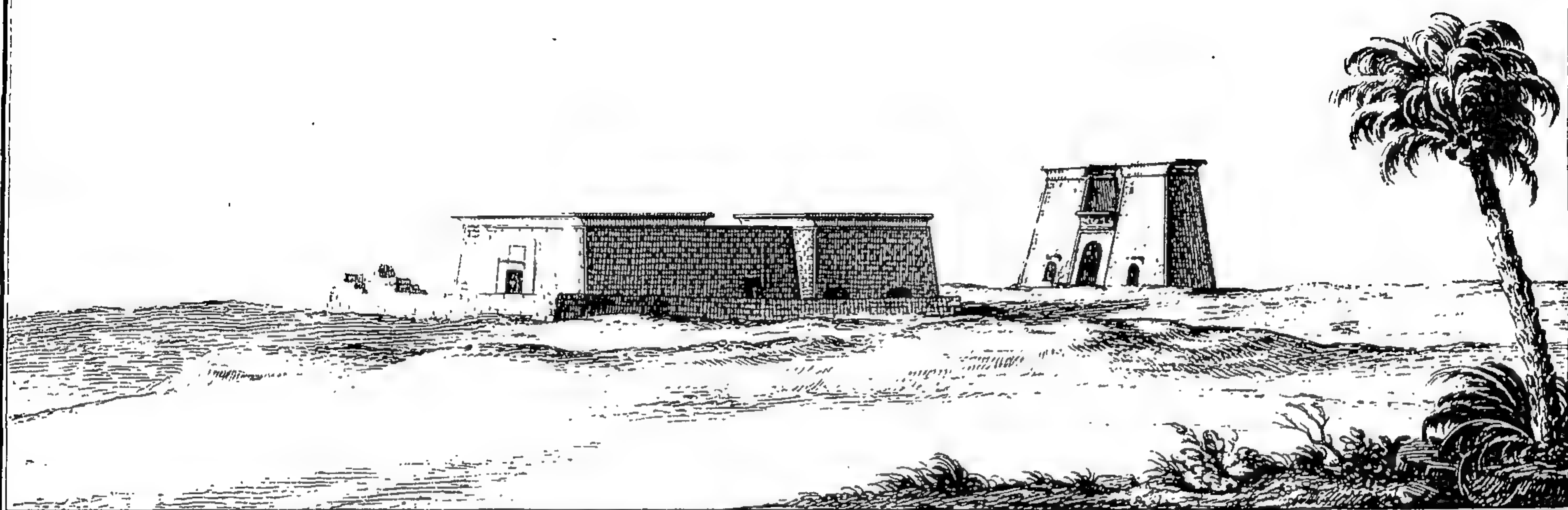
*a. Vue des Antiquités de Garbe Girsche. b. Représentation particulière de ces Antiquités.  
c. Scherk Girsche, ville située vis-à-vis de ces Antiquités.*





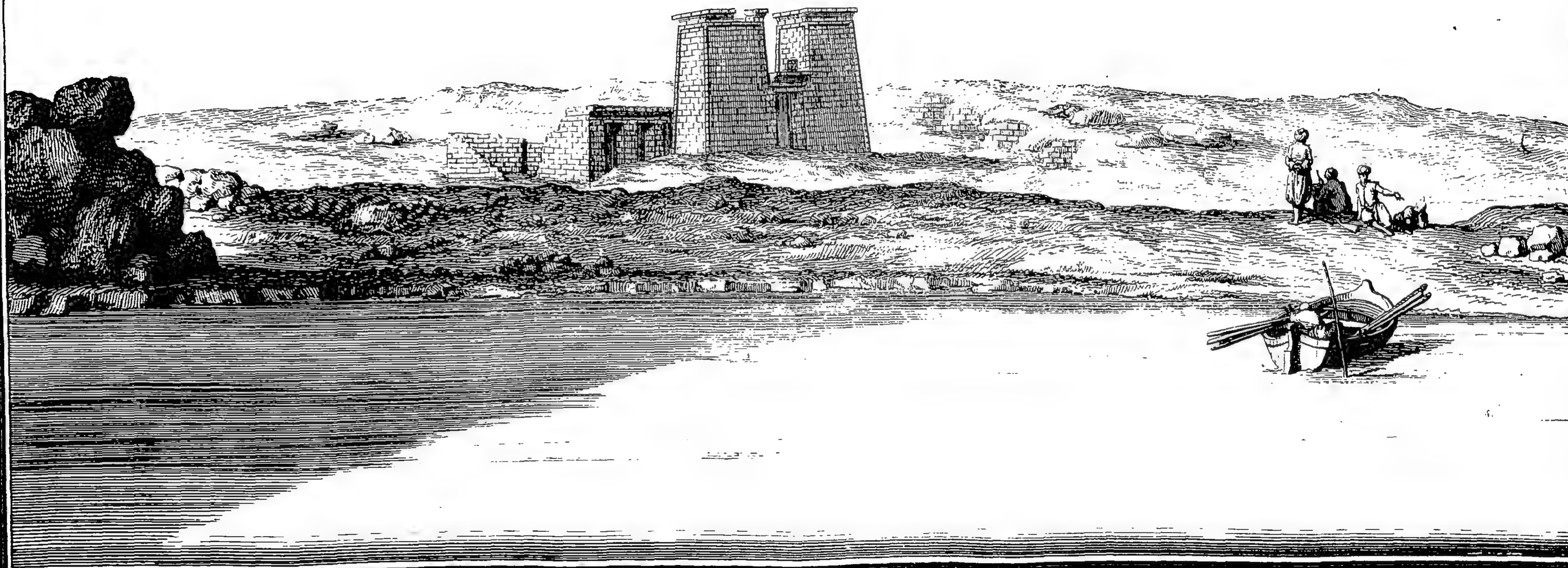
Vintseptieme Partie de la Carte du Nil, depuis Hoker, jusqu'à Guad ell Arrab.





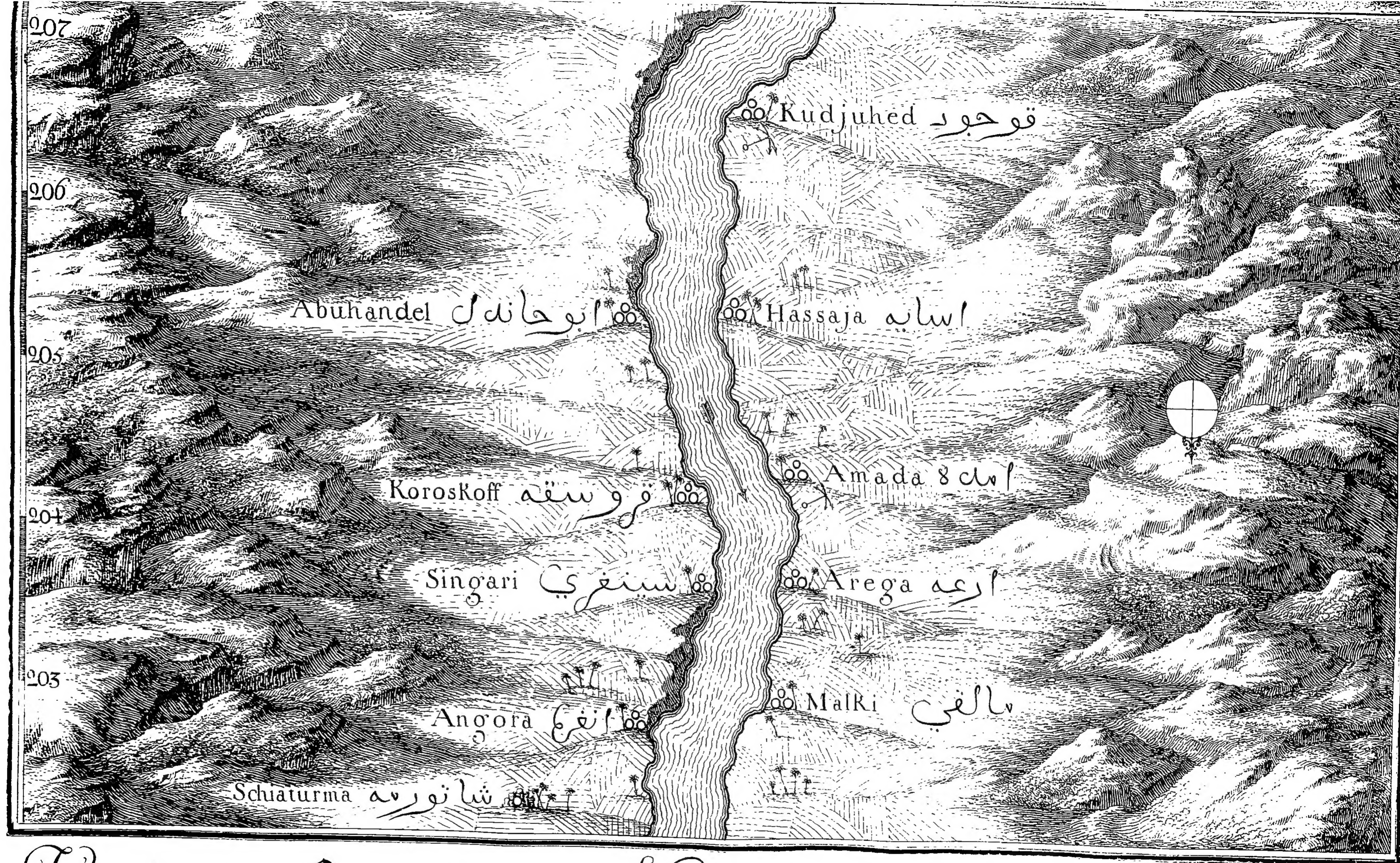
*Deux Vues différentes des Restes d'un Temple antique  
à Dekke, dans la Nubie, et qu'on appelle Ell Guraen.*





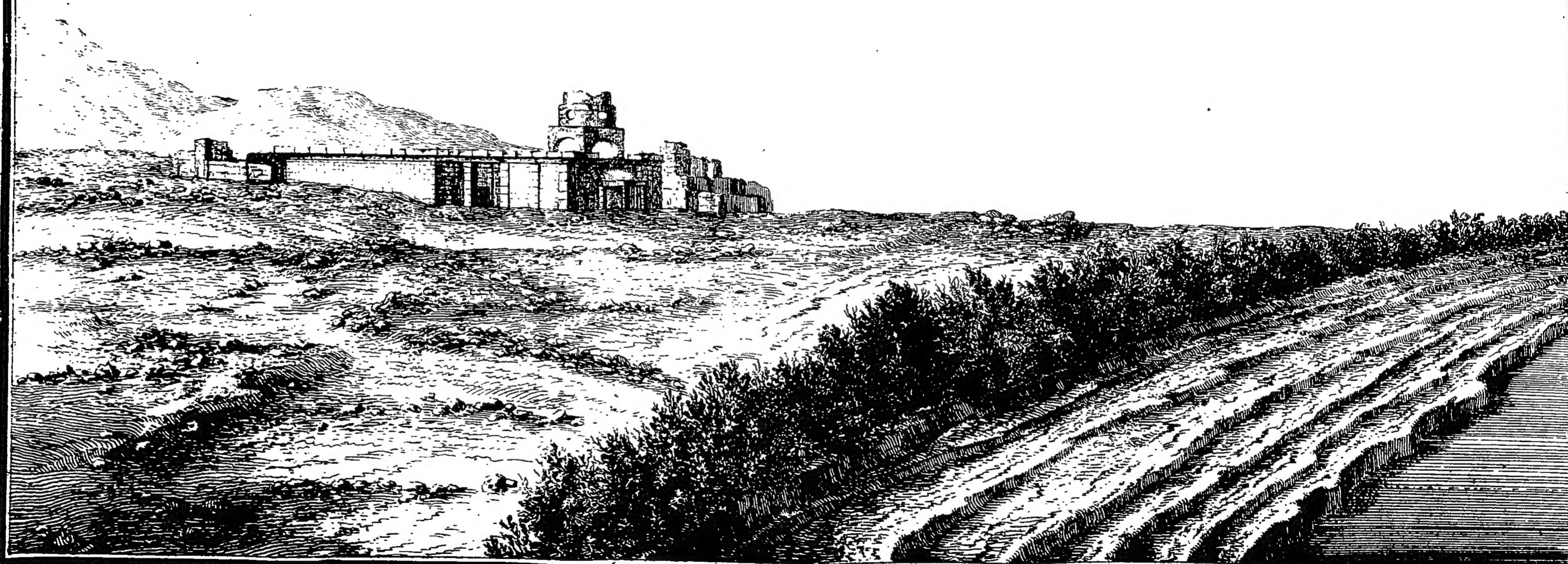
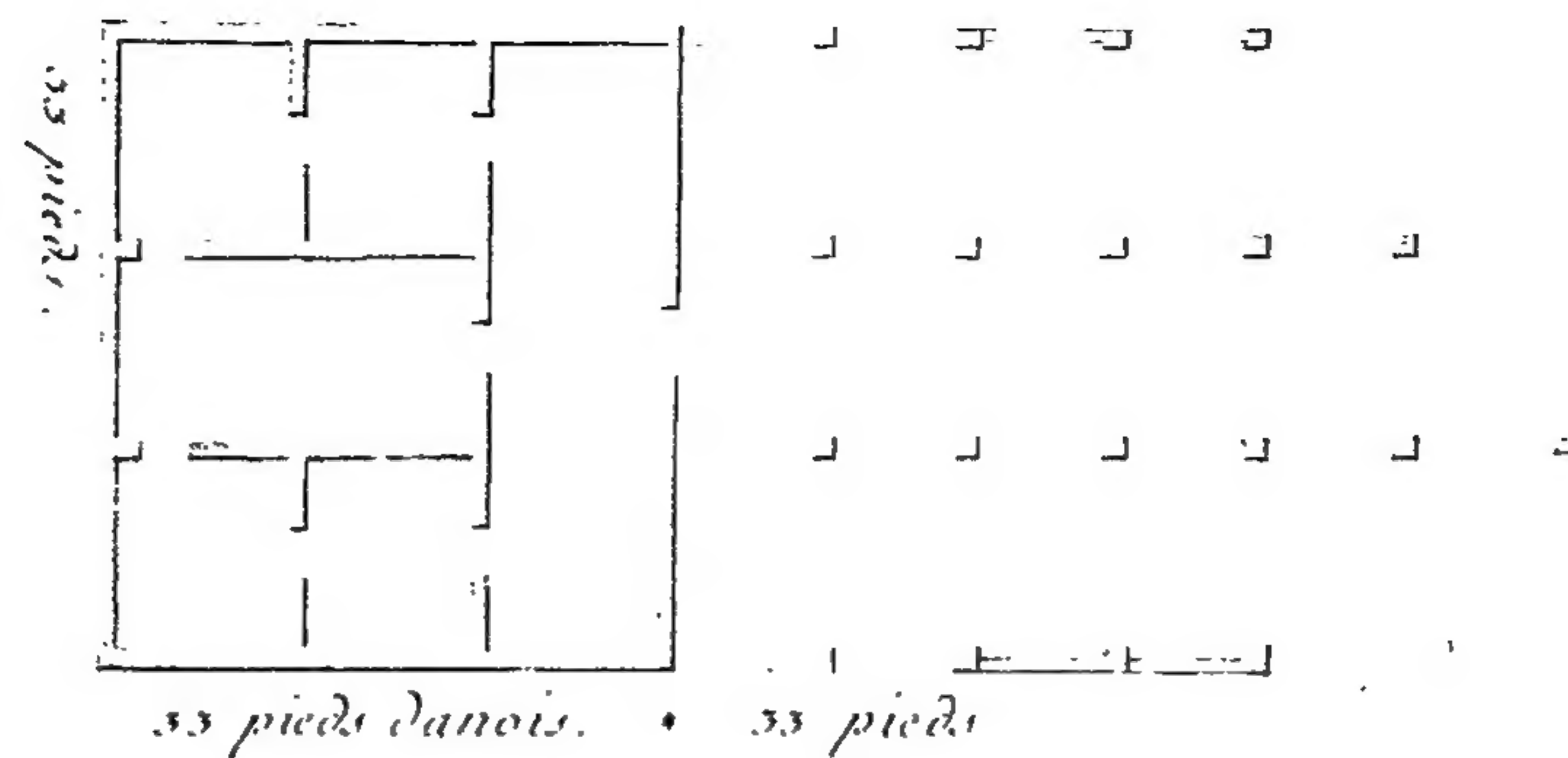
*Ruines remarquables de Sabua.*





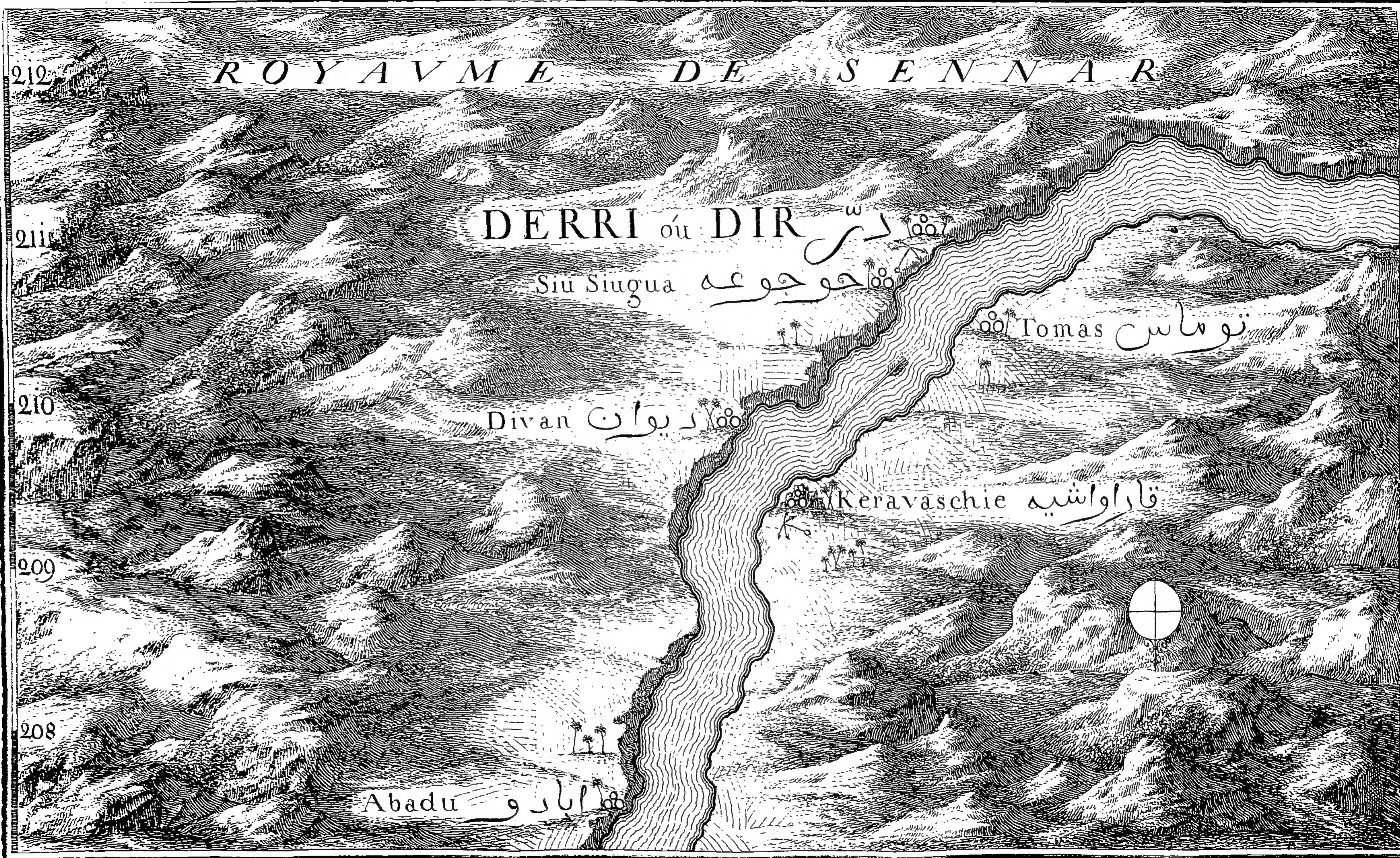
*vingthuitième Partie de la Carte du Nil, depuis Guad ell Arab, jusqu'à Kudjuhed.*





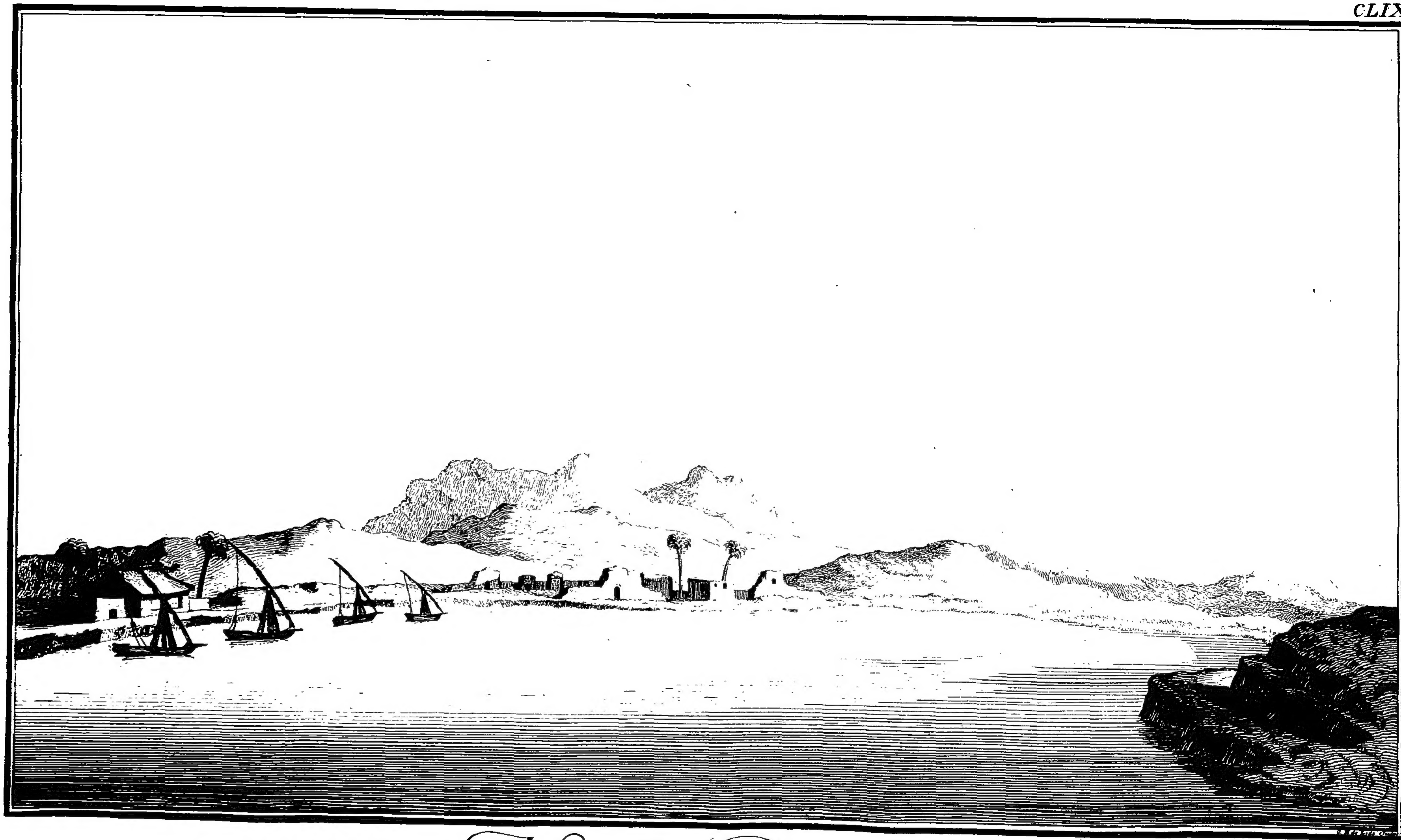
*Plan et Perspective du Temple antique à Amada, dans la Nubie, fort remarquable par les peintures de la Trinité et des Saints, qu'on y voit exprimées.*





Vingtneuvième Partie de la Carte du Nil, depuis Kudjuhed, jusqu'à Derri.





*Vue de Derri.*